



Artista: Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780 Montauban-1867 París).

Títol: El triomf d'Homer.

Tècnica i data: oli sobre tela del 1827.

Època: segle XIX, Neoclassicisme francès.

Museu: Museu Nacional del Louvre, París.

Instrument: cítara (cordòfon pinçat amb pua o plectre).

Comentaris: la cítara era l'instrument nacional de la Grècia antiga. Derivada de la lira, però de més grans dimensions, podia tenir de 5 a 11 cordes.

Aquest instrument, anomenat "kithara" a l'antiga Grècia, apareix en els escrits d'Homer, com en tenim un exemple en aquest fragment del cant I de la Iliada (s.VIII a. C.): "Tot el dia, fins la posta de sol, van celebrar el festí; i ningú no es va quedar sense la seva ració, ni va faltar la bonica cítara que tocava Apol·lo, ni les Muses que amb dolça veu cantaven alternant".

La cítara va tenir també un gran prestigi a Roma; Neró (37-68), emperador romà, n'era un gran afeccionat tot i que, segons explica C. Suetoni, no era gaire dotat per aquest art. És molt conegut l'episodi de l'incendi de Roma, que Neró contemplà tot cantant amb una cítara des del cim d'una torre.