



Artista: Pablo Ruiz Picasso (1881 Málaga –1973 Mougins).

Títol: Instruments de música sobre una taula.

Tècnica i data: oli sobre tela del 1925.

Època: S. XX , Pseudocubista.

Museu: Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, Madrid.

Instruments: cordòfons.

Comentaris: els instruments cordòfons produeixen el so per la vibració d'una o més cordes (de metall, de tripa o de fibres sintètiques) més o menys tenses; per afinar les cordes es regula la tensió amb el claviller. Com més tensa és la corda més agut és el so. Com més llargues i gruixudes són les cordes més greu és el so. Aquests instruments tenen una caixa de ressonància que pot ser de diverses formes i que serveix per ampliar la sonoritat. L'altura dels sons es pot obtenir de dues maneres diferents: escurçant amb els dits la longitud de la corda o bé fent que l'instrument disposi d'un nombre de cordes suficients en longituds decreixents.

El més antic de tots els cordòfons és l'arc musical que podria tenir els seus orígens en l'arc de caça. Els cordòfons es divideixen en tres tipus d'instruments: de corda fregada amb arquet (com el violí), de corda polsada amb els dits (com la guitarra) o pinçada amb plectre (com la mandolina) i de corda percutida per mitjà de martellets (com el piano).

Els instruments cordòfons d'aquesta pintura de Picasso són de corda polsada o pinçada ja que no s'intueix cap arquet ni cap teclat.