



Artista: Jan Vermeer van Delft (1632 Delft- 1675 Delft).

Títol: Lady Seated al virginal.

Tècnica i data: oli sobre tela del 1673.

Època: segle XVII, Barroc holandès.

Museu: National Gallery, Londres.

Instruments: virginal (cordòfon pinçat), viola "da gamba" (cordòfon fregat) i llaüt (cordòfon polsat).

Comentaris: en aquesta pintura podem observar com els virginals anaven molt ben decorats; generalment l'ornamentació de les caixes i dels teclats eren conseqüència d'un treball artístic, propi dels mestres flamencs. En aquest cas veiem una pintura d'un paisatge a la part inferior de la tapa; aquesta pintura no s'aplicava directament sobre la fusta sinó que, com era costum dels mestres d'Ambers, es feia sobre paper i després s'enganxava. Molt sovint les tecles eren d'os o fusta noble i portaven incrustacions o dibuixos tallats (sols, estrelles, ocells, lletres, flors...).

La viola "da gamba", que es feia sonar entre els genolls de l'instrumentista i amb arquet, tenia sis cordes com molt bé es pot veure en aquest oli; el que no es veu tan bé són els trasts. També ens hem de fixar que dins aquesta pintura hi ha una altra pintura amb una dona tocant el llaüt.