



Artista: Jan Kupecky (1667 Bazin-1740 Nuremberg).

Títol: Jove noi amb violí.

Tècnica i data: oli sobre tela; se'n desconeix la data exacta.

Època: finals dels segle XVII, Barroc.

Museu: Museum of Fine Arts, Budapest.

Instrument: violí (cordòfon fregat).

Comentaris: dins la família de corda fregada aquest és l'instrument agut; té la caixa de ressonància petita (uns 35 cm) i té un pes d'uns 400 grams. Les seves quatre cordes estan afinades per quintes: sol, re, la, mi, en sentit ascendent. L'arquet té una longitud d'uns 72 cm. L'extensió del violí pot arribar a les tres octaves i mitja, i en mans de virtuoses pot fer notes més agudes. Violinistes famosos han estat Niccolò Paganini (1782-1840), Pablo Sarasate (1844-1908), George Enesco (1881-1955), Fritz Kreisler (1875-1962), David Oistrakh (1908-1974) i Yehudi Menuhin (1916-1999). Com a instrument solista existeixen moltes peces per a violí sol i també concerts per a violí i orquestra. Com a instrument de conjunt sol fer la melodia principal, mentre que quan acompanya pot ser molt suau. El violí utilitza molts recursos com el "pizzicato", el "trèmol", el "vibrato" o el "collegno"; el "collegno" consisteix a tocar les cordes amb la fusta de l'arquet (produeix un so salvatge), com en tenim un exemple en l'obra "El déu del mal i el ball dels esperits negres" de la *Suite escita* de Serguei Prokofiev (1891-1955).

Notem a la pintura com el violinista no es recolza l'instrument a la barbata, com és usual, sinó que el músic encara toca el violí a la manera de les antigues violes "da braccio".