



Artista: Pablo Ruiz Picasso (1881 Málaga –1973 Mougins).

Títol: El guitarrista cec.

Tècnica i data: oli sobre tela del 1903.

Època: segle XX, pintura espanyola, període blau de Picasso.

Museu: The Art Institute, Xicago.

Instrument: guitarra (cordòfon polsat o pinçat).

Comentaris: Aquest instrument ha tingut molts mètodes. El primer tractat de guitarra espanyola va aparèixer curiosament a Barcelona amb el títol de "*Guitarra española de cinco órdenes*" (1596), de Joan Carles Amat; conté uns gràfics de com posar els dits de la mà esquerra per tocar cadascun dels acords (tabulatura). Un altre tractat important i molt complet fou el de Gaspar Sanz: "*Instrucción de música sobre la guitarra española*" (1677), que inclou indicacions de com acompanyar amb la guitarra; conté tres llibres, el primer dels quals és de caràcter elemental (afinació, notació, maneres de tocar, ornaments...), el segon ensenya "los sonos del punteado" principals d'Espanya i el tercer llibre conté composicions de dificultat i de gran bellesa. Sanz donà instruccions sobre dues maneres de tocar: rascant i puntejant.

Al segle XIX, amb Ferran Sors trobem la sensibilitat del primer romanticisme; l'any 1825 es féu a París la primera edició de les seves seixanta-cinc obres per a guitarra: estudis, fantasies i alguna sonata; aquest seu "*Gran Mètode de Guitarra*" era conegut a tot Europa. Tampoc podem oblidar Dionisio Aguado, que va fer un "*Mètode de Guitarra*" publicat el 1820.