



Artista: Jean Delville (1867 Louvain-1953 Brussel·les).

Títol: Orfeu en els Inferns.

Tècnica i data: oli sobre tela; es desconeix la data d'aquesta pintura.

Època: finals del segle XIX i principis del XX; Simbolisme belga.

Museu: col·lecció privada.

Instrument: lira (cordòfon pinçat amb pua o plectre).

Comentaris: en aquesta pintura es pot observar la caixa de ressonància de la lira feta de closca d'animal, així com les altres parts de l'instrument (portava un cordal i braços fets de corns units per un pont que sosté les cordes); les cordes eren de tripa i la seva afinació es feia de tal manera que es poguessin disposar de diverses escales modals. L'interpret es posava les cordes greus a l'esquerra i les agudes a la dreta.