



Artista: François Boucher (1703-1770).

Títol: Al·legoria de la Música.

Tècnica i data: oli sobre tela; es desconeix la data.

Època: segle XVIII.

Museu: National Gallery of Art. Washington.

Instruments: lira grega (cordòfon pinçat), flauta (aeròfon de bec i bisell) i trompeta recta (aeròfon de broquet).

Comentaris: els orígens de la lira els hem de buscar en el món Sumer (Mesopotàmia), on s'han descobert lires a les tombes reials d'Ur (de 2.800 anys a. C.); aquestes eren de grans dimensions amb la forma d'un animal sagrat (el toro) a la caixa de ressonància. Les lires podien ser simètriques o asimètriques segons la inclinació dels braços de l'instrument; la que veiem a la pintura és simètrica.

La lira clàssica, segons la mitologia, fou creada pel déu Hermes i la seva aparició es situa cap el segle VIII a. C. La lira grega és més petita que la citara; aquesta última, derivada de la lira, fou l'instrument preferit pels músics professionals de l'antiguitat (Grècia i Roma).