

PROGRAMACIÓ DE CONTINGUTS PER AL 2n CURS D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

MATÈRIA COMUNA – 2n CURS

OBJECTIUS DIDÀCTICS

En acabar el curs l'alumnat ha de ser capaç de:

1. Veure la llengua anglesa com a mitjà de comunicació i de relació amb altres persones. (1, 2, 3, 4, 8)
2. Utilitzar coherentment el vocabulari presentat en les unitats per comunicar-se amb els seus companys i altres persones. (1, 2, 3, 4, 8)
3. Reflexionar sobre la importància de prestar atenció i fer servir els coneixements adquirits per millorar la capacitat comunicativa. (1, 2, 4, 5, 9)
4. Comprendre informació global i/o específica de textos orals i escrits. (2, 4, 5, 9)
5. Intervenir en la producció de diàlegs i participar activament en l'aprenentatge de la llengua. (1, 3, 4, 5, 6, 7, 8)
6. Fer servir les expressions del *phrase book* en el context adequat. (1, 2, 3, 4, 6)
7. Identificar i reproduir de forma acurada la pronunciació de diversos fonemes, grups fònics i models d'accentuació, ritme i entonació. (4, 5)
8. Desenvolupar capacitats per elaborar missatges senzills, tant orals com escrits, comprensibles per als receptors. (1, 2, 3, 4, 9)
9. Fer servir el lèxic adequat a partir dels continguts de les unitats estudiades. (1, 2, 5, 6)
10. Emprar els conceptes gramaticals presentats amb correcció. (5, 6, 8, 10)
11. Responsabilitzar-se del progrés efectuat cooperant amb els companys i el professorat. (1, 3, 4, 6, 8, 9)
12. Tenir una actitud receptiva envers l'aprenentatge de la llengua anglesa vista com a expressió de tota una cultura. (2, 4, 6, 7, 8, 9)
13. Identificar característiques culturals pròpies de la cultura anglesa a partir de la lectura i estudi dels textos presentats. (9, 10)
14. Tenir consciència de pertànyer a una societat multicultural, multilingüe i mostrar respecte envers les persones que es comuniquen utilitzant la llengua objecte d'estudi. (1, 2, 9)

CONTINGUTS

PROCEDIMENTS

1. Pràctica de la llengua.

1.1. Comprensió oral.

- Identificació de vocabulari, paraules clau i expressions rellevants per a la comprensió i producció de diàlegs. (*Grammar consolidation* pàgs 13, 23, 33, 43, 53, 63, 73, 83, 93; *Phrase Bank* pàgs. 7, 13, 16, 23, 27, 33, 36, 43, 47, 53, 56, 63, 67, 73, 76, 83, 87, 93, 96)
- Utilització d'estratègies diverses per a la comprensió del vocabulari:
 - Classificació del vocabulari en grups i/o categories. (1 pàg. 4; 8 pàg. 21; 2 pàg. 38; 7 pàg. 61; 8 pàg. 71; 4 pàg. 78)
 - Reconeixement del vocabulari a partir de les imatges. (2 pàg. 4; 5 pàg. 4; 1 pàg. 8; 3 pàg. 8; 6 pàg. 11; 1 pàg. 18; 1 pàg. 38; 6 pàg. 51; 1 pàg. 58; 2 pàg. 68; 1 pàg. 78; 7 pàg. 81; 1 pàg. 88; 6 pàg. 91)

- Associació d'antònims. (4 pàg. 4)
- Consulta al diccionari o a altres fonts de consulta. (2 pàg. 8; 6 pàg. 21; 1 pàg. 28; 1 pàg. 48; 1 pàg. 68; 7 pàg. 71)
- Ús de coneixements previs, audició, traducció i repetició. (13 pàg. 13; 10 pàg. 23; 10 pàg. 33; 11 pàg. 43; 8 pàg. 53; 3 pàg. 86; 11 pàg. 63; 4 pàg. 67; 9 pàg. 73; 3 pàg. 76; 8 pàg. 83; 5 pàg. 87; 10 pàg. 93; 4 pàg. 96)
- Identificació de vocabulari a partir de l'audició (2 pàg. 18)
- Concreció del significat a partir del so. (2 pàg. 78; *Pronunciation*, pàgs. 10, 21, 30, 42, 50, 63, 70, 92)
- Pràctica de diàlegs en situacions diferents i amb intencions diferents. (*Dialogue* pàgs. 7, 13, 23, 27, 33, 36, 43, 47, 53, 56, 63, 67, 73, 76, 83, 87, 93, 96)
- Comprensió global i essencial del text presentat. (pàgs. 17, 32, 37, 42, 57, 66, 69, 77, 86, 97)
- Comprensió d'informació específica. (1, 2 pàg. 12; 1, 2 pàg. 22; 2, 3 pàg. 24; 2, 3 pàg. 32; 2 pàg. 36; 2 pàg. 42; 1, 2 pàg. 44; 1, 2 pàg. 62; 2 pàg. 72; 7, 8 pàg. 79; 2, 3 pàg. 92)

1.2. Comprensió escrita.

- Utilització dels coneixements previs, el context lingüístic i les imatges que acompanyen al text. (7 pàg. 9; 1 pàg. 14; 1 pàg. 26; 1 pàg. 34; 1 pàg. 46; 4 pàg. 49; 2 pàg. 54; 2 pàg. 64; 6 pàg. 79; 1 pàg. 82)
- Associació de descripcions amb les imatges corresponents. (2 pàg. 28)
- Lectura silenciosa i/o en veu alta seguint el text amb o sense suport magnètic. (6 pàg. 9; 2 pàg. 26; 1 pàg. 52; 3 pàg. 54; 5 pàg. 69; 1 pàg. 96)
- Localització de paraules i/o estructures gramaticals en el text. (8 pàg. 9; 3 pàg. 28; 7 pàg. 29; 6 pàg. 39; 5 pàg. 49; 7 pàg. 59; 7 pàg. 69; 7 pàg. 89)
- Reconeixement de les paraules clau, els signes de puntuació, l'organització del text, els connectors i els seqüenciadors. (*Language point* pàgs. 15, 25, 35, 45, 55, 65, 75, 85, 95; *Preparation* pàgs. 15, 25, 35, 45, 55, 65, 75, 85, 95; 1 pàg. 74)
- Utilització dels coneixements previs per a la deducció del significat de paraules. (*Phrase Bank* pàgs. 7, 13, 16, 23, 27, 33, 36, 43, 47, 53, 56, 63, 67, 73, 76, 83, 87, 93, 96); *Check this!* pàgs. 8, 11, 29, 58, 69, 78, 81, 88, 91)
- Deducció del significat de les paraules a partir del context, els antònims, les il·lustracions acompanyants o la traducció. (4, 5 pàg. 14; 2 pàg. 74; 5 pàg. 89)
- Comprensió global, tot reconeixent del tema, els personatges, la situació i/o el lloc. (2 pàg. 14, 5 pàg. 19; 5 pàg. 29; 4 pàg. 39; 2 pàg. 46; 1 pàg. 56; 5 pàg. 59; 2 pàg. 66)
- Comprensió essencial de la informació donada a partir de la planificació del text o de la resposta a preguntes (6 pàg. 14; 6 pàg. 19; 3, 4 pàg. 26; 1 pàg. 27; 6 pàg. 29; 3 pàg. 34; 1 pàg. 36; 5 pàg. 39; 3 pàg. 46; 1 pàg. 47; 1 pàg. 57; 2 pàg. 77; 2 pàg. 86; 1 pàg. 87; 1 pàg. 97; *Model* pàgs. 15, 25, 35, 45, 55, 65, 75, 85, 95)

1.3. Expressió oral.

- Audició, discriminació i pronunciació acurada de sons, frases i elements fònics. (*Pronunciation* pàgs. 10, 21, 30, 42, 50, 63, 70, 92)
- Repetició i posada en pràctica de models de parla en la llengua anglesa. (*Phrase Bank* pàgs. 7, 13, 16, 23, 27, 33, 36, 43, 47, 53, 56, 63, 67, 73, 76, 83, 87, 93, 96); *Songs* pàgs. 17, 37, 57, 77, 97)
- Producció de preguntes i/o respostes. (4 pàg. 18; 4 pàg. 48; 3 pàg. 50; 1 pàg. 54; 4 pàg. 60; 1 pàg. 64; 5 pàg. 83; 8 pàg. 85; 5 pàg. 94)
- Producció guiada amb pautes o suports. (pàgs. 16, 27, 36, 47, 56, 67, 76, 87, 96)
- Producció lliure i creativa motivada pel treball de classe. (*Activate your English* pàgs. 4, 7, 8, 11, 12, 13, 16, 18, 20, 21, 23, 27, 28, 31, 33, 36, 38, 40, 41, 43, 47, 48, 50, 51, 53, 58, 61, 63, 67, 68, 70, 71, 73, 76, 78, 80, 81, 83, 87, 88, 90, 91, 93, 96)

1.4. Expressió escrita.

- Realització de dictats. (pàgs. 10, 30, 42, 50, 63, 70, 80, 92)

- Traducció d'expressions idiomàtiques i frases fetes. (*Phrase Bank* pàgs. 7, 13, 16, 23, 27, 33, 36, 43, 47, 53, 56, 63, 67, 73, 76, 83, 87, 93, 96)
- Utilització correcta dels signes de puntuació i majúscules (8-10 pàg. 15), *linking words* (6 pàg. 35), seqüenciadors (5 pàg. 45), l'ordre dels adjectius (7, 8 pàg. 75), l'ordre dels mots en les preguntes (4 pàg. 82), apòstrofs (6 pàg. 55), *subject pronouns, object pronouns and possessive adjectives* (8 pàg. 65), *statistics* (7 pàg. 85)
- Producció de textos de tipologies diferents a partir de l'observació d'un model, la preparació, l'estudi d'un *language point*, planificació i realització de la tasca. (pàgs. 15, 25, 35, 45, 55, 65, 75, 85, 95)
- Elaboració de diàlegs senzills a partir del model presentat. (*Activate your English* pàgs. 16, 27, 36, 47, 56, 67, 76, 87, 96)
- Produccions guiades de textos de diversa tipologia: *a description of a typical weekend* pàg. 15; *phoning a friend* pàg. 16; *a description of a TV programme* pàg. 25; *making arrangements* pàg. 27; *a biography* pàg. 35; *at the ticket office* pàg. 36; *a ghost story* pàg. 45; *asking for travel information* pàg. 47; *a poster* pàg. 55; *apologising* pàg. 56; *an email* pàg. 65; *agreeing and disagreeing* pàg. 67; *an interview* pàg. 75; *asking for permission* pàg. 76; *a class survey* pàg. 85; *asking for and giving advice* pàg. 87; *describing a summer celebration* pàg. 85; *talking about preferences* pàg. 96)
- Compleció de textos de cançons. (pàgs. 17, 37, 57, 77, 97)

2. Reflexió sobre la llengua estrangera, la comunicació i l'aprenentatge.

- Reflexió sobre els objectius a aconseguir a cada unitat.
- Pràctica de l'autocorrecció.
- Reconeixement de la funció i el significat dels elements formals presentats.
- Diferents models d'entonació, usos de l'accent, repetició de formes de pronunciació.
- Inferència de les regles gramaticals a partir dels models presentats
- Reconeixement de la funció i el significat dels elements formals d'un text: entrevistes, e-mails.
- Apropiació de la terminologia necessària per a l'aprenentatge de la llengua, distinció dels errors i correcció.
- Utilització de la traducció i el contrast de llengües per millorar la comprensió i l'aprenentatge.
- Anàlisi, anotació i estudi d'estructures noves: *first conditional, should and must, present perfect*,
- Reflexió sobre la pronunciació dels mots, estructures i seqüències fòniques: *talking about yourself; 3rd person -s: /s/, /z/ i /ɪz/; describing TV programmes; word stress; talking about the past; regular past endings: /d/, /t/ i /ɪd/; talking about past events; formes febles: /w↔z/, /w↔(p)/; talking about the future; 'll contraction, talking about future plans and predictions, the weak vowel /ə/; recognising contractions 's, 'v; talking about holidays; talking about past experiences; intonation with questions.*
- Construcció de diàlegs a partir d'un model: *phoning a friend; making arrangements; at the ticket office; asking for travel information; apologising; agreeing and disagreeing; asking for permission; asking for and giving advice; talking about preferences.*
- Reconeixement dels errors i de la importància de la correcció: *punctuation and capital letters; apostrophes; avoiding repetition; order of adjectives; talking about statistics; checking verbs.*
- Pràctica de l'autocorrecció. *Listen and check, Check this!*
- Reflexió i planificació del treball abans d'elaborar textos escrits: *describing a typical weekend, describing a TV programme; a biography; a ghost story; a poster; an email; an interview; a class survey; describing a celebration.*
- Reflexió i contacte amb la llengua de forma quasi real: *Culture, Practical English, Songs.*

3. Tècniques de treball.

- Anticipació dels continguts de la unitat (*Unit summary* pàgs. 4, 8, 18, 28, 38, 48, 58, 68, 78, 88).
- Utilització de les seccions de consulta: *Grammar Bank, Word Bank, Pronunciation Bank, Wordlist, Irregular Verbs, Curriculum Extra* i altres materials complementaris: *Workbook*,

Teacher's guide, Teacher's Resource Book, Class CD, MultiRom, DVD, Basics: Progress Book B, diccionari i Internet.

- Selecció, èmfasi i atenció a estructures per practicar i per aprendre: *Language point, Check this!, Dialogue, Phrase Bank, Grammar consolidation, Activate your English, Recycle*,
- Estratègies per a l'adquisició de vocabulari: memorització comprensiva de diàlegs (4, 5 pàg. 16; 2, 3 pàg. 27; 3, 4 pàg. 36; 2, 3 pàg. 47; 2, 3 pàg. 56; 2, 3 pàg. 76; 3, 4 pàg. 67; 3, 4 pàg. 96; 4, 5 pàg. 87); cançons (*Song* pàgs. 17, 37, 57, 77, 97); associació de paraules amb la representació gràfica (2 pàg. 4; 1 pàg. 8; 1 pàg. 18; 11 pàg. 31; 1 pàg. 38; 6 pàg. 41; 2 pàg. 48; 6 pàg. 51; 1 pàg. 58; 1 pàg. 68; 7 pàg. 71; 1 pàg. 78; 7 pàg. 81; 1 pàg. 88); audició, repetició i traducció de paraules (8 pàg. 53; 11 pàg. 63; 9 pàg. 73; 8 pàg. 83; 10 pàg. 93); elaboració de frases (3 pàg. 34; 7 pàg. 41).
- Realització de tasques seguint els consells de *skill focus*. (3 pàg. 14; 3 pàg. 34; 4 pàg. 54; 3 pàg. 64; 5 pàg. 74; 3 pàg. 84; 1 pàg. 94)
- Còpia i completió de taules gramaticals. (5 pàg. 5; 1 pàg. 10; 1 pàg. 20; 3 pàg. 22; 1 pàg. 30; 4, 5 pàg. 32; 2 pàg. 40; 3 pàg. 42; 6 pàg. 43; 1 pàg. 50; 3 pàg. 52; 3 pàg. 62; 7 pàg. 65; 1 pàg. 70; 1, 2 pàg. 80; 3 pàg. 90)
- Completió de paraules, frases, taules, diàlegs i textos orals i escrits (3 pàg. 4; 2, 3 pàg. 5; 6, 7 pàg. 5; 1, 7 pàg. 6; 1 pàg. 7; 7 pàg. 11; 9 pàg. 13; 3 pàg. 18; 2 pàg. 20; 5 pàg. 22; 7 pàg. 23; 4 pàg. 30; 9, 12 pàg. 31; 4 pàg. 40; 4 pàg. 45; 2 pàg. 50; 5, 7 pàg. 53; 2 pàg. 58; 8 pàg. 61; 6 pàg. 63; 8 pàg. 73; 3 pàg. 74; 6 pàg. 75; 8 pàg. 79; 3 pàg. 80; 7 pàg. 83; 9 pàg. 91; 6, 9 pàg. 93; *Song* pàgs. 17, 37, 57, 77, 97).
- Completió i realització d'entrevistes, intercanvis comunicatius pautats i resolució de *quizzes* (1 pàg. 24; 4 pàg. 49; 6 pàg. 53; 7 pàg. 73; 6, 8 pàg. 75; 6 pàg. 83)
- Correcció de frases segons la informació presentada. (2 pàg. 10; 5 pàg. 30; 4 pàg. 49; 6 pàg. 51; 2 pàg. 52; 7 pàg. 53; 5 pàg. 55; 2 pàg. 57; 10 pàg. 63; 6 pàg. 65; 8 pàg. 73; 6 pàg. 75; 7 pàg. 83; 9 pàg. 93; 6 pàg. 95)
- Elaboració de textos escrits seguint un pla de treball. (9 pàg. 55; 11 pàg. 65; 10 pàg. 75; 9 pàg. 85; 10 pàg. 95)
- Adquisició de l'hàbit de revisió dels continguts apresos amb anterioritat. (*Recycle!* pàgs. 8, 19, 29, 39, 49, 59, 69, 79, 89)
- Elaboració de frases a partir d'estímul diversos. (1, 4 pàg. 5; 4, 6 pàg. 6; 3 pàg. 7; 5, 8 pàg. 12; 10 pàg. 13; 2, 4 pàg. 20)
- Associació de preguntes i respostes. (2 pàg. 6)
- Correcció d'errades. (5 pàg. 6)
- Traducció de frases. (4 pàg. 12; 6 pàg. 30; 8 pàg. 31; 5 pàg. 35; 1 pàg. 40; 4 pàg. 45; 7 pàg. 75; 8 pàg. 81)
- Ordenació de paraules. (7 pàg. 12; 12 pàg. 13; 7 pàg. 33; 3 pàg. 40; 4 pàg. 42; 8 pàg. 75)
- Elecció de l'opció correcta. (7 pàg. 21; 6 pàg. 33; 4 pàg. 37; 7 pàg. 43; 6 pàg. 73)
- Reformulació de frases. (6 pàg. 35)

FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS

1. Aspectes pragmàtics. Principals funcions comunicatives.

- Utilització de frases fetes i fórmules de cortesia segons el context:
 - Fórmules per establir converses telefòniques.
 - Fórmules per a l'expressió de plans.
 - Expressions per demanar informació turística.
 - Expressions comunes per parlar del futur previst i imprevist.
 - Expressions per fer prediccions.
 - Frases per parlar del passat.
 - Formes comunes de parlar de les vacances.
 - Expressions per disculpar-se.
 - Expressions per mostrar acord o desacord.
 - Fórmules per demanar permís.
 - Expressions per donar i/o demanar consell.
 - Maneres de recollir informació sobre la salut.

- Llenguatge per expressar preferències.
- Llenguatge emprat en diverses situacions comunicatives.
- Resposta adequada als estímuls verbals.
- Descripció de persones, situacions, programes televisius, ...
- Petició i expressió d'informació sobre temes generals diversos: vacances, salut, informàtica, música ...
- Expressió personal per parlar d'un mateix: dades personals, descripció física de persones, expressió de gustos i preferències
- Preparació de diàlegs i entrevistes.
- Producció de textos adequats al tema que s'està estudiant.
- Narració de possibles fets de futur.
- Narració de fets passats.
- Expressió de condicions simples.
- Estudi d'expressions típiques de la llengua anglesa: *Have you got a ...?; Can I borrow it?; What's ... in English?; How do you spell it?; How's it going?; It isn't bad; See you!; I'm mad about ...; Wow! I'm impressed!; It's so boring; I never miss it; How about...? I'm free on ...; What about you? Come round to my house; See you then; It was great; You're joking; I'd like two tickets, please; That's ... altogether, please; Here's your change, Go on; I don't believe it; You fool; A return ticket to ...; How long does the journey take?; How much is a return ticket?; You need to change at ...; It's on at...; do you want to...?; I think we are in trouble; I'm really sorry; We didn't realise; We didn't mean to...; Oh, come on; Don't remind me; Don't be silly; I thought so; So do I; Neither do I; I don't think so; I must get ready for...; Calm down!; Wait a minute; Cool; Can I borrow...?; I'll lend you...; Here you go; Are you OK?; What's the matter?; I'm only kidding; I don't feel very well; What's wrong?; You really shouldn't...; What about...?; Shall I...?; That'll be great; I'd rather...; Why can't we...; How do you fancy...?*

2. Aspectes semanticoformals de la llengua.

2.1. Fonologia i fonètica: Aspectes prosòdics fonamentals; sistema fonològic de la llengua.

- Separació per síl·labes.
- Pronunciació de la 3a persona singular del present simple: /σ/, /ʒ/ i /lʒ/.
- Models d'accentuació: word stress.
- Pronunciació de les formes de passat regular: /δ/, /τ/ i /lδ/.
- Formes febles: /ω↔ʒ/, /ω↔(p)/.
- Pronunciació de la contracció 'll
- Treball en la pronunciació del ritme i l'accentuació de les frases.
- Pronunciació de la vocal feble /↔/.
- Reconeixement de les contraccions 's / 've.
- Pronunciació i entonació de les preguntes.

2.2. Gramàtica: Morfologia i sintaxi fonamentals; gramàtica textual (alguns connectors bàsics).

- Revisió d'aspectes gramaticals bàsics: *be, have got, there is/are, some/any, subject pronouns, possessive adjectives, possessive 's*
- *Present simple*
- *Adverbs of frequency*
- *Verb + -ing*
- *Present continuous*
- *Present simple vs. Present continuous*
- *Present continuous per expressar plans futurs*
- *Past simple: regular and irregular verbs*
- *Past continuous*
- *Past simple vs Past continuous*
- Expressions per a indicar el futur: *will/ won't*
- *First conditional.*

- *Be going to and will*
- *Infinitive of purpose.*
- Precisió en l'ús de les paraules: *steal/rob; play/go/do; have got/ have had; there was/ there were*
- *Comparative and superlative adjectives.*
- *Should , shouldn't*
- *Must, mustn't.*
- *Past participles of irregular verbs.*
- *Present perfect, affirmative, negative and questions.*
- *Countable and uncountable nouns.*
- *A/ an, some and any*
- *Indefinite pronouns.*
- *A lot of; much/ many.*
- Connectors: *because, so, too, also*
- Seqüenciadors: *first, then, after that, the next day.*

2.3. Lèxic: Camps semàntics bàsics; els mots i les expressions que derivin dels interessos dels/de les alumnes; els mots transparents i pròxims; expressions idiomàtiques més freqüents (frases fetes).

- Activitats de lleure.
- Les preposicions de lloc.
- Els pronoms interrogatius.
- Adverbis de freqüència.
- Programes televisius.
- Adjectius emprats per expressar opinions.
- Etapes de la vida.
- Feines
- Vocabulari propi de les històries de misteri.
- Verbs de moviment.
- El medi ambient, contaminació , reciclatge .i comportaments ecològics.
- Materials, contenidors i recipients.
- Internet, els ordinadors i la informàtica.
- Jocs d'ordinador.
- Els delictes.
- Crims i delictes al cinema .
- Descripcions físiques de persones.
- Esports.
- Problemes de salut.
- Materials necessaris per fer una acampada.
- Festes i celebracions.
- Les vacances..
- Frases fetes i expressions d'ús comú: *Have you got a ...?; Can I borrow it?; What's ... in English?; How do you spell it?; How's it going?; It isn't bad; See you!; I'm mad about ...; Wow! I'm impressed!; It's so boring; I never miss it; How about...? I'm free on ...; What about you?; Come round to my house; See you then; It was great; You're joking; I'd like two tickets, please; That's ... altogether, please; Here's your change; Go on; I don't believe it; You fool; A return ticket to ...; How long does the journey take?; How much is a return ticket?; You need to change at ...; It's on at...; Do you want to...?; I think we are in trouble; I'm really sorry; We didn't realise; We didn't mean to...; Oh, come on; Don't remind me; Don't be silly; I thought so; So do I; Neither do I; I don't think so; I must get ready for ...; Calm down!; Wait a minute; Cool; Can I borrow...?; I'll lend you ...; Here you go; Are you OK?; What's the matter?; I'm only kidding; I don't feel very well; What's wrong?; You really shouldn't...; What about...?; Shall I ...?; That'll be great; I'd rather...; Why can't we ...; How do you fancy ...?*

2.4. Ortografia: Els grafemes regulars i la seva relació amb els fonemes corresponents; l'ortografia gramatical i arbitrària corrent.

- Ús dels signes de puntuació i les majúscules.
- Canvis ortogràfics en la formació del present simple.
- Ordre dels adverbis de freqüència.
- Ús i significat de les contraccions: 'm; 's; 'll; 've.
- Inversió en les expressions: *So do I; neither do I.*
- Ordre dels mots en la formulació de preguntes.
- Col·locació dels adjectius.
- Formació del passat amb els verbs: canvis ortogràfics.
- Revisió ortogràfica de les produccions escrites.

3. Llengua i cultura.

- L'ús del temps lliure: activitats de lleure.
- El món de la televisió.
- La vida familiar.
- Etapes de la vida.
- Misteris i llegendes.
- Vacances i turisme.
- El futur del nostre planeta: temes medioambientals.
- Internet.
- El món de l'esport.
- Les escoles al Regne Unit.
- La salut.
- Cançons populars i cantants famosos: Robbie Williams, James Blunt, Stacie Orrico, Sugababes, Emma Bunton

4. Tipologia de situacions i documents de treball.

- Situacions comunicatives reals pròpies de l'edat i l'activitat docent.
- Situacions comunicatives pròpies de l'aprenentatge de la llengua anglesa: intercanvis comunicatius per expressar opinions i realitzar activitats o tasques en grup.
- Anàlisi, audició, lectura i repetició de diàlegs a partir del model de cada unitat.
- Reproducció de situacions per practicar tant la llengua oral com l'escrita.
- Textos senzills de tipologia diversa, adequats al nivell dels alumnes.
- Lectura, anàlisi, estudi i comprensió de textos de diversa tipologia.
- Realització de les preguntes de comprensió lectora.
- Redacció de textos seguint un pla de treball: textos descriptius (cap de setmana, programa televisiu, persones, festes i celebracions típiques), biogràfics, narratius, e-mails, pòsters, entrevistes, diàlegs, ...
- Invitació a comprovar, reciclar i activar els coneixements apresos a cada unitat.
- Exposició i comparació de la cultura pròpia amb la cultura anglosaxona.
- Audició i repetició de cançons actuals.
- Seccions de referència en el llibre d'exercicis (*Workbook*): *Grammar Bank, Word Bank, Pronunciation Bank, Word list, Irregular verbs.*

VALORS, NORMES I ACTITUDS

1. Valoració de la comunicació interpersonal.

- Actitud positiva envers l'aprenentatge de la llengua anglesa.
- Acceptació de l'anglès com a llengua de comunicació a classe.
- Interès i esforç per aconseguir una bona pronúncia i expressar-se amb exactitud i correcció.
- Desinhibició a l'hora de preparar i representar diàlegs a classe.
- Esforç per respectar els torns de paraula en els intercanvis comunicatius.

2. Respecte per la pluralitat cultural i valoració de la pròpia identitat.

- Valoració positiva de la interculturalitat present a l'aula,
- Sensibilitat envers costums d'altres cultures.
- Interès per conèixer les maneres de pensar i viure diferents a les pròpies.
- Respecte envers professors i companys.
- Reflexió sobre la pròpia cultura a partir de la comparació i contrast amb fets culturals d'altres països.

3. Obertura i curiositat intel·lectuals.

- Interès per a adquirir coneixements sobre temes de diversa tipologia.
- Valoració de la llengua anglesa com a vehicle de comunicació universal.
- Interès per produir materials creatius personals i diferenciadors.
- Interès per utilitzar el vocabulari i les estructures noves que es van aprenent.
- Participació productiva a classe durant els intercanvis comunicatius.

4. Valoració de l'aprenentatge d'una llengua estrangera i dels elements diversos que hi incideixen.

- Esforç per millorar i corregir les mancances personals, superar-se i controlar el propi aprenentatge.
- Interès per participar activament a classe de forma personal i autònoma.
- Valoració de la necessitat de reciclar el llenguatge, revisant els continguts apresos amb anterioritat.
- Actitud i hàbit de revisió i correcció de totes les produccions escrites.
- Respecte per l'aula, els materials i les produccions realitzades pels companys.
- Valoració de la necessitat d'assolir un cert grau d'autonomia en l'aprenentatge de la llengua anglesa.

AVALUACIÓ:

CONCEPTES.....	30%
PROCEDIMENTS.....	40%
VALORS NORMES I ACTITUDS	30%