



Artista: Jan Vermeer van Delft (1632 Delft- 1675 Delft).

Títol: La lliçó de Música.

Tècnica i data: oli sobre tela del 1662/65.

Època: segle XVII, Barroc holandès.

Museu: Royal Collection. St James Palace, UK.

Instruments: virginal (cordòfon pinçat) i baix de viola "da gamba" (cordòfon fregat).

Comentaris: en aquesta pintura veiem una noia, que toca el virginal dempeus, i el seu mestre. El virginal de la pintura té el teclat a la part dreta de l'instrument; en aquest cas, als Països Baixos, l'instrument rep el nom de "muselaar".

La majoria de repertori per a virginal es va escriure a Anglaterra durant els segles XVI i XVII amb autors com William Byrd, John Bull i Orlando Gibbons. La col·lecció més important, de diversos autors, s'anomena "Fitzwilliam Virginal Book", manuscrita entre 1609 i 1619 per Francis Tregian; recull més de 300 peces per aquest instrument.

El baix de viola da gamba fou emprat a Europa des de finals del segle XV fins el XVIII; era d'arc i seria similar al contrabaix actual només que tenia sis cordes i trasts.