



Artista: Claudio Bravo (retratista nascut a Santiago de Xile el 1936).

Títol: Instrument musical.

Tècnica i data: oli sobre tela del 1993.

Època: S. XX.

Museu: Marlborough Gallery. Nova York.

Instrument: sitar hindú (cordòfon pinçat amb plectre).

Comentaris: el sitar és una espècie de llaüt que, a més a més de les cordes principals, té de deu a vint cordes simpàtiques tensades amb clavilles situades a un costat del màstil que amplien la sonoritat per múltiples ressonàncies harmòniques. El sitar d'aquesta pintura presenta una segona caixa de ressonància, més petita, situada a la part superior del màstil, també amb la finalitat d'augmentar el so.

La invenció d'aquest instrument popular hindú s'atribueix al músic Amir Khusru (de la cort del sultà Dili) en el segle XV, però la seva forma actual no es troba fins el segle XVII. Es toca al nord de l'Índia i al Pakistan com a instrument solista o acompanyant els cants i danses junt amb els tambors. A Occident, el sitar, s'ha fet popular gràcies al mestre Ravi Shankar.