



Artista: Osipov Sergei (1915 Stepankovo –1985)

Títol: Balalaica.

Tècnica i data: oli sobre tela del 1970.

Època: segle XX; art contemporani rus.

Museu: col·lecció privada.

Instrument: balalaica russa (cordòfon pinçat).

Comentaris: la balalaica és un instrument de màstil llarg, de cos triangular i amb tres cordes puntejades amb plectre; dues d'aquestes cordes s'afinen a l'uníson i la tercera s'afina a la quarta superior. Els models més antics tenien un claviller pla, en forma d'espàtula, amb les clavilles per la part del darrera; posteriorment es van fer laterals com és el cas de la que veiem a la pintura.

És un instrument ucraïnès que ve de la família dels llaüts i que té els seus orígens en la "domra" (instrument procedent de l'Àssia central, de tres cordes i d'ús camperol), ja coneguda en el segle X. La balalaica substituï a la domra durant el segle XVIII, i a finals del XIX es perfeccionà fins arribar a tenir sis mides diferents (des de piccolo a contrabaix); un dels principals impulsors fou el virtuós Andreiev (1861-1918) que va crear un conjunt instrumental format per balalaiques. Aquest instrument és molt popular ja que s'utilitza per acompanyar danses i cants regionals a la URSS.