



Artista: Henri Matisse (1869 Le Cateau Cambrésis-1954 Nice).

Títol: Lliçó de Música.

Tècnica i data: oli sobre tela del 1917.

Època: segle XX, Fauvisme, artista francès.

Museu: Barnes Foundation, Merion, Pensilvània.

Instruments: piano de cua marca Pleyel (cordòfon percudit) i violí (cordòfon fregat).

Comentaris: des del primer piano (anomenat "Gravicembalo col piano e forte") inventat a Florència per Bartolomeu Cristofori el 1711, i des que l'alemany Gottfried Silvermann construï dos "pianofortes" (1726) guiat per Cristofori (que J.S.Bach desestimà per la pulsació pesada i perquè tenien son aguts massa dèbils), que hi ha hagut constructors que l'han millorat com l'anglès John Broadword (1732-1812) i el francès Sebastià Érard (1752-1831) que inventà la mecànica de doble escapament, cosa que permet una millor precisió en l'atac i fa possibles les repeticions ràpides.

Fou a França on el piano va començar a construir-se industrialment gràcies als esforços aportats per la firma Pleyel (Ignaz Joseph Pleyel 1757-1831); treballadors alemanys d'aquestes fàbriques que van tornar al seu país d'origen, i alguns van a anar a Amèrica, s'emportaren els secrets de les cases Pleyel i Érard (empreses que es fusionaren el 1931) cosa que donà origen a la fabricació de pianos alemanys i americans, firmes a les que avui en dia cal afegir les japoneses.