



Artista: Francisco de Goya y Lucientes (1746 Fuendetodos- 1828 Burdeos).

Títol: Dansa a la vora del riu Manzanares.

Tècnica i data: oli sobre tela del 1777.

Època: segle XVIII, estil propi dins l'època del Neoclassicisme.

Museu: Museo del Prado, Madrid.

Instruments: castanyoles (idiòfon), guitarra i un segon cordòfon difícil de distingir.

Comentaris: veiem les castanyoles a les mans del dansaire masculí que tenim de cara. Les castanyoles tenen el seu origen en els cròtals emprats a l'antic Egipte i a Grècia. Aquest instrument és mediterrani i fonamentalment espanyol (acompanya les jotes i els balls andalusos del flamenc, entre altres balls); també es toquen a les Balears (on són més grans, sobretot a Eivissa, i tenen una sonoritat greu) i al sud d'Itàlia.

Les castanyoles estan formades per dues parts simètriques de fusta (buides de la part interna per augmentar la ressonància) que es toquen amb una sola mà, de forma que se'n poden utilitzar dos parells cada vegada. Quan es toquen dins l'orquestra porten un mànec que en facilita l'ús. Produeixen un so sec i breu.