



Artista: Ramon Bayeu (1746 Saragossa- 1793 Aranjuez).

Títol: Noi tocant la guitarra.

Tècnica i data: oli sobre tela del 1786.

Època: segle XVIII, Neoclassicisme, escola espanyola.

Museu: Museo del Prado, Madrid.

Instrument: guitarra (cordòfon polsat o pinçat).

Comentaris: la guitarra és un instrument popular molt emprat en els cants i en les danses folklòriques espanyoles (jotes, flamenc...), i alhora també és un instrument de música clàssica. Fernando Fernandiere va ser un dels primers a marcar diferències entre la guitarra popular i la guitarra de concert; fou autor del mètode *Art de tocar la guitarra espanyola per música* (1799). Luigi Boccherini (1743-1805) va ésser un gran impulsor de la guitarra dins la música de cambra (amb els famosos "Quintets per a guitarra"). Mauro Giuliani (1781-1829) introduí els concerts per a guitarra i orquestra. També hi ha hagut virtuoses de la guitarra com Niccolò Paganini (1782-1840), que tocava la guitarra tan bé com el violí, i Andrés Segovia (1893-1987), gran guitarrista que elevà la guitarra a instrument de concert.

La guitarra té moltes possibilitats expressives; en tenim un exemple en les obres del castellonenc Francesc Tàrraga (1852-1909), que va enriquir l'instrument amb nous recursos i nous efectes, com a la seva obra "Recuerdos de la Alhambra" anomenat també "Estudi del trémolo". Tàrraga marcà la norma i fixà el cànon de la moderna tècnica guitarrística espanyola.