Manual d'ús bàsic de l'aplicació del programa Idealist sobre les bases de dades de la mediateca dels CRP

DESCRIPCIÓ I SIGNIFICAT DELS ELEMENTS BÁSICS	2
1 Pantalla d'inici	2
2 Composició dels fitxers	2
3 Visualització de les fitxes	3
,	
US I MANTENIMENT DELS FITXERS	4
1 Veure fitxes	4
2 Selecció (filtrat de la base) de fitxes	4
2.1 Cerca de fitxes amb criteris triats per l'usuari	4
Cerca assistida	4
Cerca avançada (Menú cercar) F5	4
Criteris a l'hora de fer cerques	5
Afinar la cerca	5
2.2 Seleccio manual	5 E
3 Ordenar les fitxes	5
4 Crear fitxes noves en blanc	5
	_
5 Eliminar fitxes	5
5 Eliminar fitxes	5
5 Eliminar fitxes FITXES DELS ENREGISTRAMENTS DEL CRP	5 6
5 Eliminar fitxes FITXES DELS ENREGISTRAMENTS DEL CRP 1 Tipus	5 6
 5 Eliminar fitxes FITXES DELS ENREGISTRAMENTS DEL CRP 1 Tipus	5 6 6
 5 Eliminar fitxes FITXES DELS ENREGISTRAMENTS DEL CRP 1 Tipus 1.2 Enregistraments d'un document amb parts diferenciades	5 6 6 6
 5 Eliminar fitxes FITXES DELS ENREGISTRAMENTS DEL CRP 1 Tipus 1.2 Enregistraments d'un document amb parts diferenciades	5 6 6 6 6
 5 Eliminar fitxes FITXES DELS ENREGISTRAMENTS DEL CRP 1 Tipus	5 6 6 6 6 6
 5 Eliminar fitxes FITXES DELS ENREGISTRAMENTS DEL CRP 1 Tipus	5 6 6 6 6 6 6
 5 Eliminar fitxes FITXES DELS ENREGISTRAMENTS DEL CRP 1 Tipus	5 6 6 6 6 6
 5 Eliminar fitxes FITXES DELS ENREGISTRAMENTS DEL CRP 1 Tipus	5 6 6 6 6 6
 5 Eliminar fitxes FITXES DELS ENREGISTRAMENTS DEL CRP 1 Tipus	5 6 6 6 6 6
 5 Eliminar fitxes FITXES DELS ENREGISTRAMENTS DEL CRP	5 6 6 6 6 6
 5 Eliminar fitxes	5 6 6 6 6 6
 5 Eliminar fitxes	5 6 6 6 6 6

DESCRIPCIÓ I SIGNIFICAT DELS ELEMENTS BÀSICS

1.- Pantalla d'inici

En obrir idealist, en pantalla es presenten les quatre bases

- prestecs: Control i estadística del prestec del material de la mediateca
- mediatec: documents de la mediateca del CRP que figuren a la disponibilitat d'Oracle
- maquines: (Ús intern) maquinari per prestar i altres materials del CRP que han de ser registrats
- novetats: Arxiu temporal de fitxes que hauran de passar a la base mediatec i



minifitxes de material que no passarà a Oracle

2.- Composició dels fitxers

Totes les bases Idealist estan compostes de fitxes (registres) que emmagatzemen la informació en camps.

Els camps tenen característiques que es defineixen en el moment de crear-los i els registres es creen de diferents tipus (amb un nom distintiu) segons els camps que continguin. Els tipus existents en les bases de la mediateca són:

- Les pròpiament documentals: Sinera, Novetat, Noprestec, Exemplar
- Les de utilitats de la base: Inicial, Informa, Comptador, Cercar, Ultimregistre
- Els tipus de registres específics de la base prestec i tot el que fa referència exclusivament a ella es tracta en un document a part.

3.- Visualització de les fitxes

L'aparença primera d'una fitxa d'idealist és

E Fizer Modilizer Veure Cerca Carpo Residue Finedua Aluda						
	e a ann temaire e					
NU						
OR						
n						
AU						
AF						
ED						
TR	-					
Grafic						
DA						
u.						
NS						
N						
CA						
IA.						
NR						
9						
DF .						
CON.						
00						
07						
0						
	1					

Aquesta aparença pot ser modificada amb un format de visualització personalitzat que, a més, ofereix la possibilitat d'efectuar accions amb les fitxes de forma automatitzada a partir de botons que executen sèries d'ordres, amb el llenguatge de comandaments d'idealist.

Les quatre bases que gestionen els moviments de materials del CRP tenen definits un formats de visualització.

La portada de la base prestecs és una bona mostra del que és un format de visualització amb possibilitat d'interacció amb l'usuari.

A les altres bases al fer clic sobre el puzzle de portada es mostra una fitxa de cerca, i que d'aquesta, un cop posades les condicions, passem a veure les fitxes seleccionades en una vista que és diferent de l'original d'idealist mostrada anteriorment.

La línia superior de menús forma part del programa i les icones de la línia immediatament per sota d'ella actuen sobre la base activa (o sobre totes elles, depèn com s'hagi definit) en el moment de clicar sob

ÚS I MANTENIMENT DELS FITXERS

1.- Veure fitxes

La icona de les ulleres belecciona totes les fitxes de la base, i ens podem desplaçar endavant i enrera d'elles amb les tecles + - del bloc numèric del teclat.

2.- Selecció (filtrat de la base) de fitxes

Quan interessa actuar sobre una part del conjunt de totes les fitxes s'han de seleccionar les desitjades de la resta. Es pot fer automàticament aplicant criteris de cerca o manualment una per una.

2.1.- Cerca de fitxes amb criteris triats per l'usuari

La cerca de fitxes aplicant criteris de filtre pot donar lloc a la selecció que compleix els requisits.

Cerca assistida

Es fa amb la pantalla específica que surt quan es clica sobre el puzzle de la pantalla inicial.

Clicant sobre un botó de cada bloc es filtra la base d'acord amb els criteris triats. No cal triar un criteri de cada un dels tres blocs, també es fa la tria amb un o dos criteris. Es pot escriure directament a la finestra Cercar però és precís conèixer la sintaxi correcta per fer la combinació de criteris

CERCAR: D'acord Nova cerca A la línia de cerca s'hi pot escriure qualsevol paraula clau O BÉ PODEU TRIAR TERMES DE CERCA AMB ELS BOTONS CLASSE DE RECURS: TEMÀTICA: NIVELL EDUCATIU Infantil Videos Escrits Humanitats C. Socials Primària Educació Filologia Programari Diapositives Secundària Ciències Tecnologia Àudios Multimèdics Universitària Jocs Mat. visual Arts Geografia Ensenyants Adults Maguinari Objecte Història Transversals Sortir Aiuda

▲ • **x b** ∞ ∞ **m a C** + **a O 2 n i** 2 **m 0 b** × ?

Cerca avançada (Menú cercar) F5

És la forma més eficient de fer cerques i, per tant, la que es recomana de fer servir al CRP.

Hi ha dues formes de fer servir la cerca avançada, i la que es recomana és la de línia de comandes que es configura en el menú *Cerca - opcions – Cerca per línia de comand*es

A la línia de comandes s'ha d'escriure

- Les paraules a cercar: les cerca a tots els camps indexats
- Un nom de camp seguit del signe igual (=) i les paraules a cercar: la cerca es fa només en el camp escrit
- Dos punt i el nom d'un tipus de fitxa: selecciona les fitxes d'aquest tipus

Si l'ordre de fer la cerca es fa amb RETORN l'àmbit de cerca és la base activa. Si es fa amb MAJUS-CULES+RETORN, la cerca s'efectua a totes les bases obertes.

Criteris a l'hora de fer cerques

- Tenir en compte les paraules buides (arxiu stopword.lst)
- Acostumar-se a no fer servir caràcters no inclosos en l'alfabet internacional (p.ex. ñ, ç, apòstrof i altres signes de puntuació)
- Si la cerca dona resultat nul, repetir-la amb paraules que no siguin tan restrictives o, si s'ha fet amb una frase, reduir-la. Per afinar les cerques es disposa de tres subopcions

Afinar la cerca

Un cop feta la cerca es pot actuar sobre la selecció per acotar definir més acuradament el conjunt que interessa. Es pot aplicar nous criteris:

- 🗠 Ampliant la selecció (F6): unió del nou criteri amb el ja aplicat
- Destringint-la (F7): intersecció de criteris de cerca
- *Excloent registres (F8):* eliminació d'un subconjunt amb un determinat criteri

Cerca		
Buscar		F5
Mostra	r tots els registres	Shift+F5
Amplia	r	F6
Restrin	ngir	F7
Exclou	re	F8
Veure Modific	els termes cercats :ar sinònims	
Opcior	is	

2.2.- Selecció manual

De totes les fitxes de la base o d'una selecció d'elles és poden excloure una a una amb *Registre – Descartar*. També es pot marcar prèviament les desitjades (o les no desitjades) amb la tecla de l'asterisc o amb *Registre – Marcar*, i excloure de la selecció les marcades o les no marcades amb *Registre – Descartar els marcats* (o els no marcats)

3.- Ordenar les fitxes

L'ordenació de les fitxes d'acord amb un criteri (camp) es fa amb Veure – Ordenar i després triar el camp respecte el qual es vol fer l'ordenació.

L'ordenació segons més d'un criteri requereix la creació d'un botó que contingui una sèrie de comandes necessàries per fer-ho.

4.- Crear fitxes noves en blanc

Es crea una fitxa en blanc amb la icona de la icona.

El tipus de fitxa és el determinat pel contingut d'ordres

Amb Registre – Crear (o amb F2) es pot triar el tipus de la fitxa nova. Els camps s'omplen amb format de text determinat en la definició de camp o bé, si s'ha definit i preparat així, seleccionant un valor de la llista o del vocabulari que s'obre quan es prem la tecla Ins amb el cursor col·locat en el camp en qüestió. Aquest últim cas és el dels camps CR, Gràfic, LL, DE, DN, DT i Nivell. La icona jor el menú Clip per omplir els camps amb termes del Thesaurus.

Ľ٦

En la forma habitual de treball no s'han de crear fitxes noves a l'arxiu Mediatec, que només hauria de nodrir-se de les fitxes descarregades d'Oracle.

5.- Eliminar fitxes

No es recomana eliminar les fitxes amb *Registre – Eliminar*. S'ha fet la icona <u>h</u> que marca per eliminar la fitxa activa i, en un pas posterior (*Regenerar la base*, s'explica més endavant) s'eliminen totes les marcades de cop.

FITXES DELS ENREGISTRAMENTS DEL CRP

1.- Tipus

Una unitat documental diferenciada de la resta es correspon amb una fitxa de tipus sinera, Una part d'una unitat documental es correspon amb una fitxa Noprestec A una unitat documental repetida se l'assigna una fitxa Noprestec que conté la informació documental i

A una unitat documental repetida se l'assigna una fitxa Noprestec que conte la informació documental i tantes fitxes de tipus Exemplar com repeticions tingui.

Les fitxes Noprestec esmentades tenen NU però no tenen número de registre. Les úniques Noprestec que poden tenir NR són les de documents unitaris que no poden sortir del CRP.

Les fitxes Exemplar, amb molt pocs camps, no tenen NU i tenen NR

1.2.- Enregistraments d'un document amb parts diferenciades.

Una unitat documental amb diferents parts consta d'una fitxa Sinera (nivell superior) que conté la informació del document i tantes fitxes Noprestec com parts (nivell inferior).

A la fitxa Sinera es creen uns botons que seleccionen les fitxes de les parts. I a cada una de les parts hi ha un botó que selecciona la fitxa Sinera corresponent.

Creació de botons de nivell inferior i superior.

- Fer les fitxes Sinera de nivell superior i de cada una de les parts (de nivell inferior).
- Copiar l' NU de la fitxa principal (nivell superior) amb el ratolí i CTRL+C
- Seleccionar (visualitzar en pantalla) una d'aquestes fitxes de nivell inferior
- Copiar l' NU de la fitxa de nivell superior (CTRL+V) al camp NS de la fitxa de nivell inferior.
- Clic a la icona
- Amb el ratolí seleccionar el número copiat al NS. Clic a la icona

Repetir el procés per a cada una de les fitxes de nivell inferior, que es van convertint en Noprestec. La fitxa principal queda com Sinera i les de nivell inferior com Noprestec

1.3.- Enregistraments de documents duplicats

Els documents repetits cal que tinguin una fitxa Sinera però només una per a tots ells, que és la que constarà a Oracle. En canvi, des de el punt de vista del préstec cada document ha de tenir una fitxa de referència amb un NR diferenciador.

La icona transforma la fitxa activa en una Noprestec i crea dues més de tipus exemplar. La fitxa Noprestec no ha de tenir NR i a les exemplars se'ls ha de posar un de diferent a cada una. A la fitxa Noprestec hi ha un botó que la selecciona juntament amb les seves fitxes exemplars, i a les fitxes exemplars hi ha un botó que torna a la fitxa Noprestec corresponent.

1.3.- Enregistraments de documents amb més de dos exemplars

Si hi ha més de dos exemplars amb la icona res fan tantes còpies d'una d'elles com es necessitin.

2.- Canvi de tipus

Amb *Registre – Canviar tipus* transformem una fitxa d'un tipus en un altre tipus o adaptem els camps d'una fitxa que no els té ben definits, als que realment ha de tenir.

MANTENIMENT DE LES BASES

1.- Creació d'una base:

Amb Fitxer – Crear nou es crea una base totalment buida, sense camps i per tant sense registres.

L'estructura de la nova base de dades es pot determinar de dues maneres:

1.1.- Creant cada tipus de registre a base de definir els camps que el composen

Per crear l'estructura d'un registre és necessari agafar una ja creada per a una altra base o crear una de nova amb un nou nom. Tant en un cas com l'altre el registre ha de tenir definit com a mínim un camp per poder-se crear.

Si es fa a partir d'una estructura ja existent només es tractarà d'eliminar els camps que no interessen i crear els nous camps.

Si es fa un registre totalment nou, amb camps que no existeixen d'abans, és necessari crear prèviament els camps per poder després crear el nou registre amb ells.

La creació i manteniment tant de camps com de registres en la forma indicada, es fa a través de les opcions *Definir tipus* dels menús *Camp* i *Registre* respectivament.

1.2.- Copiant una altra base mitjançant exportació -importació

És el cas més freqüent que es troba el CRP, que es dóna quan es vol crear una base a partir d'una selecció parcial d'una altra

base.

Se seleccionen les fitxes que es volen tenir a la nova base i amb *Fitxer – Exportar* s'exporten en format natural a la carpeta del windows

Exportar registres			×
Quins?	Mètode: Natural d'Idealist	Opcions	D'acord
 Selecció 	Fitxer destinació	Ordenar Còpie:	Cancel·lar
C Tots	(Cap selecció - Exportant a Carpeta)	🔲 Suprimir línies buides	Ajuda
C Rang selecció Inici: 1	Format Fitxer Modificar	Conversió de caràcters: (Cap)	
11100	[Lap seleccio]		

Importar els registres d'un fitxe	er	×
Mètode: Natural d'Idealist Nom del fitxer d'entrada (Cap selecció - Important de Format Fitxer (Cap selecció) Tipus de registre: Cercar	Opcions Eliminar espais inicials Eliminar espais finals Minimitzar durant l'importació Ignorar els camps buits Ignorar salts de línia sols Ignorar creació automàtica de camps Ignorar els caràcters: Conversió de caràcters: [[Cap]	D'acord Cancel·lar Ajuda

es crea la nova base amb Fitxer – Crear nou i s'importen les fitxes en format natural amb Fitxer -Importar

2.- Còpia de seguretat

Hi ha dues icones que fan còpia de seguretat



Fa la còpia de tota la carpeta idealist a la unitat D:

Fa còpia de cada una de les bases a la unitat D:

A més es pot fer una còpia de la base de la forma estàndard amb *Fitxer - Desar com*. Aquest mètode té l'avantatge de poder canviar el nom de la còpia i fer-la a qualsevol unitat o ordinador de la xarxa

Observació: Una base idealist no és només l'arxiu .TEX corresponent, sinó que està composta, a més, per altres arxius d'existència obligada per poder-la obrir. Per tant és prudent fer les còpies de seguretat només amb qualsevol dels tres mètodes indicats.5.- Crear una fitxa

3.- Regenerar la base

És fer una còpia de la base sobre ella mateixa.

Té l'avantatge de que es transfereix tota la informació documental "viva" : no es copia cap referència a fitxes eliminades i es refan els arxius auxiliars en base a aquesta informació. És el moment de desferse de les fitxes marcades per eliminar.

És un procés delicat que s'ha de fer amb molta atenció per no perdre informació:

- Tancar l'idealist als clients
- Actuar des del servidor
- Fer còpia de seguretat, en els termes indicats al punt anterior
- Activar totes les fitxes (icona ulleres)
- Excloure les marcades per eliminar (SI=esborrar)
- Exportar
 - la selecció (atenció = per defecte s'exporta només la fitxa activa)
 - a la carpeta
 - mètode Natural Idealist
- Tancar la base
- Crear una base nova i donar el nom de la que s'ha tancat.
 - Respondre si a sobrescriure.
- Importar
 - Natural Idealist
 - o Des de la carpeta