



Artista: Alexander Rozhkov (pintor rus nascut a Tashkent, Uzbekistan 1957).

Títol: Músic.

Tècnica i data: oli sobre tela del 1993.

Època: S. XX, art abstracte.

Museu: Col·lecció privada.

Instrument: violí (per les dimensions es podria tractar d'una viola, però també pot ser que el pintor hagi volgut donar la sensació d'extensió de la sonoritat i expressió de l'instrument). És un cordófon fregat amb arquet.

Comentaris: la forma actual, pròpia de la família del violí, prové de principis del segle XVI i deriva de la viola "da braccio". Des dels seus inicis violins, violes, violoncels i contrabaixos tenien quatre cordes (i sense trasts) a diferència de les violes "da gamba" (les greus) que en tenien sis (i amb trasts al mànec). Amb tot, el seu grau més alt de perfeccionament artístic i tècnic no va ser fins els segles XVII i XVIII, gràcies a la dedicació i l'esforç dels violers de Cremona (Itàlia), tal com els Amati i Stradivarius (aquests instruments tenen una gran complexitat, ja que estan formats per moltes peces diferents). La major part d'instruments d'aquests luthiers pertanyen a particulars, però alguns es poden admirar al Museu de la Música de Barcelona o bé al Museu del Conservatori de París (entre altres).