



Artista: Michael Neary (pintor nascut a Kansas City el 1951).

Títol: Trompeta.

Tècnica i data: oli sobre tela del 2000.

Època: S. XX, contemporani.

Museu: col·lecció privada.

Instrument: trompeta amb pistons (aeròfon de broquet).

Comentaris: la trompeta moderna amb pistons aparegué l'any 1815; l'invent de les vàlvules de pistons fou degut als alemanys Stölzel i Blühmel i posteriorment fou perfeccionada per Sax i, sobretot, pel parisenc Périnet (1839). Les vàlvules rotatòries o de cilindres van ser inventades pel vienès Riedl l'any 1832. La incorporació d'aquests mecanismes va permetre recórrer una gamma cromàtica molt extensa (dues octaves i mitja). Hi ha trompetes afinades en tots els tons (són transpositores) però el més normal és que estiguin en Do o bé en Si bemoll (les trompetes modernes d'orquestra simfònica i de jazz acostumen a estar afinades en Si bemoll).

Aquests instruments poden portar una sordina que es col·loca dins el pavelló amb la mà; això es fa per disminuir el volum de so. Les trompetes de jazz utilitzen la sordina, molt sovint, per produir sons que no serien massa usals a l'orquestra simfònica, com en tenim un exemple al principi de la peça "Tiger Rag" de Louis Armstrong (1900-1971).