



Artista: Edouard Manet (1832 París-1883 París).

Títol: Lliçó de música.

Tècnica i data: oli sobre tela del 1861.

Època: S. XIX, Impressionisme.

Museu: col·lecció privada.

Instrument: guitarra espanyola (cordòfon polsat o pinçat).

Comentaris: la guitarra és un instrument de cordes polsades que consta d'una caixa de ressonància plana, de fusta, en forma de vuit (la meitat inferior més ampla) i amb un forat al mig, que té sobreposat un diapasó o mànec amb trasts (com podem veure a la pintura) on es col·loquen els dits de la mà esquerra. Té sis cordes subjectes per clavilles a la part superior del mànec (claviller); les tres cordes agudes són de tripa (o de niló) i les tres greus filades, o sigui de seda recoberta de metall. L'afinació del greu a l'agut correspon a les notes següents: Mi, La, Re, Sol, Si, Mi. Hi ha guitarres de deu cordes emprades principalment en concerts, com per exemple la que utilitzava el guitarrista Narciso Yepes (1927-1997). La guitarra permet diversitat de timbres i expressions; les cordes es puntegen amb l'ungla o amb les gemes dels dits i es poden fer trinats, vibratos, trèmolos... Es pot tocar puntejant o rasant (acords arpegiats ràpids). La notació dels acords s'acostuma a fer per un sistema de xifrats que pot ésser de dues maneres: a) posant el nom de l'acord amb lletres: "A, B, C, D, E, F, G" per al mode major, i "a, b, c, d, e, f, g" per al mode menor, que corresponen a les notes la, si, do, re, mi, fa, sol; i b) amb el gràfic de la posició dels dits de la mà esquerra que indica el to i la forma de l'acord. La guitarra clàssica, tal i com la coneixem en els nostres dies, deu les seves principals innovacions al constructor andalús Antonio Torres Jurado (1817-1892).