



Artista: Pierre Auguste Renoir (1841 Limoges-1919 Cagnes).

Títol: Jove noia espanyola tocant la guitarra.

Tècnica i data: oli sobre tela del 1898.

Època: S. XIX, Impressionisme.

Museu: The National Gallery of Art, Washington.

Instrument: guitarra (cordòfon polsat o pinçat).

Comentaris: la guitarra és un instrument que està molt difós dins la música popular de quasi tot Espanya: a Extremadura l'anomenen "guitarrón" (la seva afinació és una octava inferior a la normal), a València hi ha l'"octavilla" (de sis cordes dobles), a Múrcia hi ha el "requinto o guitarrico" (de cinc cordes); a l'Aragó acompanya la "jota", a Castella les "seguidillas", a Mallorca els "boleros", a Catalunya la "cançó" i al sud de la península el "cante hondo" o el flamenc (conegut a nivell mundial).

El "toque" és el nom que rep l'acompanyament del "cante" flamenc (al principi els cants s'interpretaven sense la guitarra fins que es van començar a cantar en públic als cafès a principis del segle XIX); excepte pocs casos, el "tocaor" flamenc no sap teoria musical, sinó que improvisa. El guitarrista andalús alterna el rascat amb el puntejat, també fa "trémolos" i cops sobre la caixa de l'instrument. Hi ha grans "tocaores" que s'han convertit en concertistes, com Manolo Sanlúcar i Paco de Lucía. La guitarra flamenca va tenir importants innovacions, en la seva construcció, fetes per Antonio Torres Jurado cap a mitjans del segle XIX: fustes més lleugeres, cos i màstil més estret, cordes tensades més a prop del diapasó i plaques de protecció a la tapa per salvar-la dels cops del "toque"; tot això en favor d'una major agilitat i virtuosisme.