



Artista: Théodore Chassériau (1819 Sainte-Barbe de Samana -1856 París).

Títol: Interior oriental.

Tècnica i data: oli sobre tela del 1850/52.

Època: segle XIX, Romanticisme.

Museu: Col·lecció privada.

Instruments: pandereta (membranòfon).

Comentaris: la pandereta, formada per una membrana tensada i un marc de fusta circular amb sonalls, és un instrument de percussió de so indeterminat, variant del tambor. L'ús de la pandereta és molt estès en el món àrab amb el nom de "daff", "deff" o "duff" segons els països. Ja existia a l'antic Egipte emprada exclusivament per les dones; aquesta tradició s'ha conservat fins els nostres dies en l'acompanyament de les danses. En el Pròxim Orient s'utilitza, a més a més, per acompanyar cants religiosos. Generalment s'agafa amb la mà esquerra i es colpeja amb la dreta; quan es sacseja els sonalls fan un efecte de trèmolo. També se sol percutir l'instrument contra el propi cos. Hi ha una variant anomenada "riq" (de dimensions més petites) que se subjecta, en posició vertical, amb el dit polze i amb els altres dits de la mà esquerra, els quals colpegen la membrana per les vores mentre la mà dreta pica les vores i el centre, alternant així cops sords i clars, al mateix temps que fa que els sonalls sonin.