



Artista: Jean Miense Molenaer (1610 Haarlem-1668 Haarlem).

Títol: Dos nens i una nena fent música.

Tècnica i data: oli sobre tela del 1629.

Època: segle XVII, Barroc.

Museu: National Gallery, Londres.

Instruments (de dreta a esquerra): simbomba (membranòfon fregat), instrument casolà que sembla ser un casc (idiòfon percudit amb culleres), i violí (cordòfon fregat).

Comentaris: els tambors de fricció, anomenats simbomba o "zambomba" (en castellà), apareixen principalment a l'Àfrica, al centre d'Amèrica i a Amèrica del sud, i també, antigament, en alguns folklores europeus, com és el cas d'aquesta pintura. El més típic fou l'anomenat "rommelpot" flamenc (que és el que veiem a la imatge), molt popular en el segle XVII; el feien servir els nens per acompanyar cançons de Nadal. Estava construït amb una pell d'animal, tensada sobre un simple gerro de terra cuita i atravesada per una vareta; el so de l'instrument s'obté fregant suaument la vareta amb els dits molls.