



Artista: Edouard Manet (1832 París-1883 París).

Títol: Madame Manet al piano.

Tècnica i data: oli sobre tela del 1868.

Època: segle XIX, Impressionisme.

Museu: Musée d'Orsay, París.

Instrument: piano (cordòfon percudit).

Comentaris: el piano és un dels instruments més emprats del món. Fou inventat en un moment en què el clavecí s'havia aproximat el màxim possible a la perfecció, en els primers anys del segle XVIII; el piano substituï del tot al clavecí en el segle XIX però això no vol dir que derivi d'aquest instrument ja que clavecí i piano tenen un mecanisme diferent (el clavecí és cordòfon pinçat). En tot cas, els dos tenen el seu origen en el saltiri medieval i, en concret, el piano en una mena de saltiri de la segona meitat del segle XIV anomenat "eixaquier" amb el qual es colpejaven les cordes (en lloc de pinçar-les) amb petits martellets accionats per un teclat; per tant, el mecanisme del piano es basa en un descobriment molt antic i fonamental dins la història de la humanitat: la palanca. L'italià Bartolomeu Cristofori (1665-1732) fou qui inventà el "fortepiano" (1711) anomenat així perquè podia fer sons forts i suaus de forma gradual; a l'època de Cristofori ja existia un instrument de teclat semblant: el clavicordi, però tenia una sonoritat apagada i un mecanisme diferent. El nou instrument de Cristofori no va tenir èxit fins després de la seva mort, amb innovacions d'altres constructors en el darrer terç del segle XVIII i principis del XIX.