















ÍNDIX

Nº	Títol	
0		<b>Presentació</b>
1		<b>Guió per a l'estudi de les roques.</b> Seqüència didàctica detallada per a estudiar les roques utilitzant els recursos d'aquest apartat.
2		<b>Tipus de roques.</b> Descripció senzilla de l'origen de les roques magmàtiques, sedimentàries i metamòrfiques, amb l'ajuda d'un bloc diagrama de l'escorça terrestre.
3		<b>El cicle de les roques.</b> És una ampliació de l'apartat anterior, remarcant el concepte de cicle geològic, mitjançant el qual les roques estan en contínua i lentíssima transformació.
4		<b>Formació de cristalls.</b> Com obtenir a l'aula cristalls de diverses sals, de formes i colors diferents.
5		<b>Obtenció de cristalls grossos.</b> Com obtenir cristalls de gran tamany a l'aula. Es fa amb tres sals diferents i es formen cristalls també diferents.
6		<b>El refredament i la mida dels cristalls.</b> Quan el magma es refreda i es solidifica es formen roques cristal·lines. Com més lent és el procés, més grossos són els cristalls que es formen. Aquest experiment ho demostra.
7		<b>Veure com creixen els cristalls.</b> La cristal·lització és un procés lent, però en aquesta experiència es veu com creixen els cristalls, amb una curta observació n'hi ha prou per adonar-se'n.
8		<b>Els mals de la pedra.</b> Material de consulta per conèixer els tipus de degradació que afecten la pedra i les seves causes.
9		<b>Itinerari de geologia urbana pel centre de Manresa.</b> Exemple de fitxa de treball per conèixer les pedres de construcció d'alguns indrets del centre de Manresa.
10		<b>Guió del video "De la pedrera a casa".</b> Text de la locució, amb indicació de les imatges que s'hi corresponen, del video sobre el procés d'extracció de la pedra i la seva transformació.
11		<b>Fitxa de treball sobre el video.</b> Exercicis que proposem fer un cop vist el video.