

1. LOS ÁMBITOS DEL SABER. EL SABER FILOSÓFICO.

1. ¿Qué es saber?
2. Fuentes del saber
3. Las formas de saber
 - Saber común u ordinario
 - Saber científico
 - Saber técnico
 - Saber filosófico
 - Saber artístico
 - Saber religioso
4. Los mitos
 - Rasgos distintivos del mito
 - Magia y mito
5. Las religiones
 - Clasificación
 - Elementos estructurales de la religión:
 1. Los ritos
 2. El mito
 3. Comunidad e instituciones sociales
 4. los libros sagrados
 5. Fundadores y reformadores.
 6. Moral y forma de vida
 7. El horizonte de la muerte
 8. La experiencia místico-religiosa
6. El saber científico
 - Rasgos distintivos del saber científico.
 - El método científico:
 - Ciencias formales
 - Ciencias naturales
 - Ciencias sociales

3. Método de las ciencias sociales.

7. El saber filosófico
 - ¿Qué es la Filosofía?
 - ¿Qué significa filósofo? ¿Quién es filósofo?
 - ¿De qué se ocupa la Filosofía?
 - Rasgos distintivos de la reflexión filosófica.
 - Sentido y necesidad de la filosofía.
 - La Filosofía y su historia
 - Las mujeres y la filosofía

Historia del fuego

Había una vez un hombre que estaba contemplando las formas de operar de la Naturaleza, y que descubrió, como consecuencia de su concentración y aplicación, la manera de hacer fuego.

Este hombre se llamaba Nour. Decidió viajar de una comunidad a otra, mostrando a la gente su descubrimiento.

Nour transmitió el secreto a muchos grupos de gentes. Algunos sacaron ventaja de este conocimiento. Otros, considerándolo peligroso, lo echaron antes de tomarse el tiempo para entender cuán valioso les podía ser este descubrimiento. Finalmente, una tribu ante la cual realizó una demostración, reaccionó con tan sorprendente pánico, que se abalanzaron sobre él y lo mataron, convencidos de que era un demonio.

Pasaron cientos de años. La primera tribu, que había aprendido el secreto del fuego, lo reservó para sus sacerdotes, quienes permanecieron influyentes y poderosos, mientras la gente se congelaba.

La segunda tribu olvidó el arte, adorando en cambio los instrumentos, la tercera, adoró una imagen de Nour, porque fue él quien les había enseñado. La cuarta conservó en sus leyendas la historia de cómo hacer fuego: algunos los creían, otros no. La quinta comunidad realmente hizo uso del fuego, y esto hizo posible que ellos se calentaran, que cocinaran sus alimentos y que manufacturaran toda clase de artículos útiles.

Después de muchísimos años, un hombre sabio y un pequeño grupo de sus discípulos viajaban a través de los territorios de estas tribus. Los discípulos estaban asombrados ante la variedad de rituales que encontraron, y cada uno dijo a su maestro: "Pero todos estos procedimientos están, de hecho, relacionados con hacer el fuego, y nada más ¡Deberíamos reformar a estas gentes!"

El maestro dijo: "Muy bien, entonces. Recomenzaremos nuestra travesía. Al final de ella, aquellos que sobrevivan conocerán los problemas reales y cómo aproximarse a ellos".

Cuando llegaron a la primera tribu, el grupo fue recibido hospitalariamente. Los sacerdotes invitaron a los viajeros a asistir a su ceremonia religiosa de hacer fuego. Cuando hubo terminado y hallándose la tribu en estado de excitación a causa del hecho que habían presenciado, el maestro dijo: "¿Alguien desea hablar?"

El primer discípulo dijo: "Por causa de la Verdad me siento impulsado a decir algo a esta gente."

"Si tú deseas hacerlo por tu cuenta y riesgo, puedes hacerlo" dijo el maestro.

Entonces el discípulo se adelantó hacia el jefe tribal y a sus sacerdotes y dijo: "Yo puedo realizar el milagro que vosotros interpretáis como una especial manifestación de la deidad. Si hago tal cosa, ¿aceptaréis haber estado en un error por tantos años?"

Pero los sacerdotes gritaron: "Prendedlo". El hombre fue llevado fuera y nunca se lo volvió a ver.

Los viajeros fueron al próximo territorio, donde la tribu estaba adorando los instrumentos para hacer el fuego. Nuevamente un discípulo se ofreció para intentar hacer entrar en razón la comunidad.

Con la autorización del maestro, dijo: "Pido permiso para hablaros como a personas razonables. Vosotros estáis adorando los medios por los que algo puede ser hecho, ni siquiera la cosa en sí. De este modo impedís que su utilidad entre en acción. Yo conozco la realidad que yace detrás de esta ceremonia"

Esta tribu estaba compuesta por gente más razonable. Pero dijeron al discípulo: "Tú eres bienvenido a nuestro medio como viajero y extranjero. Pero como tal, ajeno a nuestra historia y costumbres, no puedes entender lo que estamos haciendo. Cometes un error. Incluso es posible que estés tratando de hacer desaparecer o alterar nuestra religión. Por eso nos negamos a escucharte.

Los viajeros continuaron su travesía.

Al arribar al territorio de la tercera tribu, encontraron delante de cada morada un ídolo que representaba a Nour, el autor del fuego. El tercer discípulo, dirigiéndose a los jefes de la tribu, dijo: "Este ídolo representa a un hombre, el cual simboliza una capacidad que puede ser utilizada."

Puede que sea así, pero al penetrar en el real secreto es sólo para pocos", respondieron los adoradores de Nour.

"Es sólo para los pocos que pueden comprenderlo, y no para aquellos que rehusan enfrentarse con ciertos hechos", dijo el tercer discípulo.

"Esta es una insigne herejía, y de un hombre que ni siquiera habla nuestra lengua correctamente, y que no es un sacerdote ordenado en nuestra fe", murmuraron los sacerdotes. Y no logró progreso alguno.

El grupo continuó su jornada y arribó a las tierras de la cuarta tribu. Entonces, un cuarto discípulo se adelantó en la asamblea tribal.

"La historia de hacer fuego es verdadera, y sé cómo puede ser hecho", dijo.

La confusión cundió en la tribu, que se dividió en varias facciones. Algunos dijeron: "Esto puede ser verdad, y de ser así, queremos saber cómo hacer fuego." No obstante, cuando esta gente fue examinada por el maestro y sus seguidores, éstos corroboraron que la mayoría estaba ansiosa por hacer uso de la habilidad de hacer fuego para provecho personal, sin comprender que era algo para el progreso humano. Las distorsionadas leyendas habían penetrado tan profundamente en la mente de la mayoría de ellos, que los que pensaban que podrían representar la verdad eran frecuentemente desequilibrados, y no podrían hacer fuego aun si les hubiese enseñado.

Había otra facción que dijo: "Por supuesto que las leyendas son ciertas. Este hombre sólo está tratando de engañarnos a fin de tener un lugar de privilegio entre nosotros."

Y una tercera facción dijo: "Preferimos las leyendas como están, pues ellas son la verdadera argamasa de nuestra cohesión. Si las abandonamos, y descubrimos que esta nueva interpretación es inútil, ¿Qué será entonces de nuestra comunidad?"

Y, además hubo otros puntos de vista.

Así, el grupo continuó hasta que llegó a las tierras de la quinta comunidad, donde hacer fuego era usual, y donde la gente tenía otras preocupaciones.

El maestro dijo a sus discípulos:

"Vosotros debéis aprender cómo enseñar, pues el hombre no quiere ser enseñado. Antes que nada, deberéis enseñar a la gente cómo aprender. Y antes que eso, deberéis enseñarles que hay todavía algo que aprender. Ellos imaginan estar en condiciones de aprender. Pero quieren aprender aquello que *imaginan* debe ser aprendido, y no lo que deben aprender primero. Cuando hayáis aprendido todo esto, podréis entonces idear la manera de enseñar. Conocimiento sin especial capacidad para enseñar, no es la misma cosa conocimiento y capacidad."

Idries Shah. *Cuentos de los derviches*. Ed. Paidós/Orientalia, pp.42-45.

Cuestiones:

1. ¿Quién es Nour?
2. ¿Cómo reaccionaron las diversas tribus ante este personaje?
3. ¿Qué pasó en las tribus al cabo del tiempo?
4. ¿Qué ocurrió cuando los discípulos de un hombre sabio viajaron al cabo del tiempo por los territorios de estas tribus?
5. ¿Qué moraleja se podría deducir del cuento?

El mito de Eco y Narciso.

Eco, hija del aire, amaba a Narciso con tanta pasión, que le seguía por doquier, al bosque, a la caza, junto a las fuentes, en los más alejados desiertos, con la esperanza de arrancarle alguna palabra favorable, una mirada cariñosa, una prueba de afecto. Trabajo inútil: un obstinado desdén era el único premio a tales desvelos. Abatida por la tristeza y llena de vergüenza por haberse rebajado a tantas tentativas humillantes, Eco se retiró a lo más intrincado de los bosques, escogió por morada los antros y cavernas y cayó en tal estado de agotamiento y flaqueza, que no le quedaron más que los huesos y aun éstos fueron metamorfoseados en peñascos, no quedando de ella, al fin, sino su voz.

Narciso, doncel de rara belleza, era hijo del río Cefiso y de la ninfa Liriope. Al venir al mundo su madre consultó al adivino Tiresias cuál sería el porvenir de este niño y obtuvo por respuesta: "Narciso llegará a edad avanzada si no se da cuenta jamás de su belleza".

Un día que andaba por el monte, advirtió de que su imagen se reflejaba en una fuente de aguas límpidas; se enamoró de su figura y no quiso ya alejarse del espejo que le ofrecían las aguas. Cuando más se contemplaba, mayor era su loca pasión: Narciso entonces suspiraba, tendía los brazos hacia el objeto amado, esforzándose por cogerlo y abrazarlo y derramaba abundantes lágrimas de despecho y de dolor. Inmóvil día y noche junto a la fuente, se consumió de inanición melancolía.

Al descender las ninfas de las montañas vieron a Narciso en el momento mismo en que acaba de expirar, y sin poder contener sus gemidos de dolor, se dispersaron por toda la comarca y congregaron a grandes gritos a sus compañeras para que acudieran a celebrar los funerales en memoria de su amigo. Coronadas de ciprés, se adelantaron lentamente hacia la fuente fatal, pero ya no encontraron allí el cuerpo de aquel a quien tanto lloraban. En su lugar había brotado una nueva flor a la que llamaron narciso y que fue consagrada a Plutón, a Proserpina y a las Euménides.

El poder de la magia

"En el interior de Sumatra, están las mujeres que siembran el arroz, y cuando lo hacen sueltan el cabello por la espalda con la intención de que el arroz crezca bien largo y espeso.

Entre los bataks de Sumatra, cuando una mujer estéril desea ser madre fabrica con madera la figura de niño y se la coloca en la falda. Ello ayuda a que se cumpla su deseo.

Los antiguos griegos creían que si una persona con ictericia miraba con atención un estornino y el pájaro también la miraba, se le curaba la enfermedad. La virtud del ave no residía en el color del plumaje sino en sus ojos dorados que, como es natural, extraían el amarillento de la ictericia.

En muchos lugares de la antigua Italia la ley prohibía que las mujeres hilasen mientras caminaban por las carreteras y que llevarsen los husos en lugares visibles, ya que se consideraba que estos actos eran perjudiciales para los cereales. Creían que las rotaciones de los husos harían torcer las cañas del grano.

Los campesinos de Austria y Baviera piensan que si se da el primer fruto de un árbol a una mujer encinta, ello comportará que el año siguiente este árbol tenga una abundancia de frutos; en cambio, una mujer estéril impedirá que las plantas fructifiquen.

El cazador de elefantes de Laos cuando sale de cacería, previene a su mujer para que no se corte el pelo, ni se unte el cuerpo, ya que si hace lo primero, el elefante romperá fácilmente las cuerdas, y si hace lo segundo, el elefante se escapará."

B. Malinowski, *Magia, ciencia y religión*

Texto

“Muchos primitivos sucumben a consecuencia del maleficio de un hechicero. Para quien cree en ella, la magia es poderosa puede hasta matar. Un distinguido psicofisiólogo norteamericano, Walter B. Cannon, ha estudiado las condiciones psicosociales que desencadenan el proceso del embrujo y su naturaleza psicofisiológica. El maleficio, en verdad, puede matar sin tocar materialmente al embrujado; basta con que este se entere y lo sepa el resto de la comunidad. La fe ciega en el poder del hechicero provoca en el embrujado un sentimiento agónico de ansiedad, que es de continuo reforzado por los habitantes de la tribu, los cuales evitan al condenado como si va estuviese muerto. El maleficio, reforzado por el aislamiento social y por las historias de horror que el embrujado ha oído contar desde niño, actúa como un poderoso estímulo condicionado capaz de suscitar en el sujeto un síndrome vegetativo ansioso, caracterizado por una grave disminución del volumen sanguíneo y una caída de tensión, por una permeabilización de los capilares, como en los estados de choque, y una deshidratación que, unida a las consiguientes perturbaciones vasculares, termina por provocar una alteración homeostática mortal, esto es, una muerte sin lesión, debida al miedo. En nuestra civilización, estas muertes por brujería son inconcebibles; pero son, en cambio, incontables las muertes cuyo origen es igualmente psicógeno. A las muertes por horror ocurridas durante bombardeos o batallas, hay que añadir, en efecto, los incontables ataques cardíacos que en esta sociedad ambiciosa va generando poco a poco el miedo al fracaso. Bajo otras formas, pues, la muerte vudú no está tan alejada de nosotros como pudiera parecer.

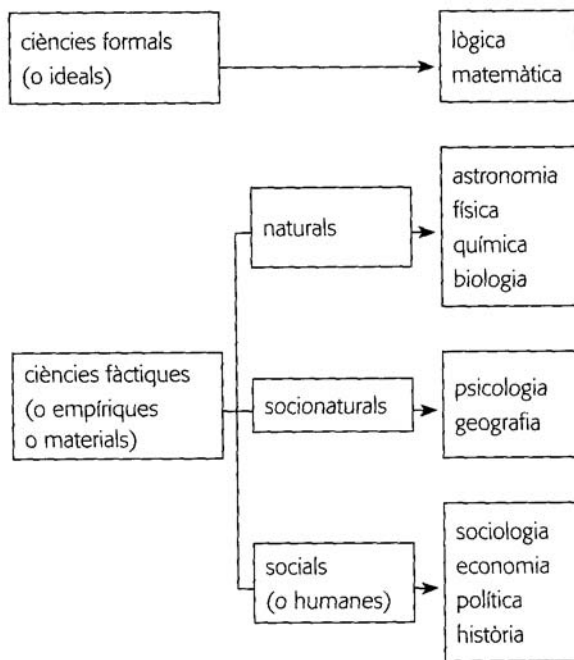
J.PINILLOS, *La mente humana* (Salvat 1971)

Què és la ciència?

La paraula ciència prové del verb llatí *scire*, que significa 'saber', tot i que no es tracta d'un saber qualsevol, sinó de la forma més elaborada i perfecta del coneixement humà: només és ciència el saber universal, el saber ben fonamentat.

Podríem caracteritzar la ciència com una activitat intel·lectual complexa que es duu a terme, d'acord amb mètodes científics, en universitats i centres d'investigació, i els resultats de la qual –el coneixement científic– són conjunts sistemàtics d'idees racionals i objectives. Es tracta d'«idees», perquè la ciència utilitza conceptes, proposicions i raonaments; són idees «racionals», perquè aquestes idees es combinen d'acord amb regles lògiques per produir noves idees; són idees «objectives», perquè concorden aproximadament amb l'objecte que estudien i, en aquest sentit, pretenen ajustar-se a la veritat, i són «conjunts sistemàtics» d'idees, perquè aquestes idees no s'apilonen de qualsevol manera sinó que s'organitzen en teories.

A aquesta caracterització caldria afegir que la ciència moderna no és un cos homogeni, sinó que està integrada per diverses ciències particulars, cadascuna amb els seus propis objectes d'investigació, els seus propis mètodes i resultats. Les matemàtiques (ciència formal, que treballa amb idees i regles lògiques de combinació i les afirmacions de la qual es poden verificar per demostració lògica) són diferents de la física o la biologia (ciències empíriques, que estudien els esdeveniments del món i les afirmacions de les quals es poden verificar, directament o indirecta, per mitjà d'observacions o experiments).



Texto

“Algunos físicos especulan sobre la posibilidad de que en nuestro Universo haya millones de minagujeros negros. El 30 de junio de 1908 hubo una misteriosa explosión en la Siberia central. Fue un cataclismo de tales proporciones que arrancó los árboles en un radio de más de treinta kilómetros en todas direcciones. No puedo tratarse de un meteoro, ya que no se encontraron señales de un cráter ni de ningún meteorito enterrado. Tal vez un cometa llegó a la Tierra. ¿Pero, podría haber sido un miniagujero negro de la media de un grano de polvo que pesase mil millones de toneladas? ¿Podría haber topado contra la tierra, atravesándola y emergiendo finalmente al otro lado para continuar su viaje a través del espacio?”

Martín Gardner. *La explosión de la relatividad*. Editorial Salvat.

Ejercicio

1. El texto anterior es un texto:
 - a) Mitológico
 - b) Literario
 - c) Científico
 - d) Filosófica

2. Razona la respuesta

Texto

"La ciencia es una compleja actividad social, que se lleva a cabo por parte de las comunidades científicas establecidas en las universidades y centros de investigación, los resultados de la cual se presentan en congresos, revistas especializadas y libros de texto. Estos resultados son, por un lado, descripciones o historias detalladas de ciertas áreas de la realidad observadas con minuciosidad o provocadas en los laboratorios, y, por otra, teorías abstractas que pueden ser utilizadas como instrumentos intelectuales en la explicación de los datos registrados en las historias o en la predicción de futuras observaciones o de los resultados de futuros experimentos o en el diseño de nuevas tecnologías o aparatos. Los resultados expuestos por los científicos son públicos y están sometidos al análisis, la crítica y el control de todo el mundo y en especial de los colegas, deseosos de refutar los resultados de sus compañeros para aumentar, de esta manera, su propio prestigio dentro de la comunidad científica"

Jesús Mosterín: *Grandes temas de la filosofía actual*

Ejercicio

1. Resume brevemente las ideas principales del texto.
2. Explica qué quiere decir las siguientes afirmaciones delr:
 - “Estos resultados son, por un lado, descripciones o historias detalladas de ciertas áreas de la realidad”
 - “Los resultados expuestos por los científicos son públicos y están sometidos al análisis, la crítica y el control de todo el mundo”
3. ¿Qué es una “teoría abstracta”?

Ejercicio:

1. En los siguientes razonamientos ¿cuáles son argumentos deductivos? ¿cuáles son inductivos? ¿por qué?
 - Si Marta quisiera salir con en Joan, entonces le acabarían todos los males. A. A Joan no se le han acabado todos los males. Por lo tanto, Marta no ha aceptado salir con Joan.
 - Si el animal A, el animal B y el animal C están compuestos de células y el animal A, el animal B y el animal C son gatos, entonces todos los gatos están compuestos de células
 - El hecho que todos los cuervos observados hasta la fecha sean negros implica que todos los cuervos son negros.
2. Indica las características y diferencias entre la “explicación” y la “comprensión” de algo.
3. En la siguiente lista de fenómenos señala razonadamente los que requieren exclusivamente una explicación y los que requieren una “comprensión”: la fuerza de la gravedad, el sistema de castas a la India, el funcionamiento del corazón, los brotes de racismo en Europa al final del siglo XX, una neurosis, el enamoramiento y el cálculo de la resistencia de un material.

Debate: ¿La tecnología, nos libera o nos esclaviza?

EJERCICIO

1. Substituye los espacios en blanco del texto siguiente por la opción que consideres más adecuada.
2. A continuación haz un resumen de unas 50 palabras.

Texto

El filósofo, pues, a diferencia de todo otro científico, se embarca para lo desconocido como tal. Lo más o menos conocido es partícula, porción, esquirla de Universo. El filósofo se sitúa ante su objeto en actitud distinta de todo otro conocedor; el filósofo ignora cuál es su objeto y de él sabe sólo: primero, que no es ninguno de los demás objetos; segundo, que es un objeto integral, que es el auténtico (a:.....), el que no deja nada fuera y, por lo mismo, el único que se basta. Pero precisamente ninguno de los objetos conocidos o sospechados posee esta condición. Por tanto, el (b:.....) es lo que radicalmente no sabemos, lo que absolutamente ignoramos en su contenido positivo.

En otro giro podíamos decir: a las demás (c:.....) les es dado su objeto, pero el objeto de la filosofía como tal es precisamente el que no puede ser dado; porque es todo, y porque no es dado tendrá que ser en un sentido muy esencial el buscado, el perennemente buscado.

Entrevimos que la verdad científica, la verdad física posee la admirable calidad de ser exacta—pero que es incompleta y penúltima. No se basta a sí misma. Su objeto es parcial, es solo un trozo del mundo y además parte de muchos supuestos que da sin más por buenos; por tanto, no se apoya en sí misma, no tiene en sí misma su fundamento y raíz, no es una verdad (d:.....). Por ello postula, exige integrarse en otras verdades no físicas ni científicas que sean completas y verdaderamente últimas. Donde acaba la (e:.....) no acaba el problema; el hombre que hay detrás del científico necesita una verdad integral, y, quiera o no, por la constitución misma de su vida, se forma una concepción enteriza del Universo. Vemos aquí en clara contraposición dos tipos de verdad: la científica y la filosófica. Aquella es exacta pero insuficiente, ésta es suficiente pero inexacta. Y resulta que esta, la inexacta, es una verdad más radical que aquella —por tanto y sin duda, una verdad de más alto rango—, no sólo porque su tema sea más amplio, sino aún como modo de conocimiento; en suma, que la verdad inexacta filosófica es una verdad más verdadera.

JOSÉ ORTEGA Y GASSET, *¿Qué es filosofía?* Lección III y IV

1. **Elige el término adecuado e introducirlo dentro del paréntesis correspondiente.**
 - a) desconocido, sujeto, filósofo, todo
 - b) filósofo, objeto sujeto, Universo
 - c) ciencias, personas, cosas, gente
 - d) radical, fácil, sutil, difícil
 - e) vida, física, filosofía, razón
2. **A continuación haz un resumen de unas 50 palabras.**

EJERCICIO

Substituye los espacios en blanco del texto siguiente por la opción que consideres más adecuada.

Texto:

“Para abordar la filosofía es indispensable una disposición infantil. El que quiere ser filósofo necesitará puerilizarse, infantilizarse, hacerse como el niño pequeño.

¿En qué sentido hago esta paradójica afirmación de que el filósofo conviene que se puerilice? La hago en el sentido de que la disposición de ánimo para filosofar debe consistir esencialmente en percibir y sentir por dondequiera, en el mundo de la realidad sensible, como en el mundo de los objetos ideales, problemas, misterios; admirarse de todo, sentir lo profundamente arcano y misterioso de todo eso; plantarse ante el universo y el propio ser humano con un sentimiento de estupefacción, de admiración, de curiosidad insaciable, como (a.....) que no entiende nada y para quien todo es (b.....)

Otra segunda disposición que conviene enormemente llevar al trabajo filosófico, es la que pudiéramos llamar el espíritu de rigor en el pensamiento, la exigencia de rigor, la exigencia de exactitud. En este sentido, también podría decirse que la edad mejor para comenzar a (c.....) es la juventud. El joven tiene una exigencia de rigor, una exigencia de racionalidad, de intelectualidad, que el hombre ya viejo, con el escepticismo que la edad trae, no suele nunca poseer.

Esta exigencia de (d.....) tiene que tener para nosotros, los que vamos a hacer filosofía, dos aspectos fundamentales. Por una parte, ha de llevarnos a eliminar lo más posible de nuestras consideraciones las cómodas pero perfectamente inútiles tradiciones de la sabiduría popular. Existe una sapiencia popular que se condensa en refranes, en tradiciones, en ideas, que la masa del pueblo trae y lleva. La filosofía no es eso. La filosofía, por el contrario, ha de reaccionar contra esa supuesta sabiduría popular. La filosofía tiene que llevar a la dilucidación de sus problemas un rigor metódico, que es (e.....) con la excesiva facilidad con que estas concepciones de la sapiencia popular pasan de mente en mente y arraigan en la mayor parte de los espíritus.

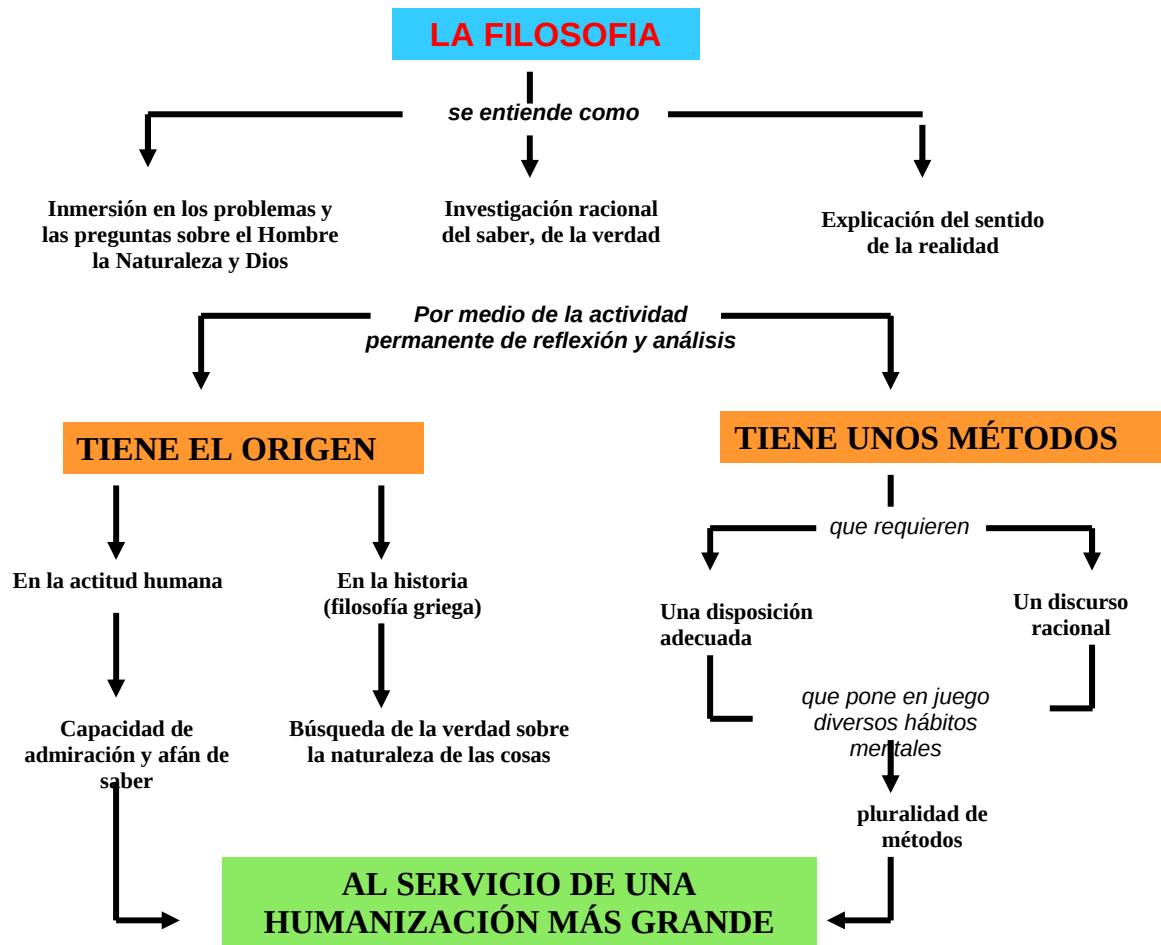
Pero, por otro lado, habremos de reaccionar con no menos violencia contra el defecto contrario, que es el de figurarse que la filosofía tiene que hacerse como las ciencias; que la filosofía no puede ser sino la síntesis de los resultados obtenidos por las ciencias positivas.

MANUEL GARCÍA MORENTE, *Lecciones preliminares de filosofía* (1943)

3. Elige el término adecuado e introducirlo dentro del paréntesis correspondiente.

- a) el libro, el niño, el filósofo, el matemático
- b) problema, bonito, fácil, irresoluble
- c) vivir, dudar, filosofar, admirarse
- d) admiración, rigor, reflexión, filosofía
- e) soportable, compatible, comparable, incompatible

4. A continuación haz un resumen de unas 50 palabras.



EJERCICIO**1. Define con el máximo rigor y concisión:**

- a) Filosofía
- b) Filósofo
- c) Sentido común
- d) Reflexión
- e) Razones

2. La filosofía es una actividad de reflexión.

- a) ¿Qué significa que es una actividad?
- b) ¿En qué consiste reflexionar?
- c) ¿Sobre qué asuntos reflexiona la filosofía?
- d) ¿Cómo lo hace?

3. Se afirma que la filosofía razona las cosas o las discute con argumentos.

- a) Explica qué significa razonar o discutir con argumentos.
- b) Inventar un ejemplo en el cuál se razone o se discuta algo con argumentos.
- c) ¿Son buenos argumentos? ¿Por qué?

4. Completa las frases siguientes:

- «La filosofía se interesa por...»
- «La filosofía se distingue de...»
- «La actitud filosófica consiste en...»
- «Los filósofos son...»
- «Si yo fuera un filósofo...»
- «La filosofía por mí es...»

Una vez elaboradas las definiciones ponerlas en común.

5. Otras definiciones

Lee atentamente las definiciones de filosofía siguientes:

- «Toda filosofía debe partir de las dudosas y a menudo perniciosas concepciones del sentido común acrítico. Su objetivo es el sentido común crítico e ilustrado; una concepción más próxima a la verdad, y con una influencia menos perniciosa sobre la vida humana.» (Karl R. Popper, *Cómo veo la filosofía*.)
- «La fuerza material sólo puede combatirse con la fuerza material, pero la filosofía puede convertirse en fuerza material en el momento en que se difunde entre las masas.» (Karl Marx, *Ideología alemana*.)
- «La característica esencial de la filosofía, que hace que sea un estudio diferente de la ciencia, es la crítica. Examina críticamente los principios utilizados en la ciencia y la vida diaria, remarca las incongruencias que pueden encontrarse en estos principios, y sólo los acepta si, como resultado de la investigación crítica, no hay ninguna razón por refutarlos.» (Bertrand Russell, *Los problemas de la filosofía*.)
- «Y eso es la filosofía: antes de que un sistema de doctrinas cristalizadas, una disciplina de liberación interna que enseña a sacar triunfando el pensar propio y vivo de todas las ataduras dogmática». (José Ortega y Gasset, *Ideas y creencias*.)
- «De hecho, la filosofía implica precisamente este esfuerzo permanente por hacer el esfuerzo con preguntas que no permitan una solución sencilla y que exigen un replanteamiento y una reformulación continuos (...) La filosofía se preocupa de aclarar significados, descubrir supuestos y presupuestos, analizar conceptos, considerar la validez de procesos de razonamiento, e investiga las implicaciones de las ideas y las consecuencias que tiene para la vida humana sostener unas ideas en lugar de otras.» (Matthew Lipman, *La filosofía en el aula*.)

- a) Subraya lo que consideres más relevante de cada definición
- b) Indica las semejanzas y las diferencias que encuentras entre las definiciones.
- c) ¿Qué definición se asemeja más a la tuya?

Señala cuáles de las afirmaciones siguientes son verdaderas y explica por qué:

- a) La filosofía plantea preguntas, la religión ofrece respuestas
- b) Las respuestas de la filosofía son discutibles, las de la religión también.
- c) Cada religión tiene su verdad, cada filosofía tiene sus razones.
- d) La filosofía se basa en la fe, la religión también.
- e) La filosofía recomienda cómo vivir, la religión también.
- f) Las recomendaciones de la religión son verdaderas, las de la filosofía son discutibles.
- g) Al creyente le conviene seguir las normas de su religión, al filósofo le conviene pensarlas antes de seguirlas.

▪ **Explica i comenta les següents caracteritzacions de la filosofia:**

- 1. «La filosofía és una lluita contra l'encís que el llenguatge exerceix sobre la nostra intel·ligència». (L. Wittgenstein)
- 2. «Així com el poeta és necessari perquè ens salvi de l'ús i la degradació del llenguatge, el filòsof és necessari perquè qüestionï el que "tothom ja sap" i tanmateix no és veritat». (X. Rubert de Ventós)
- 3. «Viure sense filosofar és, pròpiament, tenir els ulls tancats, sense tractar d'obrir-los mai.» (R. Descartes)
- 4. «El primer pas cap a la filosofia és la incredulitat.» (D. Diderot)

▪ **Qüestions per debatre:**

- 1. Si el saber que ofereix la filosofia és un saber discutible, no seria més adequat anomenar-lo d'alguna altra manera? Què et sembla dir que la filosofia és un conjunt d'opinions i no un tipus de saber?
- 2. Entre les teories de Plató i Aristòtil, per exemple, hi ha més discrepàncies que no pas punts de contacte. Això significa que sobre el mateix assumpte opinen de manera diferent. Qui té raó, aleshores?
- 3. També s'afirma que alguns problemes filosòfics continuen tan vius avui com en el moment en què es van plantejar. Sabries posar-ne algun exemple? Com es pot explicar la seva vigència?

▪ **Tot seguit presentem dues opinions controvertides sobre la filosofia. Tria'n una i comenta-la, argumentant a favor o en contra.**

- a) La filosofia és inútil per a la vida, perquè la vida és acció i no pensament.
- b) La filosofia és una pèrdua de temps, perquè planteja assumptes que ja són clars.

«**La armonía de las esferas**» de la serie «Cosmos» núm. 8, dirigida por C. Sagan.
(Prestar atención durante la proyección)

Cuestiones:

1. ¿Qué explicación se propone en el vídeo para los signos del zodiaco?
2. ¿Ha habido otras culturas además de las mediterráneas que se hayan preocupado de explicar los fenómenos celestes? ¿Cuáles?
3. ¿Qué tipo de conocimiento tenían los mayas respecto a la altura del sol sobre el horizonte? ¿Han sido siempre unidos los conocimientos y las creencias en todas las culturas y civilizaciones a lo largo de la historia? ¿Las creencias también son conocimientos? ¿De qué tipo?
4. ¿Cuál era la pretensión de Kepler? ¿Qué quería explicar? ¿Por qué no lo conseguía? ¿Qué pasos siguió Kepler por llegar a la formulación de sus leyes sobre los movimientos de los planetas del sistema solar? ¿fue importante la relación que mantuvo Kepler con Tycho Brahe? ¿Qué conocimientos de Brahe fueron esenciales para Kepler? ¿Por qué Brahe no pudo adelantarse a Kepler en el descubrimiento de las leyes que explican la órbita de los planetas?
5. ¿Cuántos y cuáles son los pasos del método científico experimental que hemos estudiado a clase y que aparecen al documental? ¿Cómo utiliza Kepler las matemáticas? ¿Puede establecerse alguna relación entre las matemáticas como a ciencia formal y la física como ciencia empírica de la naturaleza?
6. ¿Fueron importantes las creencias religiosas en la vida personal de Kepler? ¿tuvieron algo a ver con sus descubrimientos?
7. ¿Qué importancia tenía la verdad para Kepler?

El show de Truman (Una vida en directo)

Título original: The Truman Show.

Director: Peter Weir.

Lugar y año de producción: Estados Unidos, 1998.

Interpretes: Jim Carrey, Laura Linney, Noah Emmerich, Natascha McElhone, Ed Harris.

Truman Burbank es un hombre corriente y algo inocente que vive en una idílica población donde todo es perfecto. Trae toda la vida allá y nunca ha salido más allá de los límites de su pueblo. Truman desconoce que su ciudad es un plató gigante dirigido por un avisado productor, realizador y guionista, Christof; que la gente que vive y trabaja son actores de Hollywood; que, incluso, su mujer es una actriz contratada; y lo más grave, que él mismo sin saberlo es el actor principal de la serie más popular de la televisión. De esta manera, en su vida no hay problemas, pero, durante los últimos días, algunos hechos lo hacen sospechar que algo extraño está pasando.

Cuestiones:

1. ¿Qué hechos anormales crean dudas en la pacífica vida de Truman?
2. ¿Qué es preferible: la feliz ignorancia en que vive o conocer la vida que va descubriendo? Haz una lista con las consecuencias de cada posición.
3. ¿La televisión, la propaganda, los medios de comunicación en general, los políticos, los informadores, nos ayudan a conocer la verdad?
4. ¿Puede haber alguna situación en que pueda justificarse que un ser humano manipule a otro?
5. ¿Qué pasa cuando la tecnología ha adelantado tanto que no permite ver los límites entre ficción y realidad? ¿conoces algún caso?
6. ¿Cuántos tipos de realidad ves en la película?
7. ¿Cómo calificarías la vida de Truman? ¿Ha sido real?
8. ¿Una realidad es más real cuando es cierta? Recuerda o busca información del «mito de la caverna» de Platón. ¿Qué relación crees que se puede establecer entre este mito y la situación que describe esta película?

Matrix (1998)

Directores: A. Wachowski y L. Wachowski. IntérpretEs: Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss. Sinopsis

El protagonista se llama Neo y es un pirata del futuro año 2100. Ha sentido hablar sobre The Matrix, pero sólo en murmullos, comentarios apresurados y, a veces, temerosos. Se trata de algo desconocido, misterioso y enormemente poderoso, tanto que ejerce un control impensable y algo siniestro sobre las vidas de todos los seres humanos. Neo está convencido de que Morpheus puede darle las respuestas que está buscando. Pero se trata de un personaje legendario, de quien se llama que es el hombre vivo más peligroso que existe, y no es fácil llegar. Una noche, conoce una bella y extraña mujer, denominada Trinity. Ella lo conducirá a una especie de «infierno» dónde Neo encontrará Morpheus. A partir de aquí irá descubriendo por si mismo toda la verdad y la realidad sobre The Matrix.

Cuestiones

1. ¿Qué tipo de mundo es el mundo de Neo a primeros de la película?
2. ¿Cómo experimenta la realidad en qué vive?
3. ¿Hay alguna diferencia entre la realidad «auténtica» y la realidad «virtual» descubierta? ¿Cómo podríamos saber que algo es sólo virtual y no auténticamente real?
4. Hay una realidad «auténtica» y otra «virtual»? o toda realidad es virtual, aunque a nosotros nos parezca «auténtica»? Si nos liberáramos de la realidad virtual, seríamos capaces de vivir en una realidad «auténtica»?
5. ¿Qué cosas son ficticias, vacías, falsas, pura apariencia y qué es auténtico en el mundo que nos ha tocado vivir?
6. ¿Cuándo son más libres los seres humanos, cuándo conocen de verdad la realidad o cuándo viven engañados por una ilusión?
7. Lee el «Mito de la caverna» de Platón (La República, (Libro VII) y establece todas las relaciones que se te acudan entre la situación de los prisioneros de Platón y la de la humanidad a Matriz

¿Son este mundo y esta realidad en que vivimos los únicos posibles? ¿Si nuestro mundo es contingente, qué impide que exista sólo virtualmente y ficticiamente?

2. LENGUAJE, RAZONAMIENTO Y ARGUMENTACIÓN

▪ ¿Quién puede hablar?

R.A.Gardner y B.T.Gardner (1969, 1971), psicólogos de la Universidad de Nevada, enseñaron al chimpancé Washoe, una hembra de 14 meses, el lenguaje gestual de los sordo-mudos. Los intentos anteriores de enseñar a estos primates un lenguaje vocal humano habían fracasado por la incapacidad funcional de esta especie para la articulación fonética. El hecho de escoger este sistema tiene también su punto de partida en las teorías de G.W.Hewes (1971) según las cuales el lenguaje humano tiene un origen gestual, en consecuencia la gesticulación podría ser una capacidad compartida para todos los homínidos del plioceno.

Cuatro años después conocía 106 **signos**; entendía bien las referencias *tu* y *yo* y podía **expresar** deseos como *tu, yo, fuera..* Es interesante saber que mediante el signo *tu* se refería personas desconocidas, lo cual demostraba capacidad para la generalización. Sabía utilizar la palabra *lo siento* en contextos adecuados como "*por favor, lo siento,; lo siento, ven, abrazar Washoe; yo, lo siento*". La pareja Gardner permitía a su alumna que inventase signos nuevos como "*para abrir, para comer, para beber (nevera)*"

El día que Washoe, de modo espontáneo, utilizó el signo *cepillo de dientes* para **denominar**, de modo generalizado, cualquier cepillo de dientes, fue un gran paso dentro del plan experimental y demostró que Washoe estaba capacitada para hacer generalizaciones en el mundo de los objetos. Washoe estaba siempre muy interesada en las revistas infantiles y mientras miraba las ilustraciones solía comentarlas con los Gardner, cuando aparecía la figura de un gato o un felino, hacía el signo *gato*, cuando se traba de una botella, el signo era *para beber*.

En una ocasión una serpiente sembró el pánico entre esta familia de chimpancés, Washoe se enfrentó con el reptil antes de escaparse y le increpó sí: *marcha, escapa rápido*. en otra ocasión, dirigiéndose al instructor y refiriéndose a un perro que ladraba, le dijo: *escucha, perro ladra*. Estos últimos **mensajes**, puramente de tipo proposicional, son según el lingüista G.Mounin, muy interesado en esta problemática, mucho más trascendentes en la comunicación de estos primates que no la existencia de adjetivos, verbos, pronombres o interrogantes; según el mencionado autor estos mensajes aproximan notablemente la comunicación gestual de Washoe a lo que entendemos por lenguaje humano.

Simultáneamente a estos experimentos, otro psicólogo D.Premack de la Universidad de Santa Bárbara de California, enseñó a la hembra chimpancé Sarah, de 6 años de edad, un **sistema de comunicación** basado en unas piezas de plástico de formas y colores diferentes, pero siempre **arbitrarios** en cuanto a la relación **significado-significante**, es decir, que las piezas no guardaban ninguna relación formal con el objeto que representaban. Un triángulo azul, por ejemplo, representaba una manzana, mientras que un cuadrado rojo significa un plátano. Sarah aprendió a servirse de estas piezas para solicitar una u otra fruta, después aprendió verbos como *dar, limpiar, venir*, etc, y adjetivos como *grande, pequeño*, etc. así como nociones más complejas como *parecido* o *diferente*, en frases como por ejemplo: *manzana parecida plátano, manzana diferente plátano*.

Ya que el lenguaje es un reflejo de la forma pensar, D.Premack ha querido saber si Sarah piensa. en una ocasión, le pidió que describiese una manzana utilizando la piezas de plástico, y el animal lo hizo perfectamente: *redonda, roja, dulce, buena*, fue la definición. en otra ocasión, y mediante el material lingüístico a su disposición, le invitó a que descubriese una fruta que no estaba presente, y el resultado fue perfecto. Un día que vio un pato por primera vez, ella misma inventó su propia denominación: *pájaro agua*; se trata de un caso similar al de Washoe para inventar la locución para **describir** la nevera.

Últimamente, el psicólogo Rumbaugh está estudiando, con la joven Lana la capacidad de producción lingüística y sintáctica de los chimpancés. El método utilizado es un sistema de computadores. Inicialmente el teclado de la máquina contaba de 50 botones, cada uno de los cuales disponía de una señal arbitraria que correspondía a una palabra concreta o bien una orden expresa;

posteriormente se ha aumentado el teclado hasta 200 pulsadores. Después de seis meses de adiestramiento, Lana controlaba a través del ordenador su propio mantenimiento y la relación con su entorno social, era capaz de iniciar conversaciones, estaba capacidad para saber si una frase sencilla era sintácticamente correcta o no y, espontáneamente, preguntaba el nombre los objetos nuevos que se le presentaban.

F.Savater. *El chimpancé y los orígenes de la cultura*, 1992.

Ejercicio:

1. Haz una primera tentativa de definición del lenguaje humano en que aparecen algunos de los términos de los textos resaltados con negrita.
2. Enumera las capacidades que han desarrollado los chimpancés sometidos a experimentación. ¿A qué edad mental de un niño te parece corresponde aproximadamente?
3. Imagina cuáles serían los límites de la convivencia con Washoe, Sarah y Lana: ¿qué cosas no podrías compartir con ellos? ¿Qué no podrían hacer juntos.
4. ¿Con qué actividades identificas el pensar? Realiza una lista.
5. ¿A partir de estos experimentos queda claro que los chimpancés se comunican pero, dirías que hablan? ¿Y qué piensan?

¿Pueden hablar los animales?

Con frecuencia se dice que los animales «se hablan», que «se entienden en su lenguaje». ¿Significa esto que la comunicación entre los animales es un fenómeno parecido al lenguaje humano? Desde luego que no. En general, las señales que los animales emiten y sus reacciones a las mismas son innatas, de modo que no necesitan aprender su significado. Este es, incluso, el caso de sistemas de comunicación tan complejos como la danza de las abejas. Para que un sistema de comunicación pueda considerarse un lenguaje es indispensable que los interlocutores sean capaces de emitir y comprender un conjunto de signos arbitrariamente convenidos entre ellos –las palabras, por ejemplo–, que simbolicen objetos, acciones, etc.

Evidentemente, para que un animal pueda llegar a comunicarse mediante signos ha de poseer una considerable capacidad de razonamiento, que solo puede albergar el voluminoso cerebro de los vertebrados superiores –aves y mamíferos–. Hasta ahora no se han encontrado ejemplos de comunicación espontánea mediante signos entre animales, pero se conocen numerosos ejemplos de comunicación de este tipo entre el hombre y diversas especies animales superiores. Las más conocidas son las realizaciones con primates antropoides, pero también se conocen casos en otros animales.

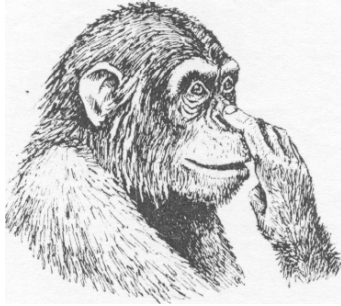
Uno de los más sorprendentes es el que relata Konrad Lorenz en su amenísimo libro de divulgación etológica *El anillo del rey Salomón*, y que tiene como protagonista a un cuervo.

Lorenz crió desde pequeño a este cuervo, y le puso de nombre Roa. Cuando Roa llegó a adulto, pasaba muchos ratos con Lorenz, aunque también se relacionaba de un modo perfectamente normal con los demás cuervos de la vecindad. En cierta ocasión, Lorenz se encontraba en un lugar del jardín por el que Roa sentía cierta aprensión, y el cuervo se puso a revolotear con insistencia sobre él. Cuando un cuervo quiere inducir a otro a que emprenda el vuelo, revolotea ostensiblemente sobre su cabeza, al tiempo que emite una llamada muy particular, un sonoro y agudo *crac-crac-crac*. Roa también actuaba así con sus congéneres, pero cuando llamó por primera vez a Lorenz le gritó, incitando la voz humana: *roa-roa-roa*. Evidentemente, el cuervo había comprendido que éste era el signo convencional que Lorenz había elegido para significar «ven».

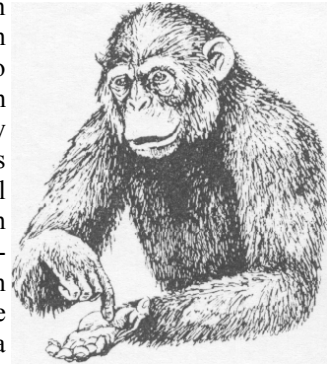
Los cuervos son aves dotadas de una gran inteligencia. No solo capaces de imitar diversos sonidos, como el de la voz humana –al modo como lo hacen los loros o las cotorras–, sino que se ha comprobado que además pueden aplicar las palabras que aprenden a contextos nuevos pero con un sentido totalmente lógico.

De todos modos, muchos lingüistas considerarán que es necesaria otra condición para que una comunicación entre individuos pueda calificarse como lenguaje: que los interlocutores sean capaces de combinar unos signos con otros (unas palabras con otras) siguiendo unas ciertas reglas (es decir, una gramática); de modo que formen otros signos más complejos (las frases). Para cumplir esta condición se requiere una capacidad mental muy elevada, que solo poseen los primates antropoides –y quizás también los delfines–. No se ha encontrado ninguna especie que utilice espontáneamente un lenguaje de este tipo: pero, ¿no serían capaces los primates antropoides de aprender a hablar si se les enseñara? Hasta hace pocos años, todas las tentativas realizadas por psicólogos al respecto no tuvieron éxito. Pero poco a poco fueron mejorando sus métodos de trabajo, finalmente varios de ellos han podido demostrar la capacidad lingüística de los chimpancés y de los gorilas. Una de las demostraciones más claras de esta capacidad fue realizada por el americano J. Premack en el año 1971.

Puesto que la estructura particular de la laringe de los chimpancés les impide vocalizar, Premack ideó un lenguaje escrito, en el que las «palabras» eran piezas de plástico de diversas formas y colores, provistas en su dorso de un imán. Para escribir las frases, Premack colocaba las piezas ordenadas verticalmente de arriba abajo sobre un tablero magnético. Premack enseñó este lenguaje a un chimpancé de siete años, Sara, y descubrió que poseía una gran capacidad de conceptualización. Así Sara, era capaz de responder a frase interrogativas, y comprendía frases compuestas de tipo condicional. Todas estas experiencias han demostrado que los chimpancés y los gorilas son capaces de representarse mentalmente el mundo que les rodea y de expresar esta representación mediante un lenguaje. A medida que avance la investigación en este campo podremos comprender mejor cuáles son el alcance y los límites de tales capacidades.

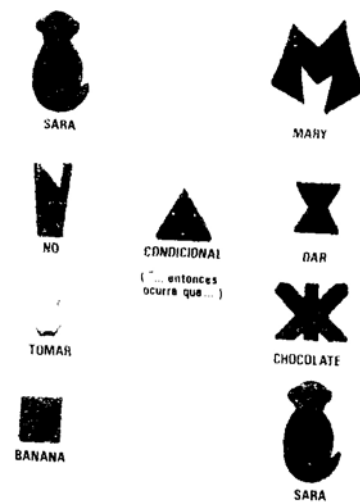


Una de las grandes dificultades con que tropiezan los chimpancés para expresarse mediante un lenguaje es el escaso desarrollo de su aparato fonador. Cuando los investigadores se dieron cuenta de este hecho, cambiaron de estrategia, y muchos de ellos trataron de enseñar a los chimpancés un lenguaje por signos parecido al de los sordomudos. Los resultados fueron excelentes. Por ejemplo, el chimpancé llamado - Washoe-, educado por los norteamericanos Allen y Beatrice Gardner, era capaz de «decir» más de un centenar de palabras. En el dibujo de la Izquierda le vemos enunciando la palabra «flor», y a la derecha la palabra «llave».



Sara sabe leer

Para hacernos una idea de la sorprendente capacidad lingüística del chimpancé adiestrado por el matrimonio Premack, prestemos atención a este dibujo; en él se representa la disposición en un tablero imantado de los signos empleados para “escribir” una frase condicional, que el chimpancé comprendió perfectamente Sara -que así se llamaba el primate- era capaz de comprender hasta 130 «palabras» como las que aquí se muestran, incluidas algunas que expresaban conceptos complejos como el de relación condicional o el de negación. Al leer la frase aquí dibujada, Sara se abstenía de tomar una banana -su fruta favorita- puesta a su alcance por la experimentadora, a fin de que ésta le diera el chocolate que llevaba oculto en un bolsillo.



Una de las grandes dificultades con que tropiezan los chimpancés para expresarse mediante un lenguaje es el escaso desarrollo de su aparato fonador. Cuando los investigadores se dieron cuenta de este hecho, cambiaron de estrategia, y muchos de ellos trataron de enseñar a los chimpancés un lenguaje por signos parecido al de los sordomudos. Los resultados fueron excelentes. Por ejemplo, el chimpancé llamado - Washoe-, educado por los norteamericanos Allen y Beatrice Gardner, era capaz de «decir» más de un centenar de palabras. En el dibujo de la Izquierda le vemos enunciando la palabra «flor», y a la derecha la palabra «llave».

■ Cuestiones para el debate

- ¿Cuál fue el origen del lenguaje humano?
- ¿Es innata la predisposición lingüística? ¿Es el lenguaje fruto de la mera imitación?
- ¿Se puede pensar sin lenguaje? ¿Puede haber lenguaje sin pensamiento? ¿Precede el lenguaje al desarrollo del pensamiento?

LA COMUNICACIÓN NO VERBAL

Expresarse sin palabras

Las personas se comunican entre sí de muchas formas, además de hablando o escribiendo. Los animales forman sociedades complejas gracias a la comunicación no verbal, y los hombres revelan en sus gestos una sorprendente cantidad de cosas sobre sí mismos. En sólo unos segundos de un encuentro se intercambian miles de datos informativos.

Formas de expresar emociones

Además de las señales faciales y corporales externas, incluyendo aquí la vestimenta y los adornos, hay medios de comunicación menos evidentes: la *utilización del tiempo y del espacio*. El tacto [5] y la distancia o la proximidad pueden revelar muchas cosas de una relación. La puntualidad puede indicar ansiedad, y una persona que llega con retraso puede dar una imagen, genuina o falsa, de estar muy ocupada.

En la evolución humana, la comunicación no verbal precedió al habla, y la existencia de un sistema para *expresar emociones* fue muy importante en el desarrollo del hombre. Hace más de un siglo, Charles Darwin (1809-82) sugirió que las emociones ayudan a una especie a sobrevivir y que sentimientos como la felicidad, la tristeza, el miedo, la ira, la sorpresa y el disgusto tienen cada uno formas de expresión únicas.

Aunque la expresión de estas emociones parece similar en todos los humanos [2], unas culturas fomentan o reprimen dichas manifestaciones emocionales en mayor o en menor grado que otras. Por ejemplo, en muchas sociedades occidentales los hombres no deben llorar y las mujeres deben procurar no manifestar demasiada ira.

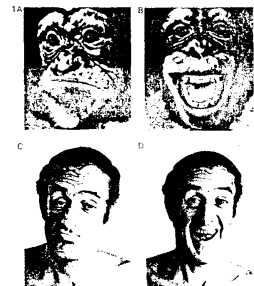
La "lectura" correcta de las emociones en el rostro se ve dificultada por la habilidad del hombre para controlar sus expresiones, ocultando algunos sentimientos y aparentando otros distintos [1]. Además, muchas manifestaciones faciales duran sólo fracciones de segundo. Otras pueden ser parciales y aparecer únicamente en una zona de la cara [3], o bien pueden mezclarse, combinándose dos o más emociones en una sola expresión [4]. La capacidad para descodificar las expresiones, sobre todo las que desaparecen enseguida, varía mucho según los individuos.

Las emociones específicas son aún más difíciles de "leer" en la *postura corporal*. Pero las actitudes generales, negativas o positivas, son fácilmente reconocibles [Clave, 6]. El cuerpo erguido o distendido, inclinado hacia delante o hacia atrás, indica interés o desinterés. La atracción o el desagrado se revelan en el acercamiento o el alejamiento. Un mayor rango se muestra al asumir una posición más elevada o más dominante en un grupo.

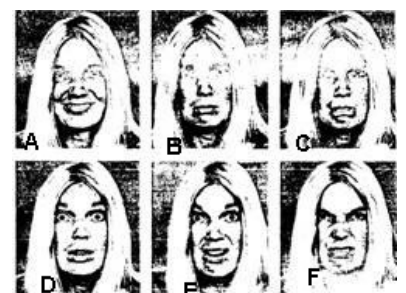
El significado de los gestos

Los gestos pueden clasificarse de varias maneras. Los gestos *adaptadores*, al menos en su origen, ayudaron al hombre a adaptarse a su medio ambiente; ejemplos de ellos son el rascarse, el restregarse y las caricias. Los *reguladores* controlan el flujo del habla o el contacto interpersonal; por ejemplo, se asiente con la cabeza o se hacen señas con los ojos a fin de alentar al que habla para que continúe o de indicarle que se interrumpa. Una conversación puede ser desconcertante si no hay gestos reguladores (como cuando alguien no reacciona a lo que se le dice). Los gestos *ilustradores* sirven para elaborar, puntuar y aclarar el discurso. Los símbolos o emblemas tienen significados específicos de modo semejante a las palabras y frecuentemente reemplazan a palabras y frases.

1. **Las expresiones faciales** del hombre y de los otros primates presentan semejanzas, pero también algunas diferencias evidentes. El gesto de curiosidad de un chimpancé [A] puede interpretarse en un hombre [C] como una expresión de duda o de escepticismo. La sonrisa expresa placer y falta de hostilidad tanto en el chimpancé como en el hombre, mientras que la risa expresa fastidio e infelicidad en el chimpancé [B] pero felicidad en el hombre [D]. La explicación de esta discrepancia puede estar en que la risa es una expresión, que el hombre puede adoptar fácilmente para disimular sentimientos de miedo, de ansiedad o de desagrado. Se usa comúnmente como tal disfraz en situaciones sociales de tensión.

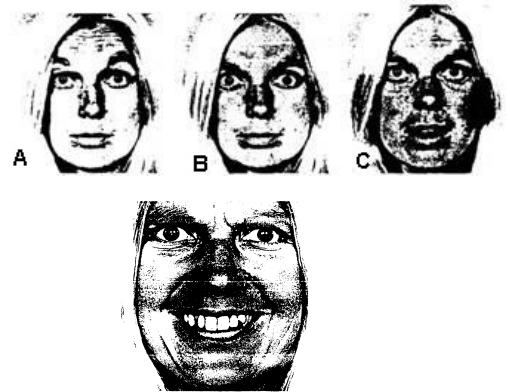


2. **Cada emoción básica** tiene una manifestación facial particular que puede ser reconocida e identificada correctamente en todas partes. La interpretación de fotos por personas tan distintas como los cazadores de Nueva Guinea y miembros de la alta sociedad americana fue muy uniforme. La felicidad se asocia con la característica boca sonriente [A]; la tristeza, con la boca hacia abajo y el ceño ligeramente fruncido [B]; el enojo, con la boca hacia abajo, pero en este caso con los labios apretados con agresividad [C]; la sorpresa, con las cejas levantadas y los ojos y la boca abiertos [D]; el miedo, con tensión en la parte central de la frente, en los párpados inferiores y en las comisuras de la boca [E]; el asco, con un fruncimiento de la nariz y de la boca que le es característico [F]. La felicidad



es la más fácilmente reconocible, mientras que es más difícil distinguir el miedo de la sorpresa o el enojo del asco.

3. **Las expresiones parciales** son más difíciles de interpretar que las manifestaciones emotivas de toda la cara. El rostro humano es tremendamente flexible y se encuentra bajo un control voluntario considerable. Así, una emoción tal como la sorpresa puede aparecer sólo en una parte de la cara y durante un tiempo muy reducido. Las zonas principales donde aparecen las expresiones instantáneas de las emociones son las cejas [A], los ojos [B] y la boca [C]. Para facilitar el separar los signos característicos de la sorpresa, cada zona expresiva ha sido superpuesta a un rostro neutro



4. Una expresión mixta, en la cual se expresa más de una emoción al mismo tiempo, aparece al cambiar de respuesta una persona, produciendo efectos asombrosos como en el caso de una boca que ríe junto con el ceño fruncido de enojo.

Los gestos adaptadores se usan a menudo inconscientemente, sin intención de comunicar algo, pero aun así el observador puede obtener información de ellos. Así, un psicoterapeuta puede darse cuenta de que una persona juega con sus manos cuando se introduce en la conversación un tema conflictivo.

También los reguladores se usan espontáneamente. En muchas culturas, los gestos de saludo funcionan como reguladores más conscientes. La conversación debe ir precedida de una reverencia, un apretón de manos, un beso o un abrazo.

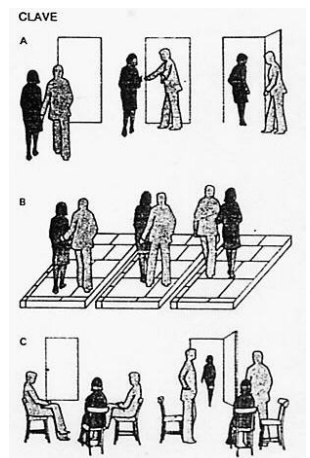
Los ilustradores se clasifican en subcategorías: *apuntadores*, que indican de qué objeto se habla; *espaciales*, que indican relaciones de espacio o de tamaño; *batutas*, usados para puntuación o énfasis; *pictogramas*, que resaltan o describen un objeto; *ideogramas*, que trazan el desarrollo de una idea; y *cinetogramas*, que reproducen algún movimiento corporal. Los teóricos nazis aseguraban que los gestos ilustradores eran innatos; los judíos, por ejemplo, tenían gestos innatos distintivos. Uno de los primeros estudios al respecto, el de David Efron en Nueva York, mostraba que, efectivamente, los gestos de los judíos del este de Europa y los de los italianos eran diferentes; pero también mostraba que cambiaban en la segunda generación de inmigrantes. Así pues, los ilustradores se aprenden, igual que se aprende el lenguaje.

Símbolos en la comunicación

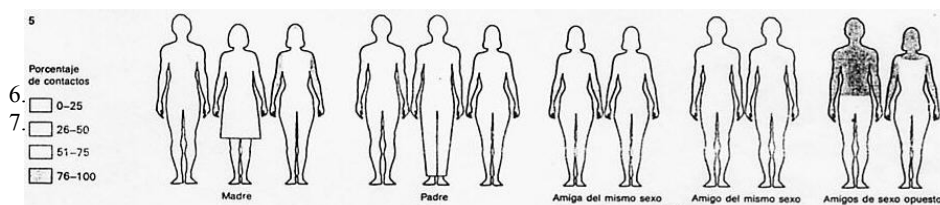
Los símbolos suelen usarse conscientemente para comunicar: el autostopista indica dirección con el pulgar extendido, y la "V" con dos dedos indica victoria. El significado de los símbolos difiere mucho entre un lenguaje y otro [7, 8]. Así, el gesto de O.K. de los norteamericanos (un círculo con el dedo pulgar y el índice) tiene connotaciones vulgares y despectivas en muchos países.

Los adelantos de la tecnología moderna han hecho que los mensajes no verbales sean cada vez más importantes, sobre todo en medios de comunicación como la televisión y el cine. Paralelamente ha aumentado la investigación de las formas en que estos modelos de comunicación han evolucionado y de cómo se usan hoy en diferentes culturas. El término *cinésica* se ha aplicado al estudio del movimiento corporal y se ha procurado analizarlo igual que los lingüistas analizan el lenguaje.

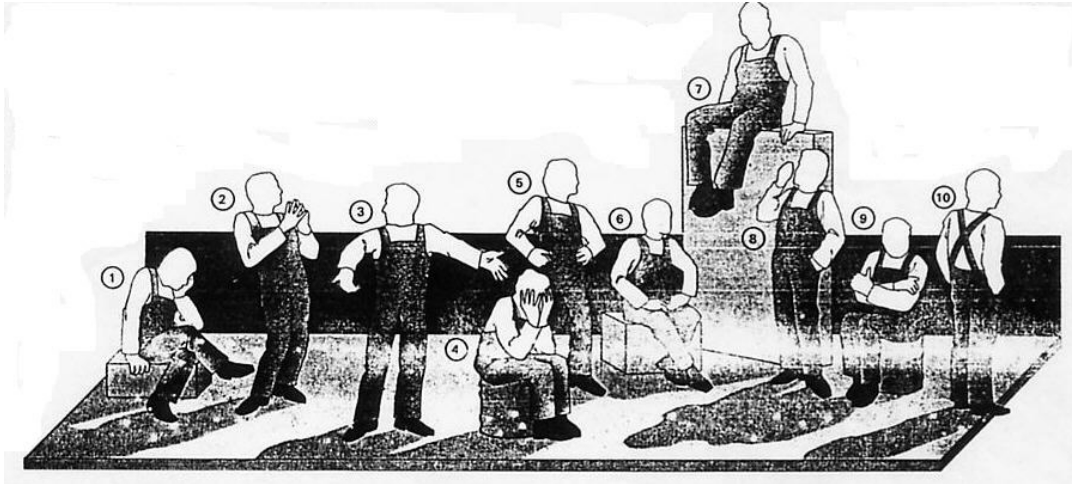
El comportamiento de los hombres respecto a las mujeres suele estar gobernado por las reglas de la cortesía. En la sociedad occidental, el hombre suele abrir la puerta y permitir que la mujer entre primero [A]; a veces es él quien va por la parte exterior de la acera [B] y se pone en pie cuando una mujer entra en la sala en la que él está [C]. Las formas de conducta asociadas con la cortesía pueden interpretarse como reguladores: como gestos o acciones que ayudan a conducir el contacto personal. Hoy que las mujeres están consiguiendo los mismos derechos que los hombres, muchas personas piensan que las normas de la cortesía son innecesarias y arguyen que su aspecto protector, tal como se ilustra por ejemplo en es inadecuado para la vida moderna.



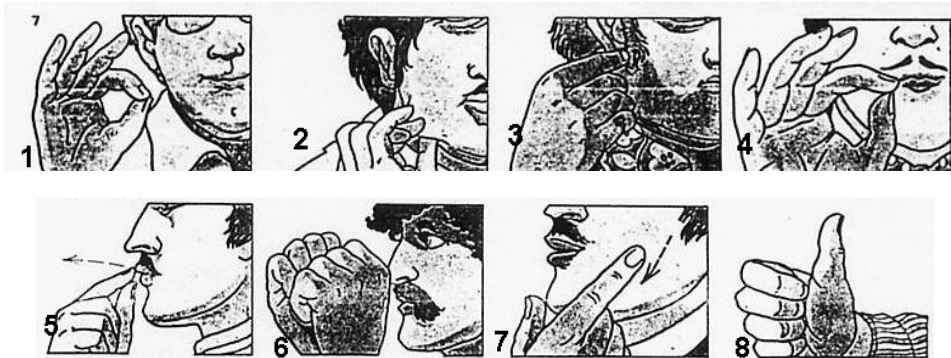
5. **La medida en que la gente se toca** varía según la cultura y las relaciones. Una investigación norteamericana de 1966 muestra las regiones donde los estudiantes eran tocados más frecuentemente por sus padres y amigos



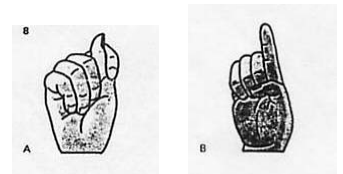
8. **Postura y gesto** son una parte fundamental del repertorio de comunicación no verbal. Una mirada a un grupo de gente revela muchas cosas de su carácter y humor. Un hombre con la cabeza sobre las manos y la mirada baja [1] está apartado del grupo y no oculta su aburrimiento o su tristeza. Otro [2] muestra confianza en sí mismo o presunción por la manera de Juntar sus manos en un arco, mientras que los brazos abiertos del siguiente [3] sugieren sinceridad y afecto. El dolor o la vergüenza aparecen tipificados en la figura que esta sentada [4]. La postura erecta con las manos en la cadera [5] indica seguridad y hasta superioridad. La persona sentada [6] tiene una postura de atención, situada al borde de su asiento e inclinada hacia adelante con las manos sobre los muslos. El hecho de que el otro [7] haya escogido el sitio de mayor elevación puede revelar que se trata del más dominante del grupo o simplemente que prefiere mantenerse apartado. El que se toca o se frota la nariz [8] puede dar a entender duda, mientras que el cruzar los brazos con fuerza y defensivamente [9] sugiere nerviosismo; una persona nerviosa puede apretar los dedos sobre sus bíceps tan fuertemente que los nudillos se pongan blancos. Finalmente, el que da la espalda al grupo completamente [10] muestra una total falta de interés.



9. **Los gestos** pueden indicar de muchos modos diferentes la idea de asentimiento. Por ejemplo, *Excelente*: EE.UU, Europa, Levante, Irán. 2. *Excelente*: Sicilia. 3. *Excelente*: Brasil. 4. *Precioso*: Italia. 5. *Precioso*: países latinos. 6. *Sensacional*: Brasil. 7. *Hola, guapa*: España, Portugal. 8. *Excelente*: países anglosajones.



10. Un **insulto** puede ser un cumplido para otra persona. El dedo pulgar bajo el índice [A] es un símbolo de buena suerte en Brasil, pero una burla u obscenidad en otro lugar. El índice levantado [B], vulgar en países anglosajones, quiere decir "Espera, tengo una idea" en Italia, en Austria y entre los judíos, y "Dios es mi testigo" para los judíos. También puede ser una oferta en una subasta.



▪ **Ejercicio: texto "expresarse sin palabras"**

1. ¿Qué es la comunicación no verbal?
2. Señala algunas de las formas como los seres humanos expresan sus emociones.
3. ¿Qué opina Darwin de las emociones?
4. Señala las diferencias entre la expresión facial de un chimpancé y la de un ser humano.
5. La forma de expresar las emociones es igual en todas las culturas. Pon ejemplos.
6. ¿Por qué no es fácil una lectura correcta de las emociones a través de la expresión?
7. Señala algunas actitudes positivas que se expresan a través de la postura corporal.
8. ¿Cómo pueden clasificarse los gestos?
9. ¿Cómo difieren los gestos según los diferentes lenguajes?
10. ¿Qué es la Kinesia?

▪ Textos

«Yo sostengo que la lógica es uno de los inventos más bellos del espíritu humano. Es como una especie de lenguaje universal, inteligible para todo el mundo. Por eso, cuando los hombre han de tomar, solos o en grupo, decisiones importantes, les serviría de gran utilidad el uso de la lógica para evitar dejarse llevar por embaucadores y vendedores de baratijas»

LEIBNIZ.

«En este libro, "dar un argumento" significa ofrecer un conjunto de razones o de pruebas en apoyo de una conclusión. Aquí, un argumento no es simplemente la afirmación de ciertas opiniones, ni se trata simplemente de una disputa. Los argumentos son intentos de apoyar ciertas opiniones con razones. En este sentido, los argumentos no son inútiles, son, efecto, esenciales.

El argumento es esencial, en primer lugar, porque es una manera de tratar de informarse acerca de qué opiniones son mejores que otras. No todos los puntos de vista son iguales. Algunas conclusiones pueden apoyarse en buenas razones, otras tienen un sustento mucho más débil. Pero, a menudo, desconocemos cuál es cuál. Tenemos que dar argumentos en favor de las diferentes conclusiones y luego valorarlos para considerar cuán fuertes son realmente.

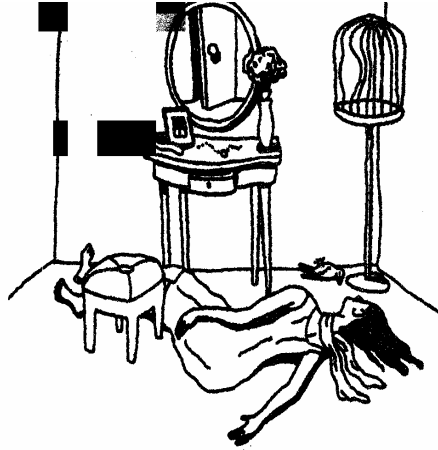
[...] Argumentar es importante también por otra razón. Una vez que hemos llegado a una conclusión bien sustentada en razones, la explicamos y la defendemos mediante argumentos. Un buen argumento no es una mera reiteración de conclusiones. En su lugar, ofrece razones y pruebas, de tal manera que otras personas puedan formarse sus propias opiniones por sí mismas.»

ANTHONY WESTON. *Las claves de la argumentación*.

EJERCICIOS DE RAZONAMIENTO

Ejercicio 1. El asesinato de la habitación

Ayer al atardecer la policía encontró el cadáver de Jane, la famosa cantante de Rock, en su habitación. El comisario asegura que el asesino tenía que ser alguno de su círculo íntimo, y apunta cuatro sospechosos: su criada, Celeste; Paul, un rico amante de Jane; Nick, un pretendiente suyo y fan incansable; y Dioni, un delincuente habitual acusado de diversos robos que fue visto la noche del crimen a pocas calles de la casa.



1. ¿Por qué descarta el comisario la posibilidad de que el asesino fuese un desconocido?
2. ¿Qué estaba haciendo Jane cuando fue asesinada?
3. ¿Cómo te parece que fue asesinada?
4. ¿Hay evidencias de violencia?
5. ¿El pájaro murió antes o después de la muerte de Jane?
6. ¿El asesino debía ser una persona fuerte?
7. ¿Hubo robo?
8. ¿Algo indica que pudiese tratarse de un crimen pasional?
9. ¿Cuál de los sospechosos podría tener motivos pasionales?

Escribe tu propio razonamiento para justificar tu acusación.

Ejercicio 2. Los guardianes de la muerte.

Estas atrapado en un laberíntico castillo, de pronto llegas a una gran sala que tiene dos partes, ante cada puerta hay un guardián con una lanza. Una voz profunda y grave, que no sabes de donde viene, y dice que una puerta conduce a la muerte segura, la otra en cambio, te permitirá escapar del castillo y salvarte. También te dice que uno de los guardianes dice siempre la verdad, mientras que el otro dice siempre mentiras. Por último, te concede el derecho a realizar una sola pregunta para saber por que puerta has de salir.

- ♦ ¿Qué pregunta has de realizar para salvarte?

Ejercicio 3. La paradoja del barbero.

Es el primer día de un recluta en el servicio militar, un capitán hace formar a todos los reclutas en fila y les pide que digan su oficio para encargarlos trabajo. El recluta es el único barbero de la compañía, de modo que cuando el capitán pide barberos sólo el da un paso adelante. El capitán le da la orden de afeitarse a todos aquellos reclutas que no se afeitan a sí mismos, si no quiere ir a parar al calabozo. El recluta, que piensa con lógica, se ahorra el trabajo inútil y se encamina directamente hacia el calabozo.

- ♦ ¿Por qué es imposible cumplir la orden?

Ejercicio 4. El último deseo.

Un tribunal ha condenado a muerte a un brujo, pero le concede un último deseo. Podrá elegir como morir: puede pronunciar una sola frase, y si lo que dice es verdad, entonces morirá ahorcado, pero si lo que dice es falso, entonces morirá quemado en la hoguera. El brujo comienza a reír, podrá salvar la piel.

- ◆ ¿Qué frase ha de decir el brujo para salvarse?

Ejercicio 5. Las cortesanas infieles

El sultán de un país árabe reunió cuarenta cortesanos cuando se enteró de que algunos de ellos eran engañados por sus esposas. Les comunicó que al menos uno de ellos tenía una esposa infiel. Todos los cortesanos conocían perfectamente las esposas infieles de los otros, como suele ser habitual en estos casos, pero no sabían si su esposa lo era también, porque, como también suele ocurrir, estas se habían preocupado de ocultarlo a su propio esposo. Pero si todos ellos razonaban con lógica, podrían deducirlo sin necesidad de hablar con ninguno. Los cortesanos se despidieron y no se volvieron a encontrar hasta al cabo de cuarenta días. Todos habían cumplido la orden al pie de la letra, de modo que todas las esposas infieles habían sido expulsadas.

- ◆ ¿Qué razonamiento realizó cada cortesano para deducir si su esposa era infiel y expulsarla?

Ejercicio 6. La oruga y el lagarto

Alicia entra en un mundo mágico, un mundo que se oculta tras el espejo en las cosas que suelen ir al revés. Duquesa le dice que no haga caso porque todos están locos. Al otro lado del espejo los locos creen que es falso todo lo que es verdad, y creen que es verdad todo aquello que es falso. Alicia observa una elegante oruga instalada sobre una seta gigante con lacas rojas y blancas, fumando una inmensa pipa de hachís. A los pies de la seta está tomando el sol un señor lagarto. Alicia pregunta a la Duquesa qué hace la oruga allí en lo alto. Duquesa le responde: -No hagas caso a la oruga, ella cree que están los dos locos. ¿Pero, lo están o no?

- ◆ ¿Quién está loco realmente, la oruga, el lagarto, o los dos?

Ejercicio 7. El club de los cuervos.

En primero de bachillerato se han formado varios clubs, pero hay uno muy interesante que se denomina *El club de los cuervos*. Los estudiantes están repartidos del siguiente modo:

- Las chicas que no pertenecen a todos los clubs de primero, pertenecen al *club de los cuervos*
- Los chicos que pertenecen al *club de los cuervos*, no pertenecen a todos los clubs de primero.
- En cada club, cada chico ajeno al club, está enamorado de cada chica del *club de los cuervos*
- Por tanto, en primero de bachillerato, todos los chicos están enamorados de todas las chicas.

- ◆ ¿Por qué?

Ejercicio 8. El juicio de Protágoras

Cuentan que el filósofo griego Protágoras dio clases de derecho a un estudiante pobre llamado Eualte con una condición que este le pagase enseguida que ganase su primer juicio. Finalizados los estudios de retórica y derecho Eualte decidió dedicarse a la política. Después de unos años, Protágoras, cansado de esperar el pago convenido, pidió que le liquidase su deuda, a lo cual se negó el discípulo alegando que no había ganado todavía ningún juicio. Protágoras irritado le demandó ante los tribunales de Atenas por no haber cumplido el pacto.

- ◆ ¿Quién ganará el juicio?

Ejercicio 9. El dilema del cocodrilo

Un cocodrilo capturó un niño pequeño que jugaba al lado del Nilo. La madre le suplicó que le devolviese su hijo.

- Soy un cocodrilo honrado que siempre cumple sus promesas -respondió el cocodrilo. Te devolveré a tu hijo si adivinas que haré pero si te equivocas me lo comeré en la cena.
- Me devolverás mi hijo si de verdad eres un cocodrilo honrado -gimió la madre aturdida.
- Precisamente porque soy honrado y mantengo siempre mis promesas ahora puedo comerme a tu hijo, y será por tu culpa.

- ♦ ¿Qué debería haber respondido la madre para evitar que el cocodrilo pudiese cumplir su promesa y le hubiese devuelto el hijo?

Ejercicio 10. ¿Dónde está el diez?

Estamos acabando un examen y el final del examen nos encontramos con la siguiente sorpresa: en una de estas tres pantallas se esconde el diez que estás buscando. Pero sólo una de ellas dice la verdad.

1ª El diez no esconde aquí
2ª El diez se esconde aquí
3ª El diez se esconde en la pantalla anterior

- ♦ ¿Qué pantalla hemos de escoger? ¿Cuál dice la verdad?

Ejercicio 11. Los cazadores

Pablo, Enrique, Santiago y Roberto han salido de caza. Caminan uno junto a otro, y cada uno de ellos ha cobrado una pieza. A partir de los datos que siguen, debe averiguarse el nombre del cazador que mató al conejo:

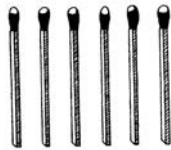
1. El cazador del sombrero gris está al lado del Pablo
2. Santiago mató la perdiz
3. El cazador que mató al faisán camina junto al cazador de sombrero marrón.
4. La codorniz fue abatida por el cazador de sombrero negro;
5. Pablo ocupa el extremo derecho de la fila
6. El cazador de sombrero negro está a la izquierda del que usa sombrero verde.

▪ **EJERCITA TU INTELIGENCIA**

1. Un jardinero recibe instrucciones especiales para plantar cuatro árboles, de modo que cada uno e ellos se halle en la misma distancia de los otros tres. ¿Cómo pueden disponerse los árboles?
2. Trata de unir los nueve siguientes puntos de la imagen, mediante el trazado de sólo cuatro rectas, pero sin levantar el lápiz del papel.



3. Forma con seis cerillas cuatro triángulos equiláteros iguales cuyos lados tengan la misma longitud que cada una de las cerillas



4. Un niño está jugando en la pared del jardín de su casa con una rana y se le introduce por los agujeros de una tapia hasta una profundidad de dos metros. Pide ayuda a sus padres. Al principio le intentan convencer de que no se preocupe, diciéndole que, le comprarán otra. No lo consiguen y ante la pesadez del niño están decididos a horadar la tapia. Van a buscar herramientas y pasado un tiempo vuelve y se encuentran al chico todo orgulloso con la rana en la mano. Esa no salió por su propio pie, sino que el muchacho buscó una solución que no se le había ocurrido a sus padres. ¿Cuál pudo ser?
5. En el inicio de una clásica mañana de fin semana dos hermanos se enzarzan en el típico forcejeo, que por lo general acaba en percance. En esta ocasión el hermano más pequeño se encuentra con la goma del pijama rota. La madre, harta de esta situación, le da un imperdible, una goma y le explique qué debe hacer para introducir esta en el orificio. "Si para las 12 no los has arreglado -le dice- no saldremos de paseo". El pequeño lo intenta, pero no lo consigue. De pronto se le ocurre otra idea y para la hora fijada ha cumplido la orden. ¿Qué habrá ocurrido?
6. Un padre que durante su vida se había dedicado a comparar pisos reúne a sus hijos a punto de morir y les expresa sus última voluntad: "*Quiero que disfrutéis los once pisos que poseo todos vosotros y que los conservéis tal como os lo dejo: para el mayor 1/2 de mi herencia, para el mediano 1/4 y para el pequeño 1/6*". Nada más morir, éstos se ponen a hacer la repartición que en principio no tenía mayores dificultades, porque todos eran idénticos y no lo consiguieron. Tuvieron que pedir ayuda para solucionar la cuestión y, al final, consiguieron cumplir la última voluntad de su padre. ¿Cuántos pisos le correspondieron a cada uno de ellos?
7. En un torneo de tenis hay 111 competidores. Todos los partidos son individuales juegan por el sistema de eliminatorias. Si fueses el secretario que ha de organizar el torneo, ¿cuántos partidos tendría que prever?

EJERCICIOS DE LÓGICA TRADICIONAL O ARISTOTÉLICA

Esquematícense los siguientes silogismos, analícense sus esquemas a la luz de las reglas del silogismo y señálense cuáles son válidos y cuáles no lo son. (Si quiere, el alumno puede, además, representarlos mediante diagramas.)

1. Todos los gatos son irascibles.
Ningún león es gato.
Luego ningún león es irascible.
2. Algunos políticos son altruistas.
Todos los diputados son políticos.
Luego algunos diputados son altruistas.
3. Todas las feministas son combativas.
Algunas andaluzas son feministas.
Luego algunas andaluzas son combativas.
4. Algunos profesores son perezosos.
Algunos profesores son políticos.
Luego algunos políticos son perezosos.
5. Ningún oso es cosmonauta.
Algunos animales son cosmonautas.
Luego algunos animales no son osos.
6. Ningún oso es paracaidista.
Algunos paracaidistas son eficientes.
Luego algunos osos no son eficientes.
7. Todas las gallinas son casquivanas.
Ninguna zorra es casquivana.
Luego ninguna zorra es gallina.
8. Ningún cosmonauta es portugués.
Ningún portugués es ruso.
Luego ningún ruso es cosmonauta.
9. Todos los brasileños son amantes del baile
Algunos futbolistas son brasileños
Luego algunos futbolistas son amantes del baile
10. Todos los elefantes son cariñosos
Ningún cocodrilo es elefante
Luego algunos cocodrilos no son cariñosos
11. Todas las liebres son animales
Todos los gatos son animales
Luego todos los gatos son liebres
12. Todos los elefantes son cariñosos
Ningún cocodrilo es elefante
Luego ningún cocodrilo es cariñoso

LOGICA PROPOSICIONAL

▪ Lectura de fórmulas

1. $(p \wedge q) \vee s$
2. $p \leftrightarrow (r \rightarrow q)$
3. $r \wedge \neg(q \leftrightarrow p)$
4. $[p \rightarrow (q \rightarrow r)] \wedge (q \rightarrow p)$
5. $[(r \wedge s) \vee (p \rightarrow q)] \leftrightarrow [(t \wedge p) \rightarrow (q \wedge r)]$

▪ Pónganse paréntesis y corchetes a las siguientes fórmulas:

1. $p \rightarrow q \wedge r \rightarrow s$ debe resultar una conjunción.
2. $p \rightarrow q \wedge r \vee r \wedge s$ debe resultar una condicional.
3. $q \wedge s \rightarrow t \vee p \leftrightarrow p$ debe resultar una bicondicional.
4. $t \wedge s \vee p \wedge q$ debe resultar una disyunción.
5. $\neg p \rightarrow r$ debe resultar una negación.
6. $q \wedge r \wedge s \vee p \wedge q \rightarrow t$ debe resultar una disyunción.

▪ Formaliza las siguientes proposiciones:

- Iremos al cine o al teatro.
- Vinieron, pero llegaron muy tarde.
- Los gatos no son gasterópodos
- Aunque va mal vestido, da gusto verlo.
- Si eres puntual, iremos juntos, pero si llegas tarde iré solo.
- O somos hermanos o somos primos.
- Si ha sido él, o bien es un ingenuo o un delincuente; y si es un delincuente, irá a prisión.
- Sólo aprobaré matemáticas si consigo que me presten los ejercicios de integrales.
- Tener malos pensamientos equivale a practicarlos.
- O estudias y trabajas o serás un desgraciado.
- No es cierto que la lógica sea difícil.
- No ocurre que $2+2 = 5$.
- Si alguien me llevase en coche, iría a esquiar
- Todo lo que tú dices es falso.
- No es verdad que todo lo que tú digas es falso.
- No es cierto que no me guste bailar
- Me gusta bailar y leer libros de ciencia ficción.
- Si los gatos de mi hermana no soltaran tanto pelo me gustaría acariciarlos.
- Si y sólo si viera un marciano con mis propios ojos, creería que hay vida extraterrestre.
- Una de dos: o salgo a dar un paseo, o me pongo a estudiar como un energúmeno.
- Si los elefantes volaran o supieran tocar el acordeón, pensaría que estoy como una regadera y dejaría que me internaran en un psiquiátrico.
- Prefiero ir de vacaciones o estar sin hacer nada si tengo tiempo para ello y no tengo que ir a trabajar.

▪ Hállense las tablas de verdad de las siguientes fórmulas. Indíquense cuáles de ellas son tautologías, cuáles son contradicciones y cuáles son indeterminaciones.

- $(p \wedge y) \vee p$
- $(p \vee s) \rightarrow s$
- $t \leftrightarrow (r \wedge t)$
- $(p \wedge q) \rightarrow (q \wedge p)$
- $(r \wedge \neg r) \wedge q$
- $\neg[p \rightarrow (p \vee q)]$
- $[(p \rightarrow q) \wedge (q \rightarrow r) \rightarrow (p \rightarrow r)]$
- $(s \rightarrow t \vee p) \vee (p \wedge t)$

▪ **Formalizar los siguientes razonamientos y hallar la correspondiente tabla de verdad.**

1. Cuando la renta por habitante de una nación supera los mil dólares, se considera a la nación como desarrollada.
2. Los cisnes son blancos y los delfines mamíferos si y sólo si no es el caso en que, si los cisnes son blancos, entonces los delfines no son mamíferos.
3. El agua pasa a estado sólido si la temperatura ambiente es inferior a cero grados centígrados.
4. Si la Luna es un satélite de la Tierra y la Tierra es un planeta del sistema solar, entonces no es el caso de que la Luna no sea un satélite de la Tierra o que la Tierra no sea un planeta del sistema solar.
5. Un número es par sólo en el caso de que sea divisible por dos.
6. Si Japón hubiera entrado en la segunda guerra mundial, pero no lo hubiese hecho EE. UU., entonces habrían vencido las tropas del Eje.
7. No es el caso de que dos rectas paralelas se cortan en el infinito o la suma de los ángulos de un triángulo es ciento ochenta grados si y sólo si dos rectas paralelas no se cortan en el infinito, entonces los ángulos de un triángulo suman ciento ochenta grados.
8. Si Luis come mucho, engorda demasiado; y si no come mucho, lo pasa mal; y si no engorda demasiado, no lo pasa mal; entonces Luis engorda demasiado.
9. Ningún fósil puede estar traspasado de amor. Una ostra puede estar traspasada de amor. Las ostras no fósiles.
10. Todos los leones son fieros. Al nos leones no beben café. Algunas criaturas que beben café no son fieras.
11. Lo vi en un periódico. Todos los periódicos dicen mentiras. Era una mentira.
12. Algún amigo mío me ha jugado una mala pasada.
13. Cuando la renta por habitante de una nación supera los mil dólares, se considera a la nación como desarrollada.
14. Alguno de los que me han jugado malas pasadas es pelirrojo. Algún amigo mío es pelirrojo.
15. Si Juan es culpable, su esposa es culpable. Su esposa es culpable. Luego Juan no es culpable.
16. Si el Coruña gana entonces pierde el Celta. Pero si el Coruña no gana entonces el Coruña baja a la Segunda División. Si no pierde el Celta, el Coruña no baja a la Segunda División. Luego pierde el Celta.
17. Si viene en tren, llegará antes de las seis. Si viene en coche, llegará antes de las seis. Luego, tanto si viene en tren como si viene en coche, llegará antes de las seis.
18. Si acepto este trabajo o dejo de pintar por falta de tiempo, entonces no realizaré mis sueños. He aceptado el trabajo y he dejado de pintar. Por lo tanto, no realizaré mis sueños.
19. Si tengo razón, entonces tú estás loco. Si yo estoy loco, no tengo razón. Si tú eres un loco, tengo razón. Por tanto, no estamos los dos locos al mismo tiempo.
20. Si vamos a Asia, entonces llegaremos hasta la India. Si vamos a Asia entonces, si llegamos hasta la India visitaremos Varanasi. Si vamos a India entonces, si visitamos Varanasi podremos ver el Ganges. Por lo tanto, si vamos a Asia veremos el Ganges.
21. Si el retrato se parece al cliente entonces él y el artista se sentirán insatisfechos. Si el retrato no se parece al cliente, su mujer se negará a pagarlo; si su mujer se nega a pagarlo, él y el artista se sentirán insatisfechos. Por tanto, él y el artista se sentirán insatisfechos.
22. Si Ramón consigue un Rolls-Royce para Navidad, tendrá que estacionarlo en la calle o alguien deberá cederle un garaje. No es cierto que alguien le cederá un garaje. Por consiguiente es seguro que Ramón conseguirá un Rolls-Royce para Navidad y que tendrá que estacionarlo en la calle.
23. Si Holmes tiene éxito y el coronel Moran es capturado, el famoso fusil de aire a presión de Von Herder adornará el museo de Scotland Yard. Pero no es cierto que el famoso fusil de aire a presión de Von Herder adornará el museo de Scotland Yard si el coronel Moran es capturado. Por tanto, si el coronel Moran es capturado, Holmes no tendrá éxito.

FALACIAS▪ **Ejercicio: Señalar el tipo de falacias encierra los siguientes argumentos**

1. Nadie ha demostrado que no existan los extraterrestres; por tanto, existen.
2. Nadie ha demostrado que no existan los extraterrestres: por tanto, probablemente los extraterrestres existen.
3. ¿Por qué Cervantes escribió novelas? Porque era escritor.
4. Induráin ha dicho que estos turrónes son buenísimos, si él lo dicté, será verdad; por tanto. compraré de esa marca esta misma tarde.
5. Todo el mundo dice que la Liga de Fútbol está amañada, luego debe ser verdad.
6. No te fíes de Luis, su hermana no es muy sincera.
7. ¿Cómo insistes tanto en que no deje los estudios, si tú los dejaste y te pusiste a trabajar a los 16 años?
8. Si hago lo que dice mi hermano pequeño, la próxima vez tendré que volver a hacerle caso. Y así sucesiva-mente. Me exigirá contentarle siempre. y eso es imposible. Luego. mejor será no atender sus peticiones desde el principio.
9. Se ha roto la pierna porque yo ayer deseé que le ocurriera algo malo.
10. En nuestra galaxia existen millones de planetas, por eso, es casi seguro que, entre tal número de planetas haya mundos habitados por formas de vida extraterrestre; como nadie ha demostrado lo contrario, los extraterrestres existen.
11. Si los hombres descendieran del mono entonces, como ha demostrado Carlos Jesús, no caminaríamos erectos, como eso no ocurre y caminamos erguidos sobre nuestras piernas, no descendemos del mono.
12. Afirmo con seguridad que los gitanos son una raza inferior porque son una raza de ladrones, y si tu defiendes todo lo contrario es porque eres un imbécil medio subnormal.
13. Ninguno de mis perros está mal entrenado. Como ningún perro bien entrenado mataría a tus gallinas. y como se te ocurra decir lo contrario te denuncio, ninguno de mis perros ha matado a tus gallinas.
14. Los arqueólogos que entraron en la pirámide de Tutankhamon murieron a causa de una maldición faraónica y a que fallecieron. como todo el mundo sabe, por causas misteriosas.
15. Ninguno ha demostrado que no existe el monstruo del lago Ness; por tanto existe.
16. Hitler odiaba a los judíos porque era racista
17. Todo el mundo dice que los políticos son unos corruptos, luego ha de ser verdad.
18. Si no fuese porque a Juan le gustó mucho, diría que esta película es muy mala.
19. Hay dos lugares para ubicar la biblioteca: la Plaza Mayor, o bien, en el antiguo Mercado. El delegado de obras públicas del ayuntamiento se decanta abiertamente por el antiguo Mercado. Los medios de comunicación han descubierto que este delegado tiene intereses personales: es propietario de unos terrenos, que en estos momentos tienen poco valor, al lado del Mercado. Por tanto, después de probar el intento de prevaricación del delegado, podemos concluir que el mejor lugar para ubicar la biblioteca es la Plaza Mayor.
20. Juan explica que hacía treinta años que tenía el seguro del coche a todo riesgo. El mismo día que lo cambia a terceros, tiene un accidente, se destroza el coche y el seguro no se hace cargo. Desde entonces siempre lleva el seguro a todo riesgo y dice que no lo pasará a terceros para evitar un nuevo accidente.
21. No hemos de tener miedo de vivir al lado de una torre de alta tensión, no hay ningún estudio científico que demuestre que ello es un efecto nocivo para la salud.
22. El futuro está en nuestras manos. Hay dos opciones: la energía contaminante o la energía limpia.
23. La primera nos conducirá a un futuro muy negro: enfermedades, destrucción de la naturaleza, acumulación de residuos. La segunda, en cambio, nos conducirá a un futuro alentador: gran bienestar, armonía con la naturaleza, una sociedad en paz...
24. Orwell Spins ha publicado un trabajo que demuestra que el alcohol es beneficioso para determinadas enfermedades. Este trabajo ha sido desautorizado al saberse que Orwell fue financiado por una determinada marca de whisky.
25. Un partido político es acusado de tener financiación ilegal; su presidente se defiende diciendo que ningún partido cumple escrupulosamente la ley de financiamiento.
26. La luna influye sobre el crecimiento del cabello: si nos lo cortamos cuando hay luna llena, nos crecerá más rápidamente. Ello está plenamente demostrado, es un conocimiento muy antiguo en el que han creído la gente de muchas generaciones.

27. Ningún matemático ha podido demostrar la existencia de un algoritmo que permita encontrar el siguiente número primo a partir de los anteriores. Por tanto, podemos estar absolutamente seguros de la imposibilidad de encontrar este cálculo.
28. Cruyff, que ha sido un gran jugador y entrenador de fútbol, dice que no hemos de aceptar drogas; luego será verdad que las drogas perjudican la salud.
29. Indurain ha dicho que estos turrones son buenisimos, si él lo dice, será verdad; por tanto, compraré esa marca esta misma tarde.
30. Este bolígrafo me trae mala suerte; desde que lo utilizo para los exámenes suspendo.
31. Me gusta caminar porque me siento bien. Me siento bien porque me gusta estar en forma. Me gusta estar en forma porque gusta caminar.
32. Seguro que lo que te ha dicho María es falso, ya que yo, que conozco a toda su familia, sé que es gente de poca confianza.
33. No te fies de Luis, su hermana no es muy sincera.
34. ¿Cómo insistes tanto en que no deje los estudios, si tu los dejaste y te pusiste a trabajar a los 16 años?
35. Yo no soy culpable de este delito ecológico, pensad que si voy a prisión, mi empresa cerrará y mucha gente se quedará sin trabajo.
36. Limpiarse los dientes debilita; lo he comprobado personalmente, he comenzado a tener problemas con mi dentadura de un tiempo a esta parte desde que me la limpio diariamente.
37. El programa "x" de la tele es muy bueno ya que tiene mucha audiencia.
38. El libre albedrío es un hecho incuestionable, la mayoría de los filósofos lo han defendido.
39. Si Dios no existe, entonces el miedo a la muerte se me hace insoportable; por tanto, Dios existe.
40. - Platón defendía que los filósofos han de ser los dirigentes de la sociedad; todo el mundo sabe que Platón era un machista, clasista y defensor de una sociedad sin ningún tipo de libertad; por tanto, los filósofos no deben ser dirigentes de la sociedad.
41. No puedes suspender ninguna asignatura, porque si no dejarás de salir los sábados"
42. Si queréis más libertad, más calidad de vida, más prestaciones sociales, menos impuestos, menos delincuencia y menos paro entonces votadme.
43. Si Aristóteles no hubiese dicho lo contrario, habría creído lo que estoy viendo"
44. No se puede probar la inocencia de una persona relacionada con el crimen; por tanto es culpable.
45. El gobierno que presido no es corrupto, respecto a lo que me acusa la oposición, ellos, cuando gobernaban, también lo hacían.
46. Me has de dejar salir hasta las dos, todos lo padres de mis amigos les dejan.
47. ¿Has dejado de hablar? (Sea cual sea la respuesta se estará admitiendo que estaba hablando).
48. La inducción se demuestra porque ha funcionado en la mayoría de los casos.
49. El hecho de que la lotería haya tocado dos veces en Sort es una prueba de que los números de la lotería comprados en Sort tienen más probabilidad de ser premiados.
50. En nuestra galaxia existen millones de planetas, por eso, es casi seguro que, entre tal número de planetas haya mundos habitados por formas de vida extraterrestre, como nadie ha demostrado lo contrario, los extraterrestres existen.
51. Si los hombres descendieran del mono entonces, como ha demostrado Carlos Jesús, no caminaríamos erectos, como eso no ocurre y caminamos erguidos sobre nuestras piernas, no descendemos del mono.
52. Afirmo con seguridad que los gitanos son una raza inferior porque son una raza de ladrones, y si tu defiendes todo lo contrario es porque eres un imbécil medio subnormal.
53. Ninguno de mis perros está mal entrenado. Ningún perro bien entrenado mataría a tus gallinas. Y como se te ocurra decir lo contrario te denuncio, ninguno de mis perros ha matado a tus gallinas.
54. Los arqueólogos que entraron en la pirámide de Tutankhamon murieron a causa de una maldición faraónica ya que fallecieron, como todo el mundo sabe, por causas misteriosas.

3. EL SER HUMANO. ANTROPOLOGÍA FÍSICA

TEXTOS

El ser humano

"Si se pregunta a un europeo culto qué piensa cuando escucha la palabra "hombre", seguramente comenzarán a rivalizar en su cabeza tres círculos de ideas totalmente inconciliables entre sí. Primero, el círculo de ideas de la tradición judeocristiana: Adán y Eva, la creación, el paraíso, la caída. Segundo, el círculo de ideas de la antigüedad clásica: el hombre es un hombre porque posee la razón o "logos", un "logos" significa tanto la palabra como la facultad de aprehender aquello que son las cosas. El tercer círculo de ideas es el círculo de las ideas forjadas por la ciencia moderna de la naturaleza y la psicología genética y que se han hecho tradicionales también desde hace mucho tiempo; según estas ideas, el hombre sería un producto final y tardío de la evolución del planeta Tierra, un ser que sólo se distinguiría de sus precursores en el reino animal por el grado de complicación con que se combinarían en él energía y facultades que ya existen en la naturaleza infrahumana.

Estos tres círculos de ideas están faltos de unidad. Tenemos una antropología científica, otra filosófica y otra teológica, que no se preocupan una de otra. Pero no tenemos una idea unitaria del hombre. Por otro lado, la multitud creciente de ciencias especiales que se ocupan del hombre ocultan la esencia de este mucho más que la iluminan, por valiosas que sean. Si, además, se considera que los tres círculos mencionados de ideas tradicionales están hoy muy quebrantados, y en especial la solución darwinista al problema del origen del hombre, se puede decir que ninguna época de la historia no ha resultado el hombre tan problemático por sí mismo como en la actualidad".

M.SCHELER. *El puesto del hombre en el cosmos*

▪ Creacionismo

T1

"El rey Marduk, al sentir el llamamiento de los dioses, decidió crear una obra bella... "Abriré un río de sangre, formaré un esqueleto y construiré un ser humano, que su nombre sea el hombre. Quiero crear este ser humano, este hombre, porque, encargado del servicio de los dioses, estos vivan en paz "

Poema babilonio de la Creación

T2

"Viracocha, el creador, rehizo los hombres. Viracocha modeló figuras con tierra y las pintó, cada una con un vestido y un peinado particulares. Animó estas figuras y dio a cada una costumbre propia. Ordenó a estas imágenes de hombres y mujeres que volvieran a la tierra y que se instalasen allí donde habían de arraigar."

Mito de los Altos Andes

T3

"Al principio Dios crea el cielo y la tierra [...] Dios dijo: "Hagamos el hombre a nuestra imagen, parecida a nosotros, y que someta los peces, los pájaros, los animales domésticos y los salvajes y todas las animales que se arrastran por tierra». Dios creó, pues, l'hombre a su imagen, lo creó a la imagen de Dios; creó el hombre y la mujer." Génesis, 1, 27.

Fijismo**T4**

"Se ordenen como se ordenen los animales vertebrados e invertebrados, nunca conseguiremos colocar al final de una serie y al principio de otra dos animales que se asemejen suficientemente entre ellos para poder servir de nexo entre estas dos grandes clases. Ordenar todas las formas de vida en una sola serie ascendente no deja de ser una mera fantasía. [...] Todo lo que se ha alegado en contra es un puro juego estético, que se convierte en nada cuando nos enfrentamos con los hechos.

La tierra y los organismos no se desarrollan mediante un proceso gradual, sino más bien a través de la muerte de lo que es antiguo y el nacimiento de lo que es nuevo. [...] Cada clase animal, tanto los animales vertebrados como los moluscos, los animales articulados y los radiados, descansa sobre un determinado plan de construcción particular y peculiar que le es propio: borrar estas diferencias es destruir la posibilidad de una rigurosa descripción de la naturaleza.

Las cualidades esenciales de un grupo animal no se dan nunca en las formas desarrolladas de otro: la respiración mediante branquias, por ejemplo, que hace del pez un pez, no se presenta en ninguna fase embrionaria de los animales mamíferos ni de las aves."

G. CUVIER. *Lecciones de anatomía comparada*.

Ejercicio:

- ¿Qué defiende G.Cuvier en el texto?
- ¿Cuáles son sus argumentos?

- **Evolucionismo**

- **Ejercicio:** Visionado del fragmento "*¿Quién habla en nombre de la Tierra?*". Carl Sagan. Serie *Cosmos*. KCET. 1980.

Cuestiones:

1. ¿Cuántos millones de años tiene el universo?
2. ¿Cómo se originó la luz?
3. ¿Qué características tenía el espacio interestelar?
4. ¿Qué circunstancias se dieron en el origen de la vida?
5. ¿Cuál fue la materia original de la vida?
6. ¿Qué molécula podía hacer copias de sí misma?
7. ¿Qué tres características se proponen como fundamentales para el desarrollo de la inteligencia del ser humano?

- **Comentario de los siguientes textos del vídeo:**

"La materia estelar, la ceniza de la alquimia estelar había cobrado vida"

"Nosotros somos un medio para que el cosmos se conozca a sí mismo. somos criaturas del cosmos y siempre hemos deseado conocer nuestros orígenes, comprender nuestra relación con el universo. Cómo se hizo todo".

"Hay muchas maneras de ser humano. Sin embargo, un visitante extraterrestre que examinar las diferencias entre las sociedades humanas las encontraría triviales en comparación con sus similitudes. Somos una especie. Somos materia estelar. Recogemos la luz solar. Nuestras vidas, nuestro pasado y nuestro futuro están ligados al sol, la luna y las estrellas".

▪ Cuestiones para debatir

• El Universo

1. ¿Qué es el universo?
2. ¿Qué es el tiempo y el espacio? ¿Son realidades objetivas o son parámetros relativos? Es decir, si no hubiera objetos que ocupan un lugar, o que mantienen una distancia entre ellos, ¿igualmente habría espacio?; o bien, si no existiera ningún individuo humano que midiera lo que duran los acontecimientos, o sencillamente no hubiera ningún acontecimiento (no pasara nada), ¿igualmente existiría el tiempo?
3. ¿Tiene el Universo un origen en el tiempo? ¿Si el Universo es temporalmente finito, qué había antes de su origen? ¿Es posible que el Universo haya existido siempre? ¿Es posible preguntarnos por el origen del Universo?
4. ¿Tiene el Universo un límite al espacio? ¿Si tiene un, qué hay más allá de este límite? ¿Es posible pensar que el Universo sea infinito?
5. ¿Existe un orden que rige el Universo, o es algo desordenado, es decir un caos? En caso de que haya un orden, ¿este es un orden objetivo, o bien es una cosa que construimos los humanos cuando intentamos explicar sus fenómenos? ¿Este orden, se ha dado por casualidad o responde a una finalidad o designio determinado?

• “¿La función hace el órgano?”

1. ¿Los seres humanos tiene ojos para ver? o ¿Los seres humanos ven porque tienen ojos?

Texto

"Todo lo que la naturaleza ha hecho perder o ganar a los individuos por influencia de las circunstancias se conserva través de las generaciones, y se transmite a los nuevos individuos derivados de él".

J. B.LAMARCK, *Filosofía zoológica*



Texto

"Esta es la doctrina de Malthus aplicada al conjunto de los reinos animal y vegetal. Dado que de cada especie nacen muchos más individuos de los que pueden sobrevivir, y, como consiguientemente, se ha de recurrir con frecuencia a la lucha por la existencia, se deduce que cualquier ser, si varía bajo las complejas y a veces variables condiciones de vida, tendrá una posibilidad más grande de sobrevivir, y de ser así seleccionado naturalmente. Según el vigoroso principio de la herencia, toda variedad seleccionada tendrá propagar su forma nueva y modificada. [...]"

Gracias a esta lucha, las variaciones, por más ligeras que sean, independientemente de su origen, siempre que les sean útiles a los individuos de una especie, en las relaciones físicas de la vida, tienden a la conservación de estos individuos y se transmiten a sus descendientes. La descendencia también tendrá así una probabilidad más grande de supervivencia, ya que de los numerosos individuos que nacen periódicamente de cualquier especie, sólo sobreviven un pequeño número. Este principio, en función del cual una variación aunque sea pequeña, si es útil se conserva y perpetua, la he denominado 'selección natural'".

CH.DARWIN. *El origen de las especies. Introducción.*

Ejercicio:

1. ¿Quién era Malthus? ¿Qué defendía?
2. ¿Qué es la *selección natural* para Darwin? ¿Qué son las *variaciones*? ¿Son lo mismo que las *mutaciones*?
3. Define los siguientes conceptos: *lucha por la existencia*, *especie*, *variedades biológicas*.
4. ¿Qué relación existe entre *selección natural* y *selección sexual*?
5. ¿Por qué la teoría de Darwin encontró una dura oposición en la religión?



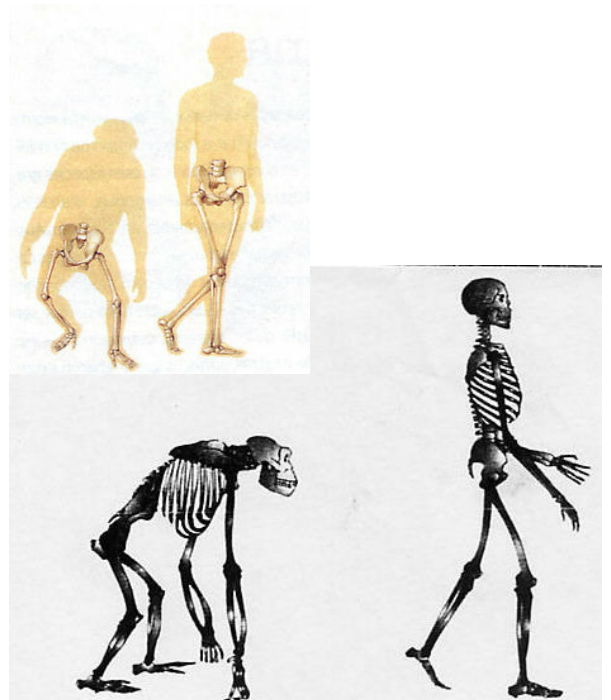
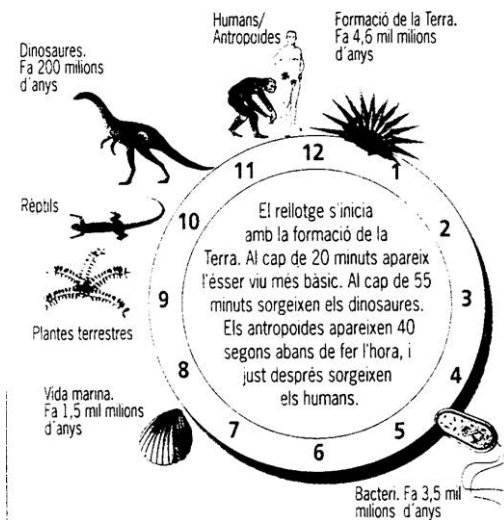
"Creacionismo versus evolucionismo"

- Fragmento del Film *"The Darwin Adventure"* de Jack Couffer.
- Cuestiones:
 1. ¿Cuál es el tema central del debate?
 2. ¿Cuáles son las posturas contrarias en el debate? ¿Qué personaje representa cada una de ellas?
¿Cuáles son los argumentos de sus teorías?
 3. ¿Qué problemas plantea las relaciones religión y ciencia? ¿Cuáles son los límites de la Razón y de la Fe?
- Analiza y comenta el siguiente diálogo de la película:
 - *Papá acabo de hablar con el Sr. Hércules Byron.*
 - *¿Ah, sí? ¿De veras?*
 - *Ha leído tu libro. Dice que tus ideas no durarán.*
 - *¿Eso ha dicho? ¿Y por qué?*
 - *Porque no has encontrado toda la verdad. ¿Es verdad eso papá?*
 - *Es posible. Pero eso no tiene importancia. Lo verdaderamente importante es que otros hombres continúen buscándola"*

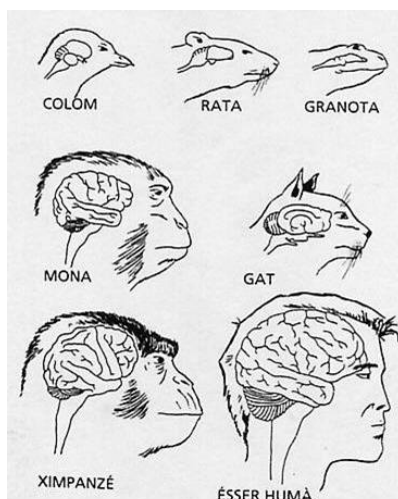


HISTÒRIA DE LA VIDA

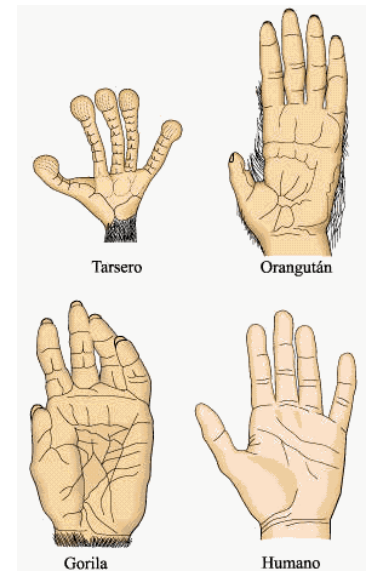
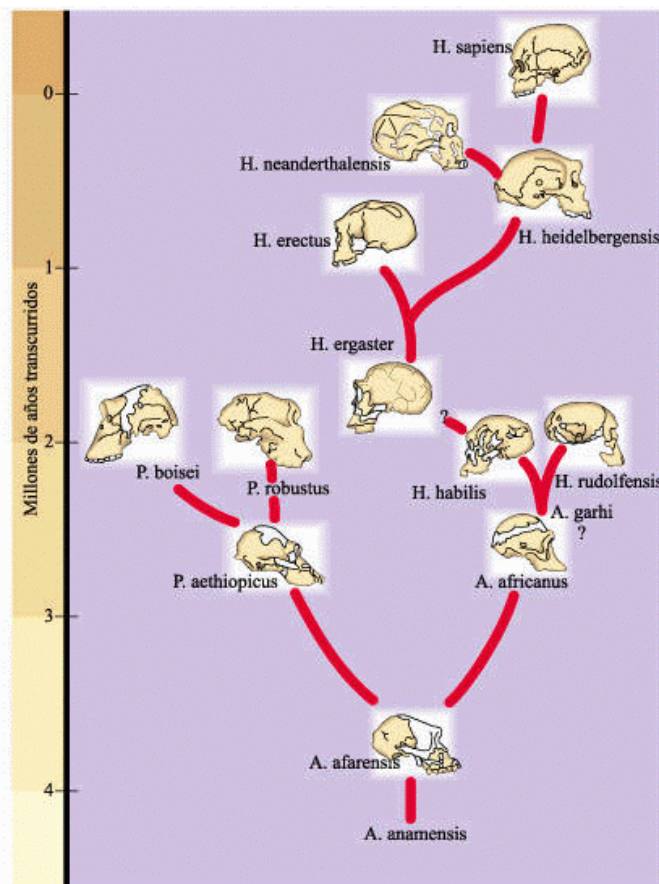
L'origen de la vida a la Terra es remunta aproximadament a 3.500 milions d'anys. És l'època en què són datats els fòssils més antics (bacteris). Els primers fòssils d'éssers vius visibles sense microscopi (cucs, meduses...) són datats fa uns 700 milions d'anys. Els organismes marins multicel·lulars apareixen fa 540 milions d'anys. Les plantes, insectes i amfibis colonitzen la terra fa entre 400 i 300 milions d'anys. Els antecessors dels dinosaures i els mamífers tenen 250 milions d'anys d'antiguitat. Els dinosaures s'extingiren fa 65 milions d'anys. El gènere Homo, del qual prové l'humà actual, va aparèixer fa uns 2 milions d'anys.



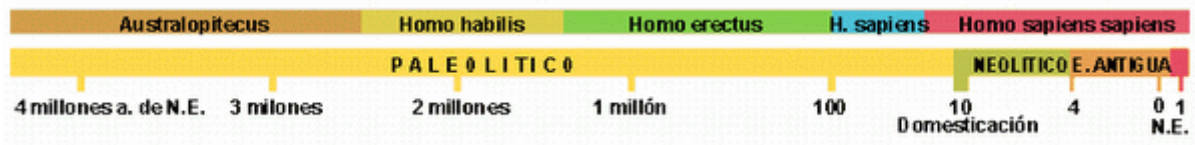
La posició bípeda es considera un caràcter diferenciador que distingeix els homínids de la resta dels animals. En la recerca del bipedisme, però, l'evolució intentà assaig successius, que molt probablement tingueren èxit en altres espècies anterior als homínids

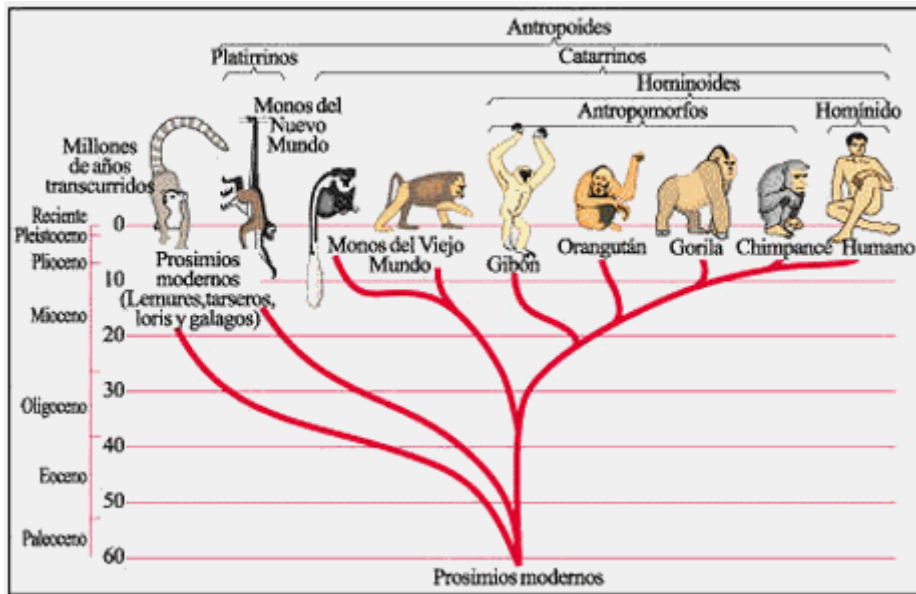


A mesura que anem pujant en l'escala evolutiva el cervell es torna proporcionalment més gran respecte a la mida del cos.

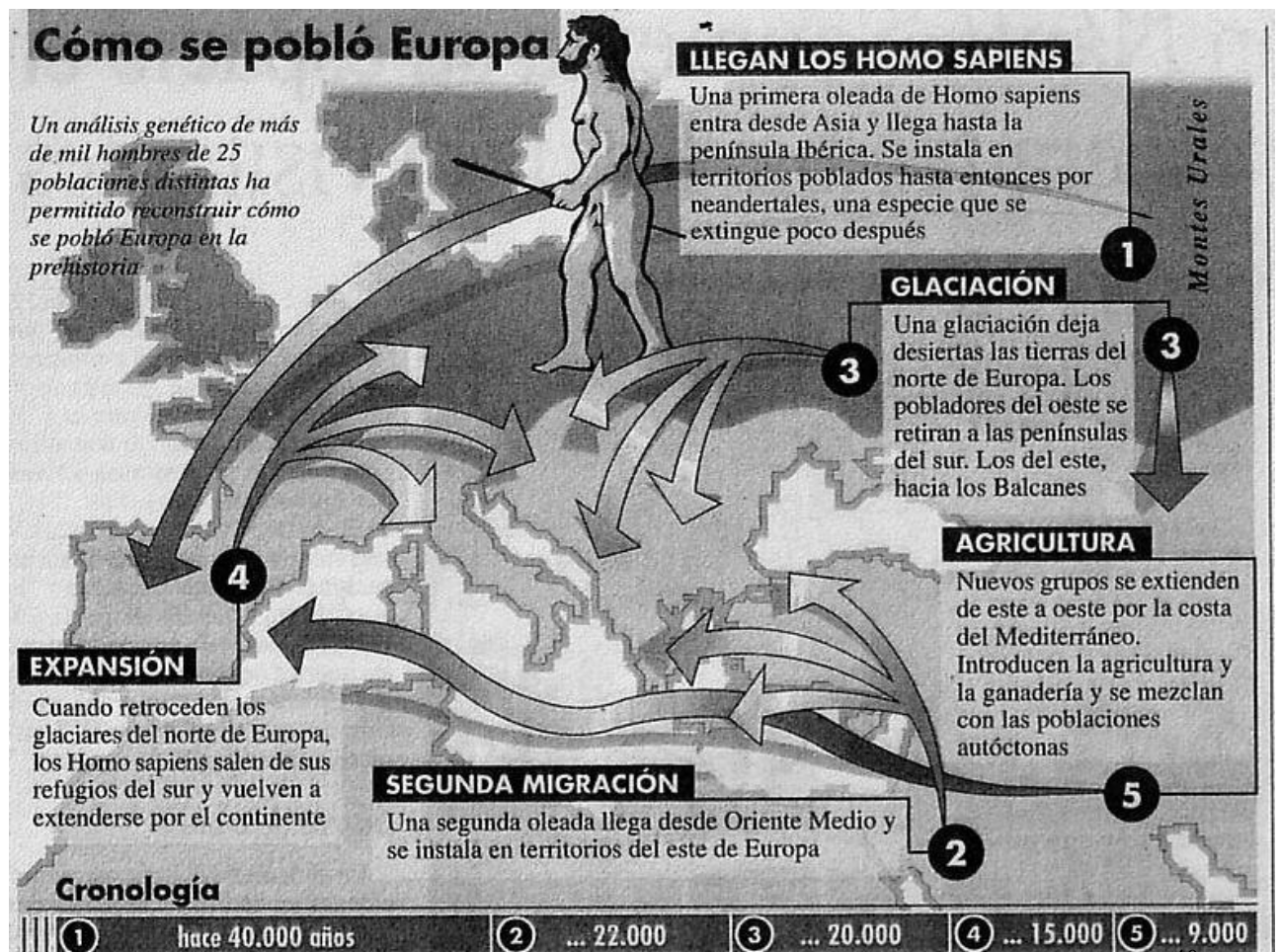
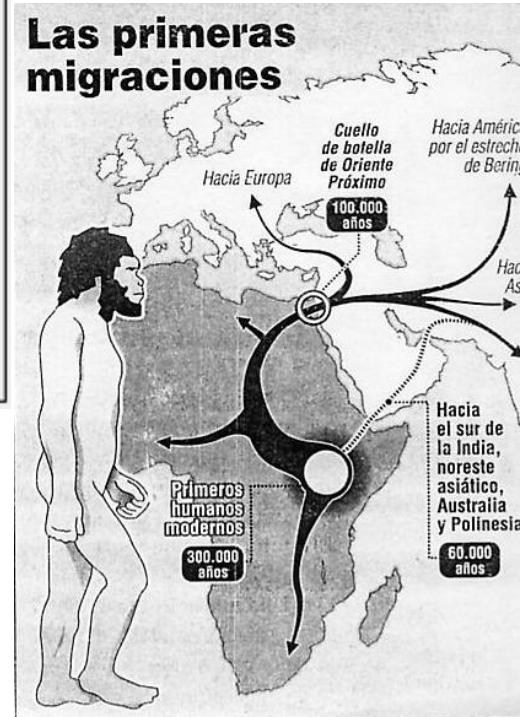


Una posible filogenia de los homínidos (tomada de I. Tattersall, 1993).





Un árbol filogenético tentativo de los primates.



Cuestiones para el debate: *El origen del hombre*

1. ¿Hubo alguna vez un primer hombre?
2. ¿Todos provenimos de una sola pareja (*Monogénesis*) o por contra los primeros seres humanos surgieron simultáneamente en lugares alejados entre sí? (*Multiregional*)
3. ¿Los primates de los que procedían los primeros humanos serían enemigos o amigos de la nueva especie? (*Odisea 2001*)
4. ¿Existirían en aquellos tiempos seres híbridos como fruto de relaciones sexuales entre primates y humanos?
5. ¿Es pertinente la clasificación del ser humano en razas? ¿Existe la pureza genética?

T1

"El Homo sapiens surgió hace al menos unos 50.000 años, y carecemos de la más mínima evidencia de mejora genética alguna desde entonces. Sospecho que el Cro-Magnon medio, adecuadamente educado, podría haber manejado computadoras junto con nuestros mejores especialistas (si sirve de algo, tenían un cerebro ligeramente mayor que el nuestro). Todo lo que hemos logrado, para bien o para mal, es el resultado de la evolución cultural. Y lo hemos logrado a un ritmo inigualado por órdenes enteros de magnitud en toda la historia anterior de la vida. Los geólogos no pueden medir unos cuantos cientos o miles de años en el contexto de la historia en nuestro planeta. Y, aun así, en ese milimicrosegundo hemos transformado la faz de nuestro planeta a través de la influencia de un invento biológico no alterado -la consciencia-. De tal vez un centenar de miles de personas armadas de hachas, a más de cuatro mil millones con bombas, cohetes, ciudades, televisores y computadoras, y todo eso sin ningún cambio genético sustancial.

La evolución cultural ha progresado a un ritmo al que los procesos darwinianos no pueden ni aproximarse. La evolución darwiniana continua en el Homo sapiens pero a un ritmo tan lento que prácticamente carece ya de impacto en nuestra historia. Este punto de inflexión en la historia de la Tierra ha sido alcanzado porque, finalmente, se han liberado sobre el planeta procesos lamarckianos. La evolución cultural humana, en marcada oposición a nuestra historia biológica, es de carácter lamarckiano.

Lo que aprendemos en una generación lo transmitimos directamente por medio de la enseñanza y la escritura. Los caracteres adquiridos son heredados en la tecnología y la cultura. La evolución lamarckiana es rápida y acumulativa. explica la diferencia cardinal entre nuestro antiguo mecanismo de cambio, puramente biológico, y nuestra actual enloquecedora aceleración hacia algo nuevo y liberador, o hacia el abismo".

S.J.GOULD. *El pulgar del panda*.

T2. La evolución no es un río largo y tranquilo

«Y, finalmente, la razón por la que estamos aquí es que un asteroide impactó contra la Tierra, exterminó los dinosaurios, y perdonó algunos pequeños mamíferos. Darwin creía que las extinciones masivas eran artilugios causados por la insuficiencia de los registros fósiles. Hoy sabemos que son muy reales: la historia de la vida ha estado marcada por numerosas extinciones masivas y brutales. ¡La evolución no es un río largo y tranquilo! Podemos citar la extinción en masa del finales del ordoviciano, hace 438 millones de años; la del final del devoniano, hace 367 millones de años... Pero la más terrible es la del final del permiano, hace 250 millones de años: borró de golpe cerca del 95% de especies marinas invertebradas. La última provocó la extinción de los dinosaurios, en la frontera entre el cretáceo y el terciario, hace 65 millones de años, activada por el impacto de un objeto extraterrestre que contenía iridio».

S.J.GOULD *El final de los tiempos*

EL SER HUMANO.

3.2. ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y FILOSÓFICA.

▪ Texto

«Existen en la humanidad dos clases de herencia: la biológica y la cultural, que pueden ser también llamadas herencia orgánica y herencia superorgánica... La herencia biológica es, en el hombre, semejante a la de los demás organismos dotados de reproducción sexual y está basada en la transmisión, de padres a hijos y por medio de las células sexuales, de la información genética codificada en el ADN. La herencia cultural, por el contrario, es exclusivamente humana y reside en la transmisión de información mediante un proceso de enseñanza y aprendizaje, que es, en principio, independiente de la herencia biológica. La cultura no sólo se transmite por la instrucción y la enseñanza, sino también por el ejemplo y la imitación, por medio de los libros, los periódicos y la radio, la televisión y el cine, a través de los objetos de arte y por cualesquiera otros medios de comunicación.

La herencia cultural hace posible para el hombre lo que ningún otro animal puede llevar a cabo, esto es, la transmisión acumulativa de sus experiencias, de generación en generación. Los animales son capaces de aprender por experiencia, pero no transmitir sus experiencias o "descubrimientos" a las generaciones futuras. Los animales tienen memoria individual, pero no "memoria" social; por el contrario, los seres humanos han heredado una cultura, precisamente debido a su capacidad de transmitir sus experiencias acumulativamente, de una a otra generación. [...]

La herencia cultural hace posible la evolución cultural; esto es, la evolución del conocimiento, la ética, las estructuras sociales y todos los demás elementos que constituyen la cultura, haciendo posible un nuevo modo de adaptación exclusivo de los seres humanos: la adaptación por medio de la cultura. [...]

Sin embargo, la evolución biológica y la evolución cultural están relacionadas mutuamente, como las dos vertientes de una cordillera, que pueden ser muy diferentes en topografía, e incluso en flora y fauna, pero que conducen a las mismas cimas y que no pueden existir la una sin la otra. La cultura sólo puede aparecer si existe una base biológica adecuada y depende enteramente de la naturaleza y propiedades de tal base. Al mismo tiempo, la cultura extiende sobremanera el poder adaptativo de la naturaleza biológica y constituye, hoy día, la fuente más importante de los cambios ambientales que propelen la evolución biológica del hombre.

De ahí, aun cuando la evolución cultural predomina sobre la biológica, ésta continúa aún en la especie humana y tal vez se haya acelerado en épocas recientes, precisamente debido a las nuevas condiciones ambientales creadas para la cultura »

F.J.Ayala. *Origen y evolución del hombre*

Ejercicio:

1. Realiza un mapa conceptual del texto.
2. Pon un título.
3. Haz un resumen de unas 10 líneas.
4. Explica el significado de:
 - *Herencia orgánica/ herencia superorgánica*
 - *Memoria individual/memoria social*
 - *Evolución biológica/Evolución cultural*

Los niños salvajes.

Los casos de niños salvajes han cautivado siempre a la opinión pública. El primer caso documentado es el del «niño lobo de Hesse», hallado en 1344, cuando la documentación permite, quizá por primera vez, sobrepasar el dominio meramente mitológico. En 1731, en Francia, se encontró a una niña de unos 10 años de edad cerca de Chalons-sur-Mame, descalza y vestida con pieles de animales. La llamaron “la niña esquimal” por sus rasgos y porque al aprender a hablar contó que había visto unos grandes animales marinos que comían peces. Durante un tiempo, la niña permaneció muda, comiendo pequeños animales crudos. Más adelante las ventajas de la civilización tuvieron efectos negativos sobre la niña, que se enfermaba con frecuencia. Ingresó en un convento parisino, destino común de los niños perdidos, y ahí acabó su pista. El gran naturalista sueco Carl Von Linné la incluye dentro de sus nueve especímenes de *Homo Sapiens Ferus*, una subespecie de la humanidad creada por el, en su trabajo *Systema Naturae*, publicado en 1758.

Existen dos tipos de niños salvajes aquellos que deben sobrevivir por si mismos, como la esquimal de Champaña, o el niño salvaje del Aveyron (1800) y aquellos que realmente parecen haber sido criados por animales. La posibilidad de esta educación animal fue rebatida por mucho tiempo por los escépticos, hasta el caso de los niños lobos de Midnapore (India, 1920), que aportó una prueba convincente a este expediente.

En 1937, se documentó el caso de una niña, en Turquía, que había pasado ocho años viviendo con una familia de osos. En 1971 el del niño gacela que se desplazaba a saltos, confirmado por el antropólogo francés Jean Claude Armen. En 1981, una pequeña portuguesa de nueve años que fue descubierta viviendo en un gallinero donde su madre la encerró desde su nacimiento, manifestaba las mismas reacciones que las gallinas, durmiendo en el suelo y caminando de una manera muy extraña moviendo sus brazos como si fueran alas.

Los niños salvajes: ¿Mito o realidad?

Carl von Linne describió, en 1758, en su *Systema Naturae*, a los hombres ferales o salvajes, como *hirsutus*, *tetrapus* y *mutus*, basándose en 9 niños abandonados amamantados por animales que sobrevivieron en la selva.

Desde entonces se han hecho dos revisiones de los hombres salvajes: una en 1940 por Zingg, (USA) que comprende 33 niños y la otra en 1964 por Malson (Francia), que también se refiere *Historia animalium*, 1551 exclusivamente a 53 niños.

El hombre salvaje ha sido descrito a través de la historia desde el siglo V a. C. hasta una noticia aparecida en un periódico oficial chino en 1990 para anunciar la búsqueda científica del hombre salvaje en dicho país. Si bien Rousseau y Kant afirmaron la existencia de los niños salvajes, sin demostración científica alguna, existen cuatro casos indiscutibles de niños salvajes por su estudio retrospectivo: el niño salvaje d'Aveyron, Gaspar Hauser, y Amala y Kamala de Midnapore.

5 niños salvajes se asociaron con lobos; 3 con osos; 2 con gacelas; 2 con cerdos; y con leopardos, monos, vacas y cabras uno por cada tipo de animal.

Los niños salvajes, una vez capturados, mostraron insensibilidad al frío y al calor y una visión nocturna total, con un olfato superior al humano. Imitaban sonidos de animales y aves y preferían la compañía de los animales domésticos a la de los humanos. Para comer buscaban la carne cruda olfateándola y al beber lo hacían a cuatro patas. Dormían desde el anochecer al alba, de acuerdo con las estaciones, excavando cuevas con este objeto, mostrándose sexualmente indiferentes.

El ser humano, el más prematuro de toda la tierra, nace con una organización cerebral prácticamente inactiva, y debe vivir con otros seres humanos para que se active su genoma. El niño sin socialización no es más que la esperanza de un ser humano.

Los memes, del griego mimeti, mimetismo, es un término acuñado hace muy pocos años en la Universidad de Oxford por Dawkins, y son hábitos, conductas, técnicas e inventos que los humanos adquirimos desde niños por imitación. Se entiende como una vía de información que esculpe nuestra mente y cultura, incluido el lenguaje.

La especie humana evoluciona bajo la acción de los genes y de los memes, lo que nos distingue de millones de especies que pueblan el planeta, cuando el estudio del genoma nos ha ofrecido hace poco la ínfima diferencia entre el de la mosca del vinagre y del ser humano. Los memes priman a los genes, que a su vez nos dotan de una mayor capacidad mimética.

Los memes no son entidades mágicas, ni ideas platónicas. Si se eliminan los memes humanos, como sucedió con los niños salvajes, siguen experimentando percepciones y habilidades meméticas animales.

El «niño salvaje de Aveyron»

El 9 de enero de 1800 una extraña criatura surgió de los bosques cercanos al pueblo de Saint.-Serin, en el sur de Francia. A pesar de andar en posición erecta se asemejaba más a un animal que a un humano, pero pronto fue identificado como un niño de unos once o doce años. Únicamente emitía estridentes e incomprensibles chillidos y parecía carecer del sentido de la higiene personal y evacuaba donde y cuando le parecía. Fue conducido a la policía local y, más tarde a un orfanato cercano. Al principio se escapaba constantemente y era difícil volver a capturarlo. Se negaba a vestirse y rasgaba las ropas en cuanto se las ponían. Nunca hubo padres que lo reclamaran.

El niño fue sometido a un minucioso examen médico en el que no se encontró ninguna anomalía importante. Cuando se le puso delante de un espejo parece que vio su imagen sin reconocerse a sí mismo. En una ocasión trató de alcanzar a través del espejo una patata que había visto reflejada en él (de hecho, la patata la sostenía alguien detrás de su cabeza). Después de varios intentos, y sin volver la cabeza, cogió la patata por encima de su hombro. Un sacerdote que observaba al niño a diario describió este incidente de la siguiente forma:

Todos estos pequeños detalles, y muchos otros que podríamos añadir, demuestran que este niño no carece totalmente de inteligencia, ni de capacidad de reflexión y razonamiento. Sin embargo, nos vemos obligados a reconocer que, en todos los aspectos que no tienen que ver con sus necesidades naturales o la satisfacción de su apetito, se percibe en él un comportamiento puramente animal. Si tiene sensaciones no desembocan en ninguna idea. Ni siquiera puede compararlas unas con otras. Podría pensarse que no existe conexión entre su alma o su mente y su cuerpo. (Shattuck, 1980, p. 69, véase también Lane, 1976.)

Posteriormente, el niño fue trasladado a París, donde se llevó a cabo un intento sistemático para transformarle «de bestia en humano". El esfuerzo resultó sólo parcialmente satisfactorio. Aprendió a utilizar el cuarto de baño, accedió a llevar ropa y aprendió a vestirse solo. Sin embargo, no le interesaban los - juguetes ni otros juegos y nunca fue capaz de articular más que un reducido número de palabras. Hasta donde sabemos por las detalladas descripciones de su comportamiento y sus reacciones, la cuestión no estaba en que fuese retrasado mental. Parecía que o no deseaba dominar totalmente el habla humana o que era incapaz de ello. Con el tiempo hizo escasos progresos y murió en 1828, cuando tenía unos cuarenta años.

Sin duda, hay que tener cuidado a la hora de interpretar casos de este tipo, pues es posible que quedase sin diagnosticar una anomalía mental. Por otra parte, las experiencias a las que fue sometido el niño podrían haberle causado daños psicológicos que le impidieran alcanzar las habilidades que la mayoría de los niños adquieren a una edad mucho más temprana. Aun así, existe una similitud suficiente entre este caso y otros que se conocen como para poder sugerir cuán limitadas estarían nuestras facultades si careciéramos, desde el principio, de un período prolongado de socialización.

La historia de Gaspar Hauser

Gaspar Hauser, fue la sensación de los medios a principios del siglo XIX. Criado en una cueva oscura, y sabiendo decir sólo una frase, llegó un día de 1824 a un pequeño pueblo alemán, convirtiéndose en una curiosidad científica: un humano casi adulto, unos 16 ó 17 años, sin lenguaje, sin influencias externas, una hoja de papel en blanco para que la sociedad escribiera con impunidad.

Sus circunstancias y su leyenda se extendieron por toda Europa. Aseguraba que estuvo encerrado en una pequeña celda oscura la mayor parte de su vida. Su ropa con restos de seda, había sido buena en alguna ocasión. Sus piernas estaban casi paralizadas por la falta de movimiento.

Los doctores que lo examinaron informaron que el joven ni era loco ni imbécil, pero que la separación por la fuerza y con crueldad del contacto con los seres humanos desde su más tierna infancia le habían influido en su desarrollo.

El muchacho se transformó en una atracción pública. A las seis semanas hablaba con fluidez y podía leer y escribir, y al cabo de un tiempo pudo realizar una completa declaración acerca de sus primeros años de vida. Se supo por él mismo que siempre estuvo prisionero en un calabozo, desde que tenía tres años, durmiendo sobre un colchón de paja, sin sonidos y con alimento que alguien le llevaba mientras dormía. Tiempo antes de su partida, un hombre se introducía en la celda y le enseñaba a escribir su nombre y las frases que debía decir cuando lo encontraran.

Hauser siguió educándose y adquirió conocimientos de filosofía, latín y ciencias. La creencia popular sostenía que Kaspar era hijo ilegítimo de la casa real de Baden, apartado y mantenido encerrado a favor de otro heredero. Tampoco se ha llegado a saber sobre su evolución en sociedad a más largo plazo, pues falleció cinco años después de ser encontrado, el 17 de diciembre de 1833, víctima de un asesinato.

Al contrario que el niño salvaje Victor de l'Aveyron, Gaspar no llegó a estar enteramente aislado. Aunque nunca acertó a ver la cara de su cuidador sí oyó su voz y recibió una mínima comunicación y enseñanza.

Genie «La niña salvaje»

El caso de Genie, otro ejemplo de crueldad extrema ampliamente estudiado, analizado y registrado con metodologías modernas, confirmó los efectos nocivos del aislamiento y el maltrato en cuanto a la adquisición del lenguaje. Genie, descubierta en 1970 en los Estados Unidos a la edad de 13 años, no solo había sido encerrada, atada y muchas veces vendada desde su niñez, sino que sus padres también la castigaban si emitía cualquier sonido, lingüístico o no.

Una vez liberada, y después de grandes esfuerzos por enseñarle a hablar, Genie solo podía comunicarse con frases rudimentarias, como *Me gusta elefante come maní* o *Dulce compra tienda*.

Estos y otros casos, cual trágicos y crueles «experimentos», confirman la importancia de un medio ambiente lingüísticamente propicio para la adquisición del lenguaje, así como el hecho de que existen límites a lo que un individuo puede aprender si no crece en un medio que le proporcione contacto social, psicológico, afectivo y lingüístico. Para aprender un lenguaje de manera natural, los seres humanos no requerimos más que ese ambiente propicio durante los años cruciales que van del nacimiento a la pubertad. Nuestra disposición genética y el desarrollo de nuestras habilidades cognitivas se encargan de lo demás. Los casos de niños salvajes, ya sea por abandono o maltrato, constituyen crímenes contra el alma humana, ni más ni menos.

La vida de Genie tras su encuentro por la sociedad, no fue agradable. El equipo que se hizo cargo de ella no tenía objetivos claros sobre su actuación, se pelearon entre ellos por adquirir protagonismo, pasó de una familia de adopción a otra, se dedicaron a investigarla en beneficio propio más que a trabajar por su inserción en la sociedad. Genie, como Víctor, acabó en un centro de internamiento.

Debido a una orden judicial, que protege su intimidad, se sabe poco de Genie en la actualidad. Sí ha llegado a conocerse que se encuentra en una institución de California llamada [San Gabriel/Pomona Valleys Foundation](#), que se dedica al cuidado de adultos con retraso mental, autismo, parálisis cerebral o epilepsia

«Este pacto o contrato se produce como consecuencia del acuerdo de cada hombre con cada hombre, como si cada uno dijera a cada uno de los otros: autorizo y renuncio a mi derecho a gobernarme a mí mismo en favor de este hombre o de esta asamblea de hombres, con la condición de que tú, al mismo tiempo, cedas tu derecho y lo autorices a actuar de la misma manera. Una vez hecho esto, la multitud, unida en una persona, se llama Estado, *Civitas* en latín. Y así es cómo surge el gran Leviatán o, hablando con mas reverencia, el “dios mortal” a quien debemos por debajo del “Dios inmortal” nuestra paz y defensa.

Hobbes. T. *Leviatán*.

Ejercicio:

1. ¿Cuál es la idea central de texto?
2. ¿Quién hace el pacto?
3. ¿A qué se renuncia en el contrato social?
4. ¿Qué se espera conseguir con este contrato?
5. ¿Qué es el Estado? ¿Por qué se puede considerar un “dios mortal”?

«La causa final, propósito o designio que hace que los hombres –los cuales aman por naturaleza la libertad y el dominio de los demás– se impongan a sí mismas esas restricciones de las que vemos que están rodeados cuando viven en Estados, es el procurar su propia conservación y, consecuentemente, su vida más grata. Es decir, que lo que pretenden es salir de esa insufrible situación de guerra que es el resultado de las pasiones naturales de los hombres cuando no hay poder visible que los mantenga atemorizados y que, con la amenaza de castigo, les obligue a cumplir los convenios y a observar las leyes de la naturaleza. Porque leyes de la naturaleza como la justicia, la equidad, la modestia, la misericordia, y, en suma, el hacer con los demás lo que quisiéramos que se hiciese con nosotros, son en sí mismas, y cuando no hay terror a algún poder que obligue a observarlas, contrarias a nuestras pasiones naturales, las cuales nos inclinan a la parcialidad, el orgullo, a la venganza y demás. (...)»

El único modo de erigir un poder común que pueda defenderlos de la invasión de extraños y de las injurias entre ellos mismos, es el de conferir todo su poder y toda su fuerza individuales a un solo hombre o a una asamblea de hombres que, mediante pluralidad de votos, puedan reducir las voluntades de los súbditos a una sola voluntad... A esta unidad se llega mediante un acuerdo de cada hombre con cada hombre, como si cada uno estuviera diciendo al otro: autorizo y concedo el derecho de gobernarme a mí mismo, dando esa autoridad a este hombre o a esta asamblea de hombres, con la condición de que tú también le concedas tu propio derecho de igual manera y les des esa autoridad en todas sus acciones. Una vez hecho esto, una multitud así orada es lo que llamamos Estado. »

T. Hobbes, *Leviatán*

Ejercicio:

1. ¿Qué relación establece Hobbes entre leyes de la naturaleza y pasiones naturales?
2. ¿Por qué y para qué surge el Estado?
3. El tipo de pacto que realizan unos hombres con otros según Hobbes, ¿a qué forma de gobierno conduce: monarquía absoluta, democracia o tiranía?

« “Encontrar una fórmula de asociación que defienda y proteja con toda la fuerza común a la persona y los bienes de cada asociado, por la cual, uniéndose cada uno a todos, no obedezca, sin embargo, más que así mismo y permanezca tan libre como antes”. Tal es el problema fundamental, cuya solución es el contrato social.”

Las cláusulas de este contrato... se reducen todas a una sola: la enajenación total de cada asociado con todos sus derechos a toda la comunidad...

De suerte que si separa del pacto social lo que forma parte de su esencia, resultará que se reduce a los términos siguientes; cada uno de nosotros pone en común su persona y todo su poder bajo la suprema dirección de la voluntad general; y recibimos en cuerpo a cada miembro como parte invisible del todo.»

Rousseau, *El contrato social*

Ejercicio:

1. Señala las ideas principales del texto
2. ¿Qué problema plantea Rousseau en el texto? ¿Cómo lo resuelve?
3. ¿Es posible obedecer uno a sí mismo cuando ha enajenado todos sus derechos en la comunidad? Justifica la respuesta
4. Con el contrato social, en el fondo ¿se gana o se pierde?

«El primero que, habiendo cerrado un terreno, se atrevió a decir: «Esto es mío», y halló gente suficientemente ilusa para creerle, fue el verdadero fundador de la sociedad civil. Cuántos crímenes, guerras, muertes, cuántas miserias y horrores habría ahorrado al género humano quien, arrancando las estacas o llenando el foso, hubiera gritado a sus semejantes: “¡Guardaos de escuchar a este impostor; estáis perdidos si olvidáis que los frutos son de todos y que la tierra no es de nadie!» Sin embargo, parece muy claro que entonces las cosas habían llegado al punto de no poder durar más como estaban. »

Rousseau, *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*.

Ejercicio: Completa el siguiente texto de Karl Marx

De las **20** palabras del recuadro siguiente, presentadas por orden alfabético, sólo **15** corresponden a las casillas que debes rellenar. Hay, por lo tanto, **5 que no corresponden a ninguna de las casillas** que debes rellenar.

"abstracción, capital, carácter, común, cualidad, desaparecen, explotación, formales, formas, fuerza, gastada, mercancías, mercantil, objeto, obrero, productivo, producto, revolución, trabajo, útiles"

Texto

«Dejando a un lado el valor de uso de las (1.....) sólo les queda una (2.....), la de ser productos del trabajo. Pero el la de ser productos del trabajo. Pero el (3.....) del trabajo ya ha sido metamorfoseado sin nosotros saberlo. Si hacemos (4.....) de su valor de uso, al mismo tiempo (5.....) todos los elementos materiales y (6.....) que le daban este valor. Ya no es, por ejemplo, una mesa, una casa, hilo o un (7.....) útil cualquiera; tampoco es ya el producto del (8.....) del tornero, del albañil o de cualquier otro trabajo (9.....) determinado. Con los caracteres (10.....) particulares de los productos del trabajo, y al mismo tiempo que ellos, desaparecen el (11.....) útil de los trabajos en ellos encerrados y las diversas (12.....) concretas que distinguen unos tipos de trabajo de otros. Por lo tanto, ya no queda más que el carácter (13.....) de estos trabajos; todos se reducen al mismo trabajo humano, a un gasto de (14.....) humana de trabajo, siendo indiferente la forma concreta en que dicha fuerza haya sido (15.....) »

K.Marx *El capital*, lib. 1, sección 1, cap. I

T1.

Adondequiera que miremos, vemos al ser humano propagado por toda la tierra y sojuzgando cada vez más la naturaleza, a pesar de su desvalimiento físico. No es posible indicar un «ambiente», una suma de condiciones naturales y originarias indispensables para que el hombre pueda vivir, sino que lo vemos «conservarse» en todas partes: en el polo y en el ecuador, en el agua y en la tierra, en el bosque, en el pantano, la montaña y la estepa. Vive como «ser cultural», es decir, de los productos de su actividad previsora, planificada y mancomunada, que le permite procurarse, transformando previsora y activamente, conjuntos muy diversos de condiciones naturales. De ahí que se pueda llamar esfera cultural a la respectiva suma de condiciones iniciales modificadas por su actividad, en las cuales sólo el hombre vive y puede vivir.

Así pues, el hombre es un «ser carencial» orgánicamente, no apto para vivir en ningún ambiente natural, de modo que debe empezar por fabricarse una segunda naturaleza, un mundo substitutivo elaborado y adaptado artificialmente que compense su deficiente equipamiento orgánico. Esto es lo que hace dondequiera que lo vemos. Vive, como quien dice, en una naturaleza artificialmente convertida por él en inofensiva, manejable y útil a su vida, que es justamente la esfera cultural.

A. GEHLEN. *Antropología filosófica*

Ejercicio:

1. Resume en una frase el contenido del texto
2. Explica a partir del texto la relación que existe en el ser humano entre naturaleza y cultura.
3. ¿Qué ventajas supone para el hombre esta “segunda naturaleza” que es la cultura. ¿Crees que también comporta algún inconveniente? Razona la respuesta.

T1.

«La cultura es el modo que el hombre tiene de situarse en el mundo. Es el comportamiento aprendido en el seno de la sociedad. Podríamos definir la cultura como el modo de vida de un pueblo, como el medio que un grupo de seres humanos que ocupan un territorio común ha creado a través de sus ideas, de sus instituciones, de sus utensilios, de su idioma, de sus herramientas, de sus servicios y de sus sentimientos.

Este medio creado por el hombre, esta cultura, es el que toda la sociedad humana hace prevalecer sobre el medio puramente física; y, en el seno del cual, el hombre se educa. La cultura se identifica hasta tal punto con la propia vida que podríamos decir, con toda justicia, que la cultura no se impone a la vida, sino que es un ensanchamiento de la vida. De igual modo que una herramienta amplía y extiende las posibilidades vitales.

Los rasgos que caracterizan la cultura son: 1) La cultura tiene que ser inventada; 2) tiene que ser transmitida de generación en generación; 3) tiene que perpetuarse ya en su primitiva forma, ya modificada. [...]

Por consiguiente, la cultura es un conjunto de configuraciones mentales que, en forma de normas de conducta y de productos materiales, constituye el principal sistema del que el hombre se vale para adaptarse al medio total y estableciendo un control sobre él, transformándolo y transmitiendo y perpetuando los medios de conseguir lo que ha sido acumulado.»

Ashlye MONTAGU. *Homo Sapiens: dos millones de años sobre la tierra.*

Ejercicio:

1. Subraya las principales ideas del texto.
2. Haz un esquema a partir de las principales ideas subrayadas.
3. Explica el significado de las siguientes expresiones:
La cultura es:

- situarse en el mundo	- comportamiento aprendido	- territorio común
- ensanchamiento de la vida	- inventada	- transmitida
- perpetuada	- configuraciones mentales - normas de conducta	
- productos materiales	- adaptación al medio	- control del medio
4. De todos los rasgos señalados anteriormente para definir la cultura señala los tres que consideras primordiales.

T2.

«Cultura, en latín, significa primariamente 'agricultura'. Y todavía nosotros hablamos de la «cultura del arroz» y calificamos de «incultos» a los campos no cultivados. Desde la revolución cultural del Neolítico, la agricultura es uno de los ingredientes básicos de la mayoría de las culturas y, desde luego, de la nuestra. La agricultura no es algo congénito; es algo que se aprende. El agricultor necesita aprender —de sus padres, de la escuela o de donde sea— cómo y en qué época se roturan las tierras, qué semillas se siembran, qué abonos se aplican, cómo y con qué instrumentos se practica la recolección, etc. [...] El lenguaje, por ejemplo, forma parte de la cultura, pues hablar —a diferencia de llorar o reír— requiere un aprendizaje. Nadie nace sabiendo hablar [...] También hemos de aprender a limpiarnos los dientes y a conducir automóviles, a buscar trabajo y a pedir créditos, a obedecer y a mandar, a saludar y a resolver ecuaciones de segundo grado, a bailar el tango y a cantar gregoriano. Todo esto forma parte de nuestra cultura. »

MOSTERIN, J., *Racionalidad y acción humana.*

Ejercicio:

Analizar y debatir el contenido de las siguientes afirmaciones, los supuestos que subyacen en ellas, el problema que plantean, las actitudes que expresan

- *Yo tolero, admito que entiendas las cosas así, pero tú en tu casa y yo en la mía.*
- *Los inmigrantes que viven en nuestro país deben aceptar todas nuestras costumbres y formas de vida.*
- *Es normal que surjan barrios aislados de gitanos, porque son gente con unas formas de vida propia, no veo nada negativo en ello.*
- *¡Cómo van a tener trabajo los inmigrantes si no lo tenemos nosotros!*
- *¡Es imposible entenderse con los payos!*
- *Si en su país no están bien, es culpa suya. ¿Qué podemos hacer nosotros?*

Debate: “¿Por qué molesta la pobreza?”**Texto:**

"Barcelona ha abierto sus puertas a la Conferencia Euromediterránea para poner sobre el tapete temas candentes en los países del área mediterránea, como el terrorismo, los procesos de paz o la inmigración.

Como viene estado de moda últimamente, expertos de toda laya dirán que el racismo, la xenofobia y los fundamentalismos religiosos son los mayores obstáculos para resolver nuestros problemas comunes. Pero la verdad es que en la base de todos ellos estará como siempre la "aporofobia".

Es el "pobre" (el "aporoso") el que molesta, más que el extranjero (el "xenos"). El extranjero rico es siempre bienvenido: se abren las puertas al árabe rebosante de pretrodólares, al judío comerciante, al gitano impuesto en la "jet". Y las mismas puertas se cierran al gitano que vende papelines en barrios marginales, a la dominicana empleada de hogar. No va tanto la cosa en este Mar Nuestro de "xenofobia" o "racismo" ni menos aún de odios entre religiones monoteístas, engarzadas en un tronco común, tan próximas por nacimiento y por orientación vital. Va de miseria y de intentar un diálogo para superarla, si queremos ser de verdad mediterráneos. El Mediterráneo es, desde Sócrates al menos, un lugar de diálogo, porque los mares acostumbra a valorar lo diferente y lo semejante del que viene de la otra orilla. El primer tema de ese diálogo ha de ser hoy cómo incorporar "aporos", al necesitado, al disfrute de lo que por nacimiento le corresponde, al disfrute de una vida material y culturalmente digna".

Adela CORTINA. ABC Cultural.

Ejercicio:

1. ¿Es lo mismo *subcultura* que *contracultura*?
2. Señala las diferencias e indica cómo calificarías a los siguientes grupos, de *subcultura*, de *contracultura* o de ninguna de las dos cosas:
 - Grupo de emigrantes que viven en un centro de acogida.
 - Grupo de *skin heads*
 - Comunidad judía de Barcelona.
 - Grupo de acción ecologista.
 - Poblado de gitanos en las afueras de Barcelona.
 - Casa regional de Andalucía en Barcelona.
 - Grupos de *Boixos Nois*, *Brigadas Blanquiazules*, *Ultra Sur...*
 - Asociación filatélica de Murcia.

T1.

"El hombre está biológicamente predestinado a construir y habitar un mundo con otros. Ese mundo se convierte para él en la realidad dominante y definitiva. Sus límites los trata la naturaleza, pero, una vez construido, ese mundo vuelve a actuar sobre la naturaleza. En la dialéctica entre la naturaleza y el mundo socialmente construido, el propio organismo humano se transforma. En esa misma dialéctica, el hombre produce la realidad y, por tanto, se produce a sí mismo".

Peter Berger y Thomas Luckmann. *La construcción de la realidad social*.

T2.

"El alma es causa y principio del cuerpo viviente. Éste se puede entender de muchas maneras. Pero el alma es causa juntamente con los tres modos que hemos definido; indica aquello de donde procede el movimiento; y aquello por cuya causa se efectúa; y finalmente, el alma es causa por cuanto es la esencia de los cuerpos animados. Que sea la esencia es evidente; porque la esencia es en todas las cosas la causa de su existencia, y la causa y el principio de esta vida es el alma".

ARISTÓTELES. *De anima*.

T3.

"El camp de la Filosofia [...] es pot resumir en les preguntes següents: (1) Què puc saber? (2) Què he de fer? (3) Què m'és permès d'esperar? (4) Què es l'home? De la primera se n'ocupa la metafísica; de la segona, la moral; de la tercera, la religió, i de la quarta, l'antropologia. Però en realitat, totes elles podrien incloure's en l'antropologia, perquè les tres primeres es refereixen a la darrera"

I.KANT. *Logik*. 1800.

T4.

"Jo redueixo a dos els sistemes filosòfics sobre l'ànima de l'home. El primer, i el més antic, és el sistema dels materialisme; el segon és el de l'espiritualisme. [...] L'home és una màquina tan complexa, que es impossible de fer-se'n de bon principi una idea clara i, conseqüentment, de definir-la. És per això que totes les recerques que els més grans filòsofs han fet a priori, és a dir, volent-se servir d'alguna manera de les ales de l'esperit, han estat vanes. Així, doncs, no és sinó a posteriori, cercant d'esclarir l'ànima com a través dels òrgans del cos, que hom pot, no dic pas descobrir amb evidència la natura mateixa de l'home, sinó atènyer el grau més elevat de probabilitat possible sobre aquesta qüestió."

J.O. LA METTRIE. *L'home màquina*. 1748.

T5.

"La natura també m'ensenya, mitjançant aquestes sensacions de dolor, de fam de set, etc., que jo només estic en el meu cos com un pilot en la seva nau, sinó que estic tan íntimament unit i barrejat amb ell, que és com si forméssim una sola cosa. Ja que, si això no fos així, jo no sentiria dolor quan el meu cos està ferit, perquè no soc més que una cosa pensa, i percebria aquella ferida únicament per l'enteniment, com un pilot percep, mitjançant la vista, que quelcom es trenca en la seva nau. I quan al meu cos li cal beure o menjar, jo ho entendria sens més, i no m'avisarien sensacions confuses de gana i de set. Perquè, en efecte, tals sentiments de gana, de set, de dolor, etc., no són més que certs modes confusos de pensar, nascuts d'aquella unió i espècie de barreja de l'esperit amb el cos, i d'ella en depenen."

R.DECARTES. *Meditacions metafísiques*. 1641.

T6.

"Es cierto que la creencia de que existen entidades carentes de cuerpo (almas, espíritus, fantasmas, demonios, deidades, etc.) ocupa un lugar central en todas las religiones contemporáneas. Pero la creencia de que la mente humana es inmortal e inmaterial era ajena al judaísmo y tampoco la sostuvieron los primeros cristianos. No existe ninguna incompatibilidad lógica entre el materialismo y la creencia cristiana. [...]"

‘Lo que llamamos mente, el principio de la percepción y el pensamiento, no es una sustancia distinta del cuerpo, sino el resultado de la organización corpórea’. Por consiguiente, lo mental cesa con la muerte, que es descomposición; pero ‘todo lo que se descompone puede volver a ser compuesto por el Ser que lo había compuesto antes’. Resumiendo, ni las Escrituras ni las argumentaciones dan fuerza a la concepción de que el dualismo psicofísico es una parcela de la religión cristiana. Lo cierto históricamente es que la doctrina cristiana del alma fue tardía, además de tomada del filósofo pagano Plotino y del filósofo judío Filón".

Mario BUNGE. *El problema mente-cerebro*.

T7.

"Rechazamos todo dualismo cuerpo-mente inmaterial. El dualismo psicofísico tiene serias dificultades si pretende ofrecernos un relato histórico creíble de los hechos que llevaron a la supuesta síntesis de estas dos formas de realidad que postula. Si se contempla con sensatez la trayectoria de los organismos animales en su evolución histórica, se hace inadmisible que algo como una sustancia mental, que no había aparecido hasta entonces, viniera a unirse, de algún modo extranatural, con esas estructuras biológicas. La mente, concebida al margen del cerebro, es definitivamente una hipótesis innecesaria.

Un procedimiento que puede ayudar a convencernos de lo anterior consiste en ir situando las diferentes funciones psíquicas en los distintos lugares del cerebro, siempre que su ubicación nos sea conocida: la memoria, el lenguaje, el raciocinio, los aspectos emotivos, el movimiento voluntario, la conciencia, etc. Si todo esto son funciones del sistema nervioso central, ¿qué queda entonces para la mente o el alma? Si existiera la mente, ¿para qué tendrían que existir todos estos mecanismos cerebrales? ¿Qué razones -salvo las ideológicas- podrían aportarse para afirmar que algunas funciones psíquicas son neurofisiológicas y otras no? Asumiendo que aspectos fundamentales de nuestra personalidad, como la memoria, la inteligencia o ciertos estados emotivos, son funciones neuronales, ¿no es más plausible que todos puedan serlo igualmente?"

López Molina Gómez. *El estado de la verdad, psicobiología del valor y del sentido*.

T8.

"Se piensa en la posibilidad de manipular genéticamente la especie. La introducción de genes humanos en micro-organismos es ya una realidad; en las próximas décadas, la manipulación efectiva del patrimonio genético humano, la exploración de la posibilidad genética de agregar genes sintéticos o genes de otras especies se aproxima a la frontera entre lo imaginario y lo posible. Se proyectan también todo tipo de uniones e integraciones recíprocas, de estrechas simbiosis entre el hombre y elementos cibernéticos: prótesis múltiples, especialmente las sensoriales con una apertura al campo de la percepción más allá de la percepción humana natural, lo cual comporta un cambio total de la experiencia externa. Investigaciones sobre la telepresencia: fina conexión eléctrica, sensorial y motriz, entre un individuo y una máquina cibernética que se encuentran muy lejos, en un medio impenetrable para el hombre. [...]"

Investigaciones sobre la implantación de minisistemas electrónicos en el cerebro: microelectrodos que influyen selectivamente sobre los centros del placer o de la agresividad. En menos de un siglo, el hombre simbiótico estará directamente conectado a través de su propio sistema nervioso con ordenadores miniaturizados. Prótesis contra el dolor y la violencia, prótesis para el placer, para la memoria e incluso para el razonamiento. ¿Cuál será -se pregunta Toffler- el significado de la palabra humanidad cuando el hombre sea en parte protoplasmas y en parte transistor? Una vez concluidas las investigaciones, cuya finalidad es la manipulación y la reconstrucción de la identidad individual y específica del hombre, transformados y manipulados los límites de la existencia (desde la concepción hasta la muerte), una vez modificada tecnocientíficamente la experiencia externa y todas las formas de la experiencia interna..., ¿qué quedará de intocable en la esencia natural-cultural del hombre?"

G.Hotot. *El paradigma bioético*. 1990.

T9.

"¿En el fondo qué somos los seres humanos? Información: somos nuestros genes, que no son más que información; somos nuestra mente, nuestro yo, que sólo es información. Así pues, si separamos este conjunto de información de nuestro cerebro (substituyendo los conjuntos de nuestras neuronas por programas de ordenador que hagan lo mismo, y lo introducimos en un ordenador), sólo quedará un cuerpo metálico (que podremos elegir según la moda imperante) y ya seremos un híbrido de hombre y máquina. Con la ventaja que, como podremos como queramos de nuestra mente-programa-de ordenador, ¡seremos inmortales!"

P.Moravec, en M.Minski. *Robótica. La última frontera de la alta tecnología*. 1986.

T10. Cap al cyborg

"Es pensa en la possibilitat de manipular genèticament l'espècie. La introducció de gens humans en microorganismes és ja una realitat; la manipulació efectiva del patrimoni genètic humà, l'exploració de la possibilitat genètica d'agregar gens sintètics o gens d'altres espècies s'acosten a la frontera entre l'imaginari i el possible en les properes dècades. Es projecten també tota mena d'aliances i integracions recíproques, d'estretes simbiosis entre l'home i elements cibernètics: pròtesis múltiples, especialment les sensorial amb una obertura al camp de la percepció més enllà de la percepció humana natural, la qual cosa comporta un canvi total de l'experiència externa. Investigacions sobre la telepresència: connexió electrònica fina, sensorial i motriu, entre un individu i una màquina cibernètica que es troben molt lluny, en un medi impenetrable per a l'home. [...]"

Investigacions sobre la implantació de minisistemes electrònics al cervell: microelèctrodes que influeixin selectivament sobre els centres de plaer o d'agressivitat. En menys d'un segle, l'home simbiòtic estarà directament connectat a través del seu propi sistema nerviós amb ordinadors miniaturitzats. Pròtesis contra el dolor, la violència, pròtesis per al plaer, la memòria i fins i tot per al raonament. Quin serà -es pregunta Toffler- el significat de la paraula humanitat quan l'home sigui en part protoplasma i part transistor? Un cop concloues les investigacions, el fi de les quals és la manipulació i la reconstrucció de la identitat individual i específica de l'home, transformats i manipulats els límits de l'existència (des de la concepció fins a la mort), un cop modificada tecnocientíficament l'experiència externa i totes les formes de l'experiència interna... què quedarà d'intangible en l'essència natural-cultural de l'home?"

G.Hotot. *El paradigma bioético*. 1990.

T11.

"Què som en el fons els éssers humans? Informació: som els nostres gens, que no són més que informació; som la nostra ment, el nostre jo, que no és més que informació. Així, doncs, si traiem aquest conjunt d'informació del nostre cervell (tot substituint els nostres conjunts de neurones per programes d'ordinador que facin el mateix, i ho introduïm en un ordinador), només caldrà un cos metàl·lic (que podrem triar segons la moda imperant) i ja serem un híbrid d'home i màquina. Amb l'avantatge que, com que podrem fer tantes còpies com vulguem de la nostra ment-programa-d'ordinador, serem immortals!"

P.Moravec, en M.Minski. *Robótica. La última frontera de la alta tecnología*. 1986.

T12.

"Dostoievsky escribe: 'Si Dios no existiera, todo estaría permitido'. Éste es el punto de partida del existencialismo. En efecto, todo está permitido si Dios no existe y, en consecuencia, el hombre está abandonado, porque no encuentra ni en sí ni fuera de sí una posibilidad de aferrarse. No encuentra ante todo excusas. Si en efecto la existencia precede a la esencia, no se podrá jamás explicar por referencia a una naturaleza humana dada y fija; dicho de otro modo, no hay determinismo, el hombre es libre, el hombre es libertad. Si, por otra parte, Dios no existe, no encontramos frente a nosotros valores u órdenes que legitimen nuestra conducta. Así, no tenemos ni detrás ni delante de nosotros, en el dominio luminoso de los valores, justificaciones o excusas. Es lo que expresaré diciendo que el hombre está condenado a ser libre. Condenado, porque no se ha creado a sí mismo, y sin embargo, por otro lado, libre, porque una vez arrojado al mundo es responsable de todo lo que hace.

[...] Ciertamente, la libertad, como definición del hombre, no depende de los demás, pero en cuanto hay compromiso, estoy obligado a querer, al mismo tiempo mi libertad, la libertad de los otros; no puedo tomar mi libertad como fin si no tomo igualmente la de los otros como fin. En consecuencia, cuando en el plano de la autenticidad total he reconocido que el hombre es un ser en el cual la esencia está precedida por la existencia, que es un ser libre que no puede, en circunstancias diversas, sino querer su libertad, he reconocido al mismo tiempo que no puedo menos de querer la libertad de los otros. Así, en nombre de esa voluntad de libertad, implicada por la libertad misma, puedo formar juicios sobre los que tratan de ocultar la total gratuidad de su existencia, y su total libertad."

J.P.Sartre. *El existencialismo es un humanismo*.

4. LA CONSTRUCCIÓN FILOSÓFICA DE LA CIUDADANIA

1. UN MUNDO SIN DERECHOS

▪ Ejercicio: Gilgamesh, el héroe que reflexiona

El poema de Gilgamesh, la obra escrita más antigua nunca encontrada, es una idealización de Gilgamesh, rey de la ciudad sumeria de Uruk, Mesopotamia (el actual Irak). Gilgamesh es un héroe que busca qué hacer con su vida.

Gilgamesh fue rey de la ciudad sumeria de Uruk, Mesopotamia, hacia el 2600 antes de Cristo. El Poema, dividido en doce tablas, es una idealización de este personaje, un héroe que sabe imponerse. Las seis primeras narran la búsqueda de la gloria por parte de Gilgamesh y su amigo Enkidu, pero obtenida gloria y fama, Enkidu muere. En las tablas restantes, Gilgamesh llora su amigo, ahora ya no busca la gloria sino la inmortalidad; pero esta búsqueda también se manifiesta insensata: ningún humano puede eludir la muerte. Desengañado, renuncia a sus sueños de inmortalidad. Finalmente, realista y sereno, muestra la única cosa de la que finalmente puede estar orgulloso, la sólida muralla de la ciudad de Uruk

Si ordenas los fragmentos, obtendrás unos versos del poema de Gilgamesh donde se muestra la diferenciación social.

al esclavo	del señor	¿quién podrá distinguir	cuando llega la muerte
¡cuánto se parecen	y los muertos,	no hay nada permanente	Los que duermen
Desde los días de antaño			

▪ Ejercicio: Código de Hammurabi: un primer paso

El primer intento de ordenar la vida social y de evitar la ley del más fuerte se encuentra en el código de Hammurabi. Ahora bien, el código establece que los humanos no son iguales; es muy diferente ser un señor, un plebeyo o un esclavo.

Hammurabi, rey de Babilonia en el siglo decimoctavo antes de Cristo, promulgó un conjunto de leyes (282 artículos) que fue esculpido en estelas de piedra y repartidas por las capitales de su imperio. Escribir las leyes es un primero paso hacia la mejora social: por un lado, los jueces tienen una base a partir de la cual juzgar evitando arbitrariedad, por otra, se evita más injusticia y venganza puesto que los malhechores son juzgados y castigados por la sociedad, no por la víctima o su familia. En el código no se tipifican los delitos sino que se señalan casos y se indica qué se tendrá que hacer: "si ha pasado esto, se hará esto otro". Las cuestiones concretas sobre las que se legisla son: la propiedad y la herencia, el matrimonio y la familia, los daños físicos y los asesinatos, tratamiento de los esclavos,...

Puedes constatar las distinciones sociales leyendo unos artículos

Art. 196. Si un señor le ha reventado el ojo a otro señor, se le reventará el suyo.
 Art. 197. Si un señor ha roto un hueso a otro señor, se le romperá el suyo.
 Art. 198. Si ha quebrantado el hueso de un plebeyo, pesará (pagará) una mina de plata (500gr).
 Art. 199. Si ha reventado el ojo de un esclavo de un particular o quebrantado el hueso de un esclavo de un particular, pesará (pagará al dueño) la mitad de su precio (precio del esclavo)

Completa los espacios vacíos con uno de los siguientes términos: *igualdad, inferior, plebeyo, talión*

Los principios que inspiran el código de Hammurabi son el mantenimiento del orden social y la justicia, no la (1.....) ni la libertad. Como en los primeros libros de la Biblia, defiende la ley del talión, una ley muy primitiva que impone aplicar al transgresor lo mismo que él había hecho al transgredido. Pero la ofensa hecha a un (2.....) no recibe un castigo proporcional, es decir, no se aplica la ley del (3.....). En esta sociedad es muy diferente ser señor, ser (4.....) o ser esclavo

▪ **Ejercicio: Iliada, ideal aristocrático**

En la Iliada de Homero, con los héroes micénicos y troyanos, se encuentra la primera caracterización de los valores de la aristocracia al mundo occidental. Unos personajes que se consideran los mejores, los excelentes.

La **Iliada** narra el sitio de Ílion (Troya) por parte de los héroes micénicos. La **Odisea**, el segundo poema de Homero, narra el retorno a casa de Odiseo (Ulises).

Las dos obras proclaman los **valores aristocráticos** del **linaje** noble, de la **excelencia**, del **éxito** y de la **fama**. Los nobles o aristócratas (aristos) son los **excelentes por naturaleza**; una naturaleza superior que constantemente tienen que confirmarse con sus gestas, del contrario, el deshonor y el rechazo caerán encima de ellos y de su linaje.

Lee unos versos de la epopeya y señala qué se desprende

«Cuando hallaba un rey o un hombre de marca,
acercábase y le hablaba con suaves palabras. (...)
Cuando hallaba a algún hombre del pueblo lanzando alaridos,
con el cetro le daba y después lo increpaba, diciendo:
"¡Desdichado! Detente y no grites y escucha a los hombres
que en valor te aventajan. Tú, débil y lleno de miedo.
no eres en el combate estimado y tampoco en el ágora." (...)
"!Dioses¡ Muchas cosas muy buenas ha hecho Odiseo,
ya con excelentes consejos o bien dirigiendo la batalla»
Intervención de Ulises u Odiseo. *Iliada II*, 188 ss

Lee atentamente estos versos de la Iliada y marca las expresiones que sean compatibles o coherentes con ellos.

- a) ☐ Los hombres no son iguales
- b) ☐ En el hablar y en la batalla, todos valen
- c) ☐ Con esfuerzo, todo el mundo puede obtener éxito
- d) ☐ Por naturaleza, unos son superiores a otros
- e) ☐ Los excelentes, lo son sólo en el combate

▪ **Ejercicio: Pericles, elogio de la democracia**

Pericles domina la vida política ateniense desde el -461, hasta su muerte de peste al año -429. Este período representa el **punto culminante y más creativo** de la democracia ateniense, del esplendor artístico y cultural de la **polis de Atenas**.

Lee los siguientes dos fragmentos del *Discurso sobre la democracia* de Pericles, recogidos en la obra de Tucídides, "*La guerra del Peloponeso*".

«Nuestra forma de gobierno no tiene nada que envidiar a las instituciones de nuestros vecinos, y en vez de imitadores, somos modelos para algunos. Denomínase democracia porque la administración sirve los intereses del conjunto de los ciudadanos y no solamente los de una minoría; y así en los litigios privados la ley reconoce a todos igualdad de derechos, y la consideración personal depende del buen nombre que se tenga; y no es el rango, sino más bien el mérito, el determinante en la elección para los cargos públicos, como tampoco la pobreza, con su oscura condición, supone impedimento para prestar algún servicio a la ciudad.. (XXVII, 1)

Nuestros ciudadanos se preocupan por igual de los asuntos particulares como de los públicos, en tanto otros, profesionales del trabajo, conocen a fondo los asuntos políticos; somos los únicos que consideramos al desentendido en esto, no como un ocioso, sino inútil, y es notoria nuestra estimación y recto juicio de los asuntos, convencidos de que los discursos no implican prejuicio para la acción, antes son requisito previo para la realización de lo que debe hacerse. (XL, 2)»

Haz corresponder las expresiones de la izquierda con las de la derecha

1. Cualquier ciudadano es preferido	a. no de pocos sino de la mayoría
2. La polis está en manos	b. es el no informarse previamente
3. Los atenienses se ven como un referente	c. no es un tranquilo sino un inútil
4. Quién no toma parte en los asuntos públicos	d. no como unos imitadores
5. Lo que perjudica la acción no es el debate,	e. por su mérito personal

▪ Ejercicio. Dos modelos: Atenas y Esparta

Atenas y Esparta, dos modelos de organización política con objetivos sociales y valores diferenciados. Una apuesta por el convencimiento y la igualdad; la otra, por la obediencia y la jerarquía.

Entre los cientos de *polis* griegas, Atenas y Esparta fueron **puntos de referencia o modelos políticos**.

Atenas inventa la **democracia**; a pesar de considera las muchas diferencias existentes entre los humanos, apuesta por la **igualdad y el consenso**; los cargos públicos se obtienen por votación o por sorteo entre todos los ciudadanos. **Esparta** mantiene un **sistema jerárquico** y conservador, manteniendo la **tradición y las viejas costumbres**; apuesta por ciudadanos bien preparados militarmente con un cuerpo bien formado y fortalecido.

Indica a qué modelo corresponden unos determinados valores

Cada una de estas sociedades o modelos políticos proclama valores o características diferentes. Señala a qué modelo corresponde cada uno de estos, ¿a Atenas o a Esparta?

Resistencia:.....	Rechazo al cambio:
Disciplina:	Debate con consenso:
Convencimiento:	Creatividad:
Mano dura:	Hacer más que hablar:
Igualdad:	Vida refinada:

▪ Ejercicio: Ciudadanos de Atenas y de hoy

En función del tipo de sociedad, los ciudadanos tienen unas exigencias u otras. ¿Serías un buen ciudadano la polis de Atenas? ¿Eres un buen ciudadano de hoy?

Imagina que **has nacido en Atenas** en el momento de más esplendor democrático, imagina que eres una persona adulta, libre y de sexo masculino. ¿Qué requisito o condición **NO habrías** de cumplir por tal de ser considerado un **buen ciudadano de la polis**?

Imagina que **ya tienes dieciocho años**, que eres libre (se supone que todos somos libres en nuestra sociedad), no importa si eres chico o chica (ya está superada la discriminación de género). ¿Qué requisito o condición **NO tienes que cumplir** por tal de ser considerado un **buen ciudadano**?

1. Ciudadano de Atenas ¿Qué está prohibido hacer?

- a) ☐ Presenciar los juegos olímpicos de la polis
- b) ☐ Participar en los debates del ágora
- c) ☐ Dejar que los otros decidan por mí
- d) ☐ Asistir al templo en las grandes solemnidades

2. Ciudadano de hoy, ¿qué prohibido?

- a) ☐ Respetar el mobiliario urbano
- b) ☐ Ayudar a mantener limpio y arreglado el municipio
- c) ☐ Pedir permiso para pintar un graffiti en una pared
- d) ☐ Exigir tus derechos y pasar de tus deberes

2. CONDENADOS A ENTENDERNOS

▪ **Ejercicio: Robinson, el individuo aislado**

Robinson Crusoe, a consecuencia de un naufragio, vive la experiencia de un aislamiento prolongado. Sobrevive y reflexiona sobre su vida. Todo cambia, pero, cuando aparece la impronta de otro humano

Robinson Crusoe es el prototipo de hombre que vive aislado de los otros hombres. Daniel DEFOE, en la obra *The Live and Strange Surprising Adventures of Robinson Crusoe*, nos explica no sólo los afanes del solitario protagonista por sobrevivir en la isla desierta (buscar comida y refugio, procurar no enfermar, etc.) sino también sus sentimientos y reflexiones sobre la propia situación.

Robinson no tenía que pensar en nadie, sólo en él mismo; no tenía ninguno de los problemas morales propios de los humanos que viven en sociedad. Pero en un momento dado, ve las improntas de otro ser humano. ¿La impronta humana despierta miedo o alegría?

Lee dos fragmentos de la novela y señala qué se desprende

«En primer lugar, en la isla me liberé de toda la maldad de la tierra. No tenía la codicia de la carne, ni me sentía esclavo de los deseos, ni de la vanidad. Nada podía codiciar, porque poseía todo lo que me podía satisfacer. Era el señor de toda la finca y, si era de mi gusto, podía denominarme a mí mismo rey o emperador de todo el país que disfrutaba para mí solo. No tenía rivales ni competidores, ninguno que me disputara la soberanía o el mando. Podía haber cosechado cereales en fabulosas cantidades, pero no habría sabido qué hacer con ellos; por esta razón, sólo cultivaba lo necesario para mi consumo. Tenía tantas tortugas como podía desear, pero una de tanto en cuánto me era suficiente. Poseía la madera suficiente para construir una flota completa de barcos. Cosechaba suficientes uvas para hacer vino o convertirlos en racimos de pasas; tantas que me serían suficientes para llenar aquella flota de barcos una vez estuvieran contruidos. [...]

Ocurrió un día, hacia medio día, yendo yo hacia mi canoa, que me sorprendió extraordinariamente la huella del pie desnudo de un hombre en la playa, dónde se podía verla muy planamente en la arena. Quedé fulminado, como si hubiera visto una aparición. Paré el oído, miré a mi alrededor: no pude sentir ni ver nada. (...) Cómo había sido hecha allí, no lo sabía ni podía adivinarlo, ni poco ni mucho. Pero después de innumerables pensamientos, como un hombre perfectamente trastornado y fuera de sí, volví a mi fortificación, sin sentir, como decimos, la tierra que pisaba, sobrecogido de mala manera, mirando detrás mío a cada dos o tres pasos, tomando por otro cada árbol y matorral y pensando que cada tronco lejano era un hombre.» DEFOE "*Robinson Crusoe*"

Marca las expresiones que están de acuerdo con la narración que has leído.

1. ☐ Lo que hace malo es desear sin moderación, es decir, codiciar
2. ☐ Si tienes rivales o competidores, moderarás tus deseos.
3. ☐ Si se tienes lo necesario para vivir, tiendes a ser buena persona
4. ☐ La presencia del otro, cuando es un desconocido, deja indiferente.
5. ☐ La presencia del otro, cuando es un desconocido, preocupa e inquieta.
6. ☐ En la isla, uno se libera de toda la maldad de la tierra.
7. ☐ Cuando estás con más gente puedes considerarte rey o emperador.
8. ☐ Los otros siempre son rivales o competidores.

▪ **Ejercicio: Insociable sociabilidad**

El pensador ilustrado alemán Immanuel **Kant** (siglo XVIII) utilizó la sintética expresión *insociable sociabilidad* para expresar la condición humana. Kant es el primero en reconocer estas dos dimensiones, opuestas, de los humanos. Necesitamos y deseamos la compañía y el reconocimiento de los otros, pero tememos ser manipulados por la sociedad que nos indica qué tenemos que hacer.

Analiza las siguientes actividades e indica si son muestra de la inclinación a formar sociedad o de la tendencia a aislarnos, es decir, de sociabilidad o de individualidad

1. Constituir una asociación de vecinos.....
2. Necesidad de intimidad y soledad.....
3. Esforzarse por tener ideas originales.....
4. Procurar vestir a la moda.....
5. Contrastar opiniones.....
6. Compartir creencias y valores.....
7. Preferir ser coherente con uno mismo.....
8. Pasar de todo.....
9. Buscar el reconocimiento de los otros.....
10. Afiliarse a un club deportivo.....
11. Negarse a jugar con la Play Station.....

▪ **Ejercicio: Estado de naturaleza, antes del pacto**

Hobbes, Locke y Rousseau hablan del estado de naturaleza y de la necesidad de un pacto; ahora bien, los tres conciben de una manera diferente este estado imaginario de naturaleza. Identifica fragmentos.

Los pensadores contractualistas, es decir, los que consideran que la organización social arranca de un contrato o pacto hablan de un estado de naturaleza originario: Hobbes lo imagina dominado por la agresividad; Rousseau lo concibe con características idílicas y plenas de bondad; Locke, una situación intermedia.

A ver si eres capaz de descubrir qué autor ha escrito cada uno de los siguientes fragmentos (Hobbes, Locke, Rousseau)

- a) "Todo está bien cuando sale de las manos del Autor de las cosas; todo degenera entre las manos de los hombres.".....
- b) "Guardémonos, pues, de confundir el hombre salvaje con los hombres que tenemos ante nosotros. (...) El hombre, deviniendo sociable y esclavo, deviene débil, temeroso y servil.".....
- c) "En el estado de naturaleza el hombre es libre, pero goza de esta libertad de manera muy incierta y está expuesto a ser pisado por los otros.".....
- d) "Encontramos tres causas principales de la riña en la naturaleza del hombre. Primero, competición; segundo, inseguridad; tercero, gloria.".....
- e) "De esta guerra del hombre contra todo hombre, es también consecuencia que nada puede ser injusto. Las nociones de bien y mal, justicia e injusticia, no tienen lugar en el estado de naturaleza.".....

▪ Ejercicio: El pacto y sus problemas

Los humanos pactaron para poder facilitarse la vida y organizarse mejor. Tú estás en un instituto donde por el solo hecho de matricularte ya aceptas unas normas, unos derechos y unas obligaciones que vienen escritas en los *Derechos y deberes de los alumnos*. Es posible que, para el buen funcionamiento del instituto, pactes con el profesorado o con tus compañeros algunas cosas.

Los pactos ayudan a resolver situaciones conflictivas; pero pactar requiere una predisposición, una voluntad de solucionar problemas.

¿Qué consideras que es imprescindible o básico tener presente a la hora de pactar?

1. Que la gente busca sus intereses
2. Que si no se hace lo que dice el profesor habrá represalias
3. Que todo el mundo actúa de buena fe
4. Que todos tenemos que salir ganando
5. Que si no espabilo me van a engañar
6. Que los adultos siempre tienen razón

▪ Ejercicio: Pactando, velo de ignorancia

¿Cómo dictar normas o leyes desinteresadamente y con imparcialidad? Desconociendo o desatendiendo los aspectos personales o el lugar que uno ocupará en la sociedad para la cual dictas normas: con un velo de ignorancia

Si una persona tiene muchos intereses particulares, difícilmente será una persona apropiada para formar parte de una '*original position*'; las personas capaces de partir de una situación inicial de igualdad, gracias al velo de ignorancia que cubre su situación particular son las mas adecuadas para ponerse de acuerdo y de decidir imparcialmente.

Imagina que te toca seleccionar las tres personas que tienen que redactar leyes para un pueblo determinado o una comunidad, ¿cuáles de las siguientes, considerando lo que se dice de ellas, serían las tres más adecuadas, según las orientaciones de Rawls?

¿Cuáles de las siguientes personas, considerando lo que se dice de ellas, serían las tres más adecuadas o apropiadas para ponerse de acuerdo con imparcialidad?

1. María: se olvida fácilmente de su situación económica
2. Luis: sabe que él es una persona muy inteligente
3. Jordi: es un 'yupi' muy exigente consigo mismo y con los otros
4. Marta: no tiene conocimientos de sociología ni de psicología
5. Felipe: desconoce su status social
6. Célia: es una persona de clase media y lista
7. David: milita en un partido de izquierdas, antes en uno de derechas
8. Clara: observa mucho las personas y conoce las ciencias sociales

3. ME HAGO O ME HACEN

▪ Ejercicio: Niveles de autoconocimiento

El conocimiento de un mismo o una misma pasa por hacerse preguntas o por responder las preguntas que los otros nos hacen.

Llevar a buen término el lema de los griegos *Conócete tú mismo* requiere no parar de hacerse preguntas y, sin engañarse, procurar responder. También las conversaciones sinceras con los amigos son un buen camino de autoconocimiento.

Intenta hacer un diagnóstico provisional de tu nivel de autoconocimiento. ¿Es bajo, medio o alto?

1. ¿Explicas las cosas que te desagradan?
☐ No lo sé ☐ Diría que sí ☐ Tengo muy claro que sí
2. ¿Sueles enfrentarte a los problemas?
☐ No lo sé ☐ Diría que sí ☐ Tengo muy claro que sí
3. ¿Sabes si eres una persona optimista o pesimista?
☐ No lo sé ☐ Diría que sí ☐ Tengo muy claro que sí
4. ¿Se puede decir de tique eres una persona autosuficiente o autónoma?
☐ No lo sé ☐ Diría que sí ☐ Tengo muy claro que sí
5. ¿Manifiestas tus preferencias?
☐ No lo sé ☐ Diría que sí ☐ Tengo muy claro que sí
6. ¿Haces valer tus opiniones?
☐ No lo sé ☐ Diría que sí ☐ Tengo muy claro que sí
7. ¿Te ofreces a ayudar desinteresadamente?
☐ No lo sé ☐ Diría que sí ☐ Tengo muy claro que sí
8. ¿Te aceptas tal como eres?
☐ No lo sé ☐ Diría que sí ☐ Tengo muy claro que sí
9. ¿Envidias la manera de ser de alguien?
☐ No lo sé ☐ Diría que sí ☐ Tengo muy claro que sí
10. ¿Crees que eres más feliz que las personas que te rodean?
☐ No lo sé ☐ Diría que sí ☐ Tengo muy claro que sí
11. ¿Tienes confianza en tí mismo?
☐ No lo sé ☐ Diría que sí ☐ Tengo muy claro que sí
12. ¿Tienes proyectos para tu futuro?
☐ No lo sé ☐ Diría que sí ☐ Tengo muy claro que sí

▪ Ejercicio: Personalidad, temperamento y carácter

Toda persona tiene una personalidad, y está formada, entre otros factores, por el temperamento y el carácter. Desde el mundo antiguo hasta hoy se han construido tipologías de cada uno de estos aspectos.

Hoy disponemos de tipologías de personalidad, tipologías de temperamento y tipologías de carácter. La primera tipología conocida la elaboró el griego considerado padre de la medicina, Hipócrates (entre los siglos -V y -IV). En función de diferencias biológicas reconoce cuatro tipos de temperamentos: sanguíneo, colérico, flemático y melancólico. Si bien se distingue entre temperamento y carácter, muchas veces es difícil de precisar si un rasgo determinado de la personalidad es clasificable como de temperamento o de carácter. Por esto hoy se tiende más a las teorías de conjunto de rasgos de personalidad que a las tipologías, más discutibles.

Completa los vacíos de los siguientes fragmentos y obtendrás más conocimientos sobre estos componentes de las personas.

1. "Se construye un talento en el silencio, un..... en el fragor del mundo". Goethe
2. Hay personas que tienden más a la..... y personas que tienden más a la reflexión.
3. Repitiendo actos adquirimos....., y un conjunto de éstos constituye un carácter.
4. Partiendo de diferencias....., Hipócrates elaboró la primera tipología de temperamentos; distinguió entre sanguíneos,....., flemáticos y melancólicos.
5. Don Quijote y Sancho Panza son dos tipos clásicos que se diferencian en base a sus correspondientes.....
6. Toda personalidad viene constituida por elementos heredados o..... y elementos aprendidos o.....
7. El carácter se adquiere y se modula; una persona es más..... de su carácter que de su temperamento.

▪ Ejercicio: Emotividad, actividad y secundariedad

Una de las tipologías de carácter más conocidas es la del psicólogo francés René Le Senne. Reduce las variantes humanas a ocho tipos de carácter; éstos se identifican o generan por combinación en más o menos intensidad de tres factores fundamentales de las personas; la emotividad, la actividad y la secundariedad. Identifica estos tres factores que todos tenemos en mayor o menor intensidad.

Emotividad, actividad y secundariedad son los factores fundamentales del carácter según la tipología del psicólogo francés René Le Senne. Según la intensidad que se den en nosotros tenemos uno u otro de los ocho tipos que él presenta. ¿Pero qué es la emotividad, la actividad y la secundariedad?

La **emotividad** es la capacidad de conmoción psicológica o la impresionabilidad interior ante los diversos estímulos. La emotividad es un rasgo fundamental en toda persona; ahora bien hay un más y un menos en la repercusión interior de los acontecimientos: si los acontecimientos de poca importancia me perturban, soy emotivo.

La actividad es la capacidad de pasar rápidamente de la idea al acto, del plan o proyecto a su ejecución. También se da una mayor o menor capacidad: una persona es activa cuando decide y actúa fácilmente; una persona es no activa cuando tiene que pensar mucho antes de decidirse a actuar.

La **secundariedad** es la capacidad de obrar por estímulos no presentes, es decir, de obrar de acuerdo con propósitos o proyectos anteriores que resuenan a pesar del paso del tiempo. Contrariamente, la primariedad es la tendencia a obrar según los estímulos del presente, lo que ahora veo, siento o me dicen; en los primarios, las decisiones del pasado no resuenan sino que se borran con facilidad.

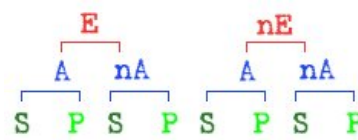
Señala a cuál de los tres factores, emotividad, actividad y secundariedad, pertenece cada una de estas situaciones.

1. Ponerse a discutir gritando en la más insignificante oportunidad.....
2. Ser introvertido, es decir, ser reservado y vivir en un mundo interior.....
3. Tender a resolver con diligencia los problemas que se presentan.....
4. No perder el tiempo, hacer lo que se tiene que hacerse en seguida.....
5. Planificar mucho lo que uno o una hará después de los estudios de ESO.....
6. Dejar que los otros lleven la iniciativa y si no, dejar pasar el tiempo.....
7. Pasar alternativamente de la alegría a la tristeza sin motivo aparente.....

▪ Ejercicio: Ocho tipos de carácter

Combinando los tres factores fundamentales de las personas, la emotividad, la actividad y la secundariedad, René Le Senne, en su *Tratado de caracteriología* (1945), estableció ocho caracteres bastante diferenciados: Apasionado, Colérico, Sentimental, Nervioso, Flemático, Sanguíneo, Apático, Amorfo.

Los ocho tipos de carácter establecidos por el filósofo y psicólogo francés René Le Senne, surgen a partir de la combinación de la mayor o menor presencia de los tres factores fundamentales: la emotividad, la actividad y la secundariedad. Son: Apasionado (E A S), Colérico (E A P), Sentimental (E nA S), Nervioso (E nA P), Flemático (nE A S), Sanguíneo (nE A P), Apático (nE nA S), Amorfo (nE nA P).



¿Eres emotivo o no emotivo? ¿Eres activo o no activo? ¿Eres secundario o primario? ¿Hacia qué tipo tiendes? Responde el siguiente y muy elemental cuestionario marcando la opción que se acerque más a tu situación.

Medida de la emotividad

- 1a. ☐ Tomas mucho a pecho cosas pequeñas, que tu sabes que no tienen importancia
- 1b. ☐ Sólo te conmueves ante acontecimientos muy graves
- 2a. ☐ Te entusiasmas y te indignas fácilmente
- 2b. ☐ Aceptas con calma las cosas tal como ellas vienen
- 3a. ☐ Eres susceptible, te hieres por una observación poco delicada o burlona
- 3b. ☐ Soportas las críticas sin sentirte herido
- 4a. ☐ Enrojeces o palideces, te sientes turbado con facilidad
- 4b. ☐ Es difícil turbarte y desconcertarte
- 5a. ☐ Pasas alternativamente de la alegría a la tristeza sin motivo
- 5b. ☐ Suelen tener un humor igual y guardas la calma

Medida de la actividad

- 6a. ☐ Haces enseguida lo que has de hacer, sin que te cueste mucho
- 6b. ☐ Tiendes a diferir y dejar para más tarde lo que has de hacer
- 7a. ☐ Sabes ocupar tus horas libres con trabajos secundarios o de ampliación
- 7b. ☐ Pasas horas sin hacer nada, soñando distraído
- 8a. ☐ Tomas decisiones inmediatas y rápidas incluso en las situaciones difíciles
- 8b. ☐ Dudas, permaneciendo o siguiendo largo tiempo indeciso
- 9a. ☐ Te estimulan las dificultades, el esfuerzo que has de hacer te impulsa
- 9b. ☐ Te desanimas ante un trabajo que supones pesado
- 10a. ☐ Te encuentras en veces inquieto, nervioso, sin causa justificada
- 10b. ☐ Suelen ser sosegado y tranquilo

Medida de la secundariedad

- 11a. ☐ Antes de hacer un viaje, preparas con cuidado el itinerario y el equipaje
- 11b. ☐ Sales de viaje diciendo: "¡ya me las arreglaré!"
- 12a. ☐ Acabas siempre lo que has empezado
- 13a. ☐ Te gusta el orden, la simetría, la regularidad
- 13b. ☐ El orden te parece aburrido, tienes necesidad de fantasías
- 14a. ☐ Eres rencoroso y te cuesta olvidar
- 14b. ☐ Después de un acceso de cólera, de insultos, te reconcillas fácil y sinceramente
- 15a. ☐ Piensas a menudo en tu futuro, reflexionas sobre las consecuencias de tus actos
- 15b. ☐ Te preocupan sólo los resultados inmediatos de tus actos

▪ **Ejercicio: ¿Qué ingrediente pesa más?**

Intentamos identificar los cuatro primeros factores que se muestran en la formula:

$$EH = f(FB, PSI, SC, CPM, X)$$

Son los ingredientes o condicionantes de orden físico i biológico, de orden psicológico, de orden sociocultural y lo que llamamos concepción del mundo del personal del mundo

Busca a cuál de estos cuatro factores pertenece cada una de las siguientes situaciones. Mejor, más que "pertenece", hace falta decir "pesa más". ¿Por qué? Porque en nosotros todo está relacionado y en una situación concreta a menudo hay influencia de diferentes factores, si bien uno puede tener más incidencia o pesar más.

Identifica cuál de los ingredientes, factores o variables están presentes en varias situaciones de nuestra vida como sujetos.

- a) De orden concepción personal del mundo
- b) De orden físico biológico
- c) De orden psicológico
- d) De orden sociocultural

1. Tener granos en la cara.....
2. Estar preocupado por tener granos en la cara.....
3. Estar convencido de que no todo vale igual, hay comportamientos buenos y no buenos
4. Realizar cuanto más deporte mejor.....
5. Haber aprendido a cocinar y lavar platos.....
6. Poder imaginarse una historia sin superhéroes.....
7. Haber recibido algún tipo de formación espiritual/religiosa (doctrina/catecismo)
8. No aceptar lo que dicen los otros si no lo veo claro y justificado
9. Procurar vestirse igual que tus amigos
10. Estar de acuerdo en la construcción de una mezquita en tu barrio
11. Creer que existe una justicia, que se puede engañar hoy pero no siempre
12. Sentirse frustrado por no haber conseguido un premio
13. Formar parte de una pandilla de amigos con uno que hace de líder
14. Haber adquirido la habilidad de tocar un instrumento musical
15. Estar convencido de que en el mundo hay buenos y malos

▪ **Ejercicio: ¿Sólo condicionados o determinados? Un determinómetro**

Diferentes factores o ingredientes pesan en cada uno de nosotros, por esta razón hablamos de **comportamientos condicionados pero no determinados** y **comportamientos determinados**; no hablamos de libertad absoluta sino de ciertos niveles de libertad en los comportamientos no determinados.

El filósofo Karl Popper reformula esta temática hablando de **modelo nubes** y **modelo reloj**. El modelo **nubes** hace referencia a comportamientos no regulados e imprevisibles, con determinación reducida o escasa. El modelo **reloj**, al polo opuesto, hace referencia a comportamientos regulados, ordenados y previsibles, con gran determinación.

Partiendo de estos dos modelos podemos **ensayar un determinómetro** de nuestro comportamiento. En el extremo izquierda, el polo de las nubes con poca determinación (1); en el extremo derecho, el reloj, con alta determinación (5); los puntos (2), (3) y (4) serian determinaciones intermedias de menos a más.

Señala, en cada caso, si tu situación o comportamiento **tiende** más al **modelo nubes** o al **modelo reloj** o a uno **entre los dos**. El determinómetro te indicará el grado de determinación o ausencia de libertad de tu comportamiento.

1. Tu Centro ha organizado una salida a la nieve. Toda la clase quiere ir. Hace falta llevar el uniforme y equipo de nieve. Señala la posibilidad de que en tu equipaje haya unos pantalones

Nubes				Reloj
☐ 1	☐ 2	☐ 3		☐ 4

2. Los amigos han decidido salir a pasear. Uno de ellos ofrece pitillos a todos. Tú sabes que algunos no fuman y a pesar de esto cogen un pitillo. También te ofrecen a ti, que no fumas. Señala la posibilidad que tú también aceptes el pitillo.

Nubes				Reloj
☐ 1	☐ 2	☐ 3		☐ 4

3. Un grupo novel de música Ska hace un concierto en la Fiesta Mayor del pueblo vecino. Tus amigos seguramente irán. Señala la posibilidad que decidas asistir al concierto.

Nubes				Reloj
☐ 1	☐ 2	☐ 3		☐ 4

4. En el frigorífico de tu casa hay cuatro latas de refresco: Coca-Cola, Pepsi-Cola, Kas-Cola y Caprabo-Cola; hace mucho calor y tienes sed. Señala la posibilidad de que tu elección de la lata sea la de Coca-Cola.

Nubes				Reloj
☐ 1	☐ 2	☐ 3		☐ 4

5. Tu instituto ha invitado a una personalidad para hacer la Clase Inaugural del Curso Académico a las 8,30 del anocheecer. Señala la posibilidad de que asistas a este acto académico.

Nubes				Reloj
☐ 1	☐ 2	☐ 3		☐ 4

6. Si te piden que te imagines "el planeta Miércoles", señala la posibilidad de que te lo imagines dentro tu habitación o en la Guerra de las Galaxias.

Nubes				Reloj
☐ 1	☐ 2	☐ 3		☐ 4

7. En tu clase hay un grupo de alumnos que no les gusta trabajar y molestan a los compañeros que sacan buenas notas, a pesar de los intentos de los profesores de evitarlo. Mañana tienes un examen. Señala el grado de preocupación que tendrás si sacas buenas notas.

Nubes				Reloj
☐ 1	☐ 2	☐ 3		☐ 4

8. Los medios de comunicación dicen que el color de moda que se llevará la próxima temporada será el lila/morado. Señala la posibilidad que hay de que la nueva camiseta que te compraras sea de este color

Nubes				Reloj
☐ 1	☐ 2	☐ 3		☐ 4

9. En la calle has encontrado una cartera con 300 €, es oscuro y nadie te ve. La puedes llevar a la Policía Municipal o quedarte el dinero. Señala la posibilidad de quedarte el dinero.

Nubes				Reloj
☐ 1	☐ 2	☐ 3		☐ 4

10. Sabes que hay gente que cree en el destino y en la predestinación. Juan ha tenido un accidente en moto. Señala la posibilidad de que haya sido por una predeterminación

Nubes				Reloj
☐ 1	☐ 2	☐ 3		☐ 4

▪ Ejercicio: Pirámide o jerarquía de necesidades humanas

Todos los humanos tenemos unas necesidades que buscamos satisfacer; pero hay unas necesidades o motivaciones más básicas que otras, si las básicas no son atendidas es difícil la satisfacción de las superiores como por ejemplo la autorrealización.

El psicólogo humanista **Abraham Maslow** reconoce **ocho necesidades o motivaciones humanas**, jerarquizadas o que se presentan **piramidalmente**. En la base, unas necesidades más primarias; a medida que ascendemos en la pirámide, necesidades más elevadas pero más difíciles de satisfacer, con un número más reducido de personas que las satisfacen.

Desordenadas y sin jerarquía, las ocho necesidades o motivaciones son:

Necesidades fisiológicas. Necesidades imprescindibles para poder sobrevivir; básicas para mantener el equilibrio fisiológico: comer, beber, dormir,...

Necesidad de autoestima. Necesidad de tener una valoración positiva de uno mismo; manteniendo una relación satisfactoria con los otros, y que reconozcan mi competencia

Necesidad de autorrealización. Necesidad de ser uno mismo quien toma las decisiones de la vida, sintiendo que desarrolla las propias potencialidades o capacidades, sintiéndose original y creativo.

Necesidad de trascendencia. Necesidad de sentirse conectado o enlazado con una realidad superior a uno mismo; necesidad de ayudar a los otros a crecer en su realización.

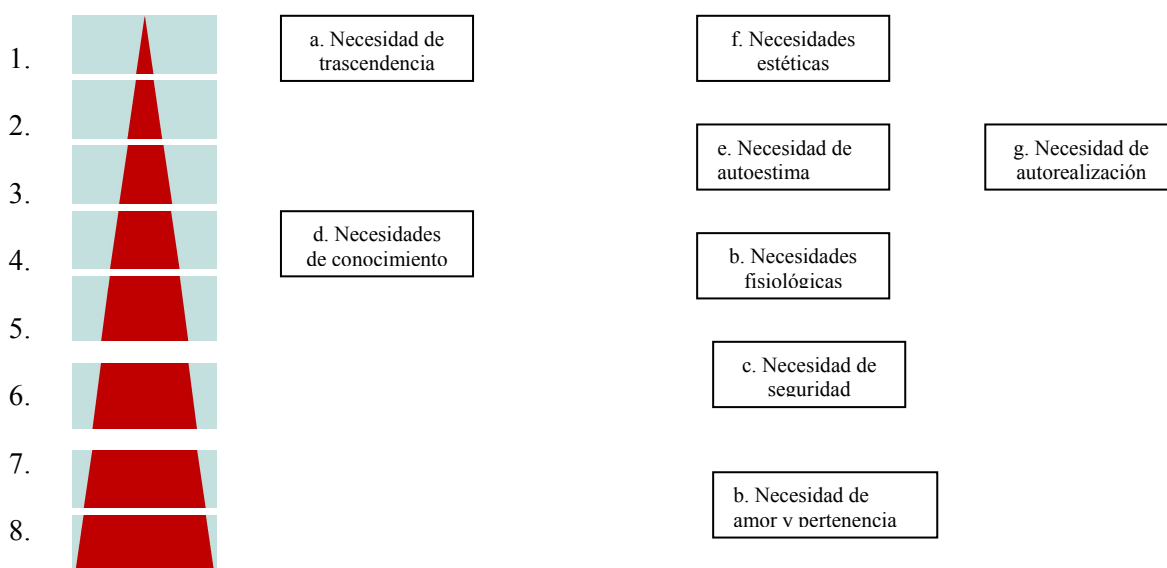
Necesidades de seguridad. Necesidad de sentirse protegido y fuera de peligro en un mundo más o menos ordenado donde los acontecimientos son, en cierta medida, previsibles.

Necesidades estéticas. Necesidad de belleza en el arte y en la naturaleza; necesidad de vivir en un mundo ordenado, no caótico, sino con simetría y equilibrio.

Necesidad de conocimiento. Necesidad de entender el mundo que nos rodea; de curiosidad, exploración, comprensión de lo que acontece.

Necesidades de amor y pertenencia. Necesidad de sentirse miembro de una familia y estimado; necesidad de un sentimiento de pertenencia a un grupo

Coloca cada una de las necesidades o motivaciones **al lugar que le corresponde** en la pirámide.



4. HACIA EL PRIMER PACTO: LA DUDH

▪ Ejercicio: Declaración de 1789

En el mismo año de la Revolución Francesa, la Asamblea Nacional acordó la primera declaración de derechos humanos, con el título original de: *Déclaration des droits del homme et du citoyen*. Llenando vacíos obtendrás el texto de su preámbulo.

La *Déclaration des droits del homme te lleva citoyen*, aprobada el 26 de agosto de **1789**, está formada por un **Preámbulo** donde se proclaman principios básicos sobre los seres humanos y un conjunto de **17 artículos**.

En el Preámbulo ya se denunciaban los **efectos nocivos que se desprenden de no respetar derechos** y, consecuentemente, se defiende la necesidad de la proclamación y respecto de derechos.

Si llenas vacíos con uno de los siguientes términos que figuran a continuación obtendrás un fragmento de este Preámbulo:

Términos a introducir: ciudadano, deberes, ejecutivo, inalienables, menosprecio, Ser Supremo

Preámbulo

«Los representantes del pueblo francés, constituidos en Asamblea Nacional, considerando que la ignorancia, el olvido o el..... de los derechos del hombre son las únicas causas de las calamidades públicas y de la corrupción de los gobiernos, han resuelto exponer, en una declaración solemne, los derechos naturales, y sagrados del hombre, a fin de que esta declaración, constantemente presente para todos los miembros del cuerpo social, les recuerde sin cesar sus derechos y sus.....; a fin de que los actos del poder legislativo y del poder....., puedan ser comparados en cada momento(...) En consecuencia, la Asamblea Nacional reconoce y declara, en presencia dely bajo sus auspicios, los siguientes derechos del hombre y del»

▪ Ejercicio: 1789, 1918 o 1924. ¿Qué procedencia?

En el 1789, la Asamblea Nacional francesa aprobó la *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen*, donde se proclaman derechos civiles y políticos. En el 1918 se aprobó la *Constitución soviética* en la que se proclaman derechos sociales y económicos. En el 1924, muchos años antes de llegar al poder, Hitler publicó *Mein Kampf*, libro donde defiende que los humanos no son iguales y que los arios son la raza superior de la tierra; a sus antípodas, los judíos; el resto, un intermedio. Identifica de cuál de estas tres obras proceden los siguientes fragmentos.

A continuación se ofrecen unos breves fragmentos de la *Declaración francesa de 1789*, de la *Constitución soviética de 1918* y del libro, *base del nazismo*, que Hitler publicó el 1924. Identifica de cuál de estas tres obras proceden los siguientes fragmentos.

- «Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos. Las distinciones sociales sólo pueden estar fundadas en la utilidad común.»
- «Desaparecen las decisiones por mayoría y sólo existe la personalidad responsable. Ciertamente, junto al hombre-dirigente hay consejeros que le asesoran, pero la decisión definitiva un solo hombre la ha de tomar.»
- «La libertad consiste en poder hacer todo lo que no sea perjudicial para los otros. Así, el ejercicio de los derechos naturales de cada hombre no tiene otros límites que los que garantizan a los demás miembros de la sociedad disfrutar de estos mismos derechos; estos límites sólo pueden ser determinados por la ley.»
- «Considerando como objetivo la supresión de toda explotación del hombre por el hombre, la abolición total de la división de la sociedad en clases, la represión sin piedad de la resistencia de los explotadores ... se instituye ... la obligación del trabajo para todos.»
- «El principio de organización constructiva de la raza aria, ha sido sustituido por el principio destructor que vive en el judío, convertido así en el fermento de descomposición de pueblos y de razas y, en un sentido más amplio, en el factor de disolución de la cultura humana.»

▪ **Ejercicio: Traumáticas vivencias**

El tatuaje con el correspondiente número clasificador era la primera violencia que se sufría sólo entrar al campo; la última, el exterminio. Los datos sobre las atrocidades de la guerra son aterradoros.

El italiano Primo Levi fue deportado al campo de exterminio de Auschwitz a comienzos de 1944, cuando tenía 24 años. Gracias a un conjunto de factores casuales consiguió sobrevivir; posteriormente ha explicado sus traumáticas vivencias. En su libro, *Los hundidos y los salvados*, explica una de las técnicas que se usaba para destruir la personalidad de los prisioneros: el tatuaje. Escribe:

"La operación era poco dolorosa y no duraba más de un minuto, pero era traumática. Su significado simbólico era claro para todo el mundo: esto es una señal indeleble, de aquí no saldréis; esto es la marca que se imprime a los esclavos y al ganado destinado al matadero, y en esto os habéis convertido. Ya no tenéis nombre: este es vuestro nombre nuevo. La violencia del tatuaje era gratuita, una finalidad en ella misma, pura ofensa: ¿no había suficiente con los tres números de ropa cosidos a los pantalones, a la chaqueta y al manto invernal? No, no era suficiente: hacía falta algo más, un mensaje no verbal, para que el inocente sintiera escrita en la carne su condena. También era un regreso a la barbarie, todavía más trasbalsador para los judíos ortodoxos; en efecto, precisamente para distinguir los judíos de los «bárbaros», el tatuaje es prohibido por la ley mosaica.

Después de cuarenta años, mi tatuaje se ha convertido en parte de mi cuerpo. No me vanaglorio ni me avergüenzo, no lo exhibo y no lo escondo. Lo enseño de mala gana a quien me pide verlo por pura curiosidad; enseguida y con cólera a quien se declara incrédulo. Los jóvenes me preguntan a menudo por qué no me lo hago borrar, y esto me desconcierta: ¿por qué lo tendría que hacer? ¿No somos muchos al mundo los que traemos encima este testimonio?"

¿Cuál de las siguientes acciones consideras que son una barbaridad contra la persona?

1. Una operación poco dolorosa
2. La señal "de aquí no salimos"
3. Marcar a la gente como ganado
4. Llevar un número en la chaqueta
5. Escribir en la carne la condena
6. Enseñar el tatuaje

▪ **Ejercicio: Aterradores datos**

A menudo olvidamos los datos históricos, muy aterradores, que impulsaron una declaración de derechos. Por su magnitud nunca pensada conviene recordarlos.

En todas las guerras es cometen **barbaridades**, pero a lo largo de la **Segunda Guerra Mundial** éstas llegaron a niveles nunca imaginados. Conviene no olvidarlas. Muy desgraciadamente, pero, **barbaridades parecidas se han repetido** en conflictos posteriores. (Datos extraídos de *Atlas Histórico Mundial* de Kinder i Hilgeman, Madrid, Istmo, 1983)

Señala en cada caso la opción más ajustada a los hechos.

1. ¿Cuántas personas murieron en los años de la Segunda Guerra Mundial y a consecuencia de la guerra?
 - a) Menos que la población actual del Estado español
 - b) Igual que la población actual del Estado español
 - c) Más que la población actual del Estado español
2. Del conjunto de muertos de la Segunda Guerra Mundial, ¿qué porcentaje eran civiles, no propiamente militares?
 - a) 33% eran civiles
 - b) 50% eran civiles
 - c) 65% eran civiles En la Segunda Guerra Mundial, Gran Bretaña registró 400 mil víctimas mortales; los Estados Unidos de América, que no intervenía inicialmente, 300 mil víctimas; Alemania, 4 millones de víctimas. ¿Y la Unión Soviética, cuántas víctimas? 500 mil víctimas
 - b) 5,5 millones de víctimas
 - c) 10,3 millones de víctimas
 - d) 13,6 millones de víctimas
4. ¿Las estadísticas suelen hacer más referencias a los muertos que no a los heridos; pero éstos, en mayor o menor grado, vieron cambiada su vida. ¿Cuántas personas fueron consideradas heridos de guerra? 5 millones
 - b) 15 millones
 - c) 35 millones
 - d) 50 millones
5. Se sabe que muchas personas fueron deportadas o tuvieron que emigrar a otros lugares; así unos 4,2 millones de polacos. ¿Cuál es el total de personas que fueron deportadas o tuvieron que emigrar? 10 millones
 - b) 30 millones
 - c) 40 millones
 - d) 50 millones

▪ La Carta Fundacional y la Declaración

El documento a partir del cual se acuerda redactar y proclamar los Derechos Humanos es la Carta Fundacional de las Naciones Unidas, esta Carta, firmada el 1945 es la base de la actual Organización de las Naciones Unidas.

Investiga y a ver si eres capaz de resolver las siguientes cuestiones.

- En el año 1945, 51 Estados se reunieron fundando la Organización de las Naciones Unidas con el objetivo de evitar repetir las recientes barbaridades de la guerra. Pero, anteriormente, ¿se habían llevado a cabo intentos de unión entre estados?
 - No, el primer intento fue en el 1945
 - Sí, justo después de la Revolución francesa
 - Sí, en la guerra franco-prusiana de 1870-71
 - Sí, el 1919, fundando la Sociedad de Naciones.
- Un antecedente de la Carta Fundacional de las Naciones Unidas es la Declaración de las Cuatro Libertades proclamada el 1941 por el presidente de los EE.UU., Franklin D. Roosevelt. ¿Cuáles son estas Cuatro Libertades?
 - Libertad física, libertad civil, libertad política y libertad religiosa
 - Libertad por falta de presiones inconscientes, libertad de culto, libertad de expresión y libertad política
 - Libertad de expresión, libertad de culto, libertad por falta de necesidad y libertad por falta de miedo
 - Libertad de expresión, libertad de culto, libertad de asociación y libertad de circulación
- ¿Quién fue la persona elegida como presidente de la Comisión de Derechos Humanos y que a la vez fue impulsor y alma de la Comisión?
 - Konrad Adenauer, Canciller de la República Federal de Alemania
 - Eleanor Roosevelt, viuda de Roosevelt, expresidente de los EE.UU
 - Winston Churchill, primer ministro del Reino Unido
 - Mahatma Gandhi, líder del movimiento descolonizador
- La votación de la Declaración no registró ningún voto en contra, pero sí ocho abstenciones. Algunos de los siguientes estados se abstuvieron. ¿Cuáles?
 - China, México, Turquía
 - Unión Soviética (ahora Rusia), Polonia, Arabia Saudita.
 - Etiopía, Filipinas, Siria
 - Cuba, Egipto, Brasil

▪ Visita virtual a la ONU

En el website de la Organización de las Naciones Unidas puedes encontrar la *Declaración Universal de los Derechos Humanos* y otros documentos como Pactos o Tratados que se han aprobado posteriormente. También pluralidad de informaciones sobre programas y objetivos de la ONU.

Las siguientes cuestiones las podrás responder con precisión si haces una visita virtual a www.un.org/spanish/aboutun/memberstates.shtml o a www.un.org/spanish/hr/

Navega y a ver si eres capaz de resolver bien las siguientes cuestiones..

- En el año siguiente de la aprobación de la declaración, el 10 de diciembre de 1948, ¿cuál fue el estado que se adhirió a la Organización de las Naciones Unidas?.....
- España no formaba parte de los 56 países que votaron la Declaración; posteriormente ingresó en la Organización de las Naciones Unidas. ¿En qué año lo hizo?.....
- ¿Cuántos estados son miembros de la Organización de las Naciones Unidas en fecha de enero de 2008?.....
- ¿Cuál es el último estado (enero 2008) que se ha incorporado a la Organización de las Naciones Unidas?

5. DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

Indicación sobre cada uno de los 30 Artículos

1. Todos los seres humanos nacemos libres e iguales.
2. Todo el mundo tiene derecho a estos derechos.
3. Derecho a la vida
4. Nadie será sometido a esclavitud o servidumbre.
5. Nadie será sometido a tortura.
6. Todo ser humano tiene derecho a una personalidad jurídica.
7. Todos somos iguales ante la ley.
8. Todo el mundo tiene derecho a defenderse ante los tribunales.
9. Nadie podrá ser detenido arbitrariamente ni desterrado.
10. Derecho a un juicio justo.
11. Derecho a la presunción de inocencia.
12. Derecho a la intimidad.
13. Derecho a la libertad de movimiento.
14. Derecho de asilo.
15. Derecho a la nacionalidad.
16. Derecho al matrimonio.
17. Derecho a la propiedad.
18. Derecho a la libertad de pensamiento, conciencia y religión.
19. Derecho a la libertad de expresión.
20. Derecho a la libertad de reunión.
21. Derecho a la democracia.
22. Derecho a la seguridad social.
23. Derecho al trabajo.
24. Derecho al ocio.
25. Derecho a un nivel de vida adecuado.
26. Derecho a la educación.
27. Derecho a la cultura.
28. Derecho al orden social.
29. Derecho a las libertades y al respeto de la comunidad.
30. Derecho a que estos derechos no sean suprimidos en ninguna circunstancia.

Texto completo DUDH: <http://www.unhchr.ch/udhr/lang/spn.htm>

▪ Ejercicio: Considerando

La *Declaración* proclama un ideal común a lograr para todos los pueblos y naciones. Los siete "*considerandos*" del Preámbulo establecen premisas que fundamentan el conjunto de los artículos. Recordemos algunos aspectos de estas consideraciones iniciales

Busca, para cada una de las expresiones de la derecha, la que más se ajuste de las de la izquierda.	
1. Derechos inalienables,	a) Siendo libres de miedo y necesidad
2. Liberados del terror y de la miseria,	b) porque estas fomentan los pactos.
3. No verse forzado a la rebelión,	c) como pautas universales
4. Promover relaciones amistosas	d) es decir, derechos renunciables, no negociables.
5. Progreso social y mejorar el nivel de vida,	e) por el hecho de estar protegidos por derechos.
6. Respeto universal y efectivo,	f) sólo es posible si hay derechos fundamentales.
7. Concepción común de derechos y libertades,	g) que todos los estados se comprometan a respetar.

1d, 2a, 3e, 4b, 5f, 6g, 7c

▪ **Ejercicio: ¿Qué derechos, no?**

Algunas actitudes de nuestra vida cotidiana muestran poco respeto por alguno o algunos derechos que proclama la Declaración en el conjunto de sus treinta artículos. Las siguientes actitudes no respetan dos de estos derechos expresados en sus correspondientes artículos.

¿Eres capaz de identificar los dos artículos básicos que en cada caso no se respetan?

1. Obligar al trabajo esclavo sin vacaciones
☐ 1 ☐ 4 ☐ 17 ☐ 24 ☐ 26
2. Hacer trabajar a los niños apartándolos de la escuela
☐ 1 ☐ 3 ☐ 6 ☐ 218 ☐ 26
3. No tratar igual a las mujeres en el trabajo
☐ 1 ☐ 5 ☐ 8 ☐ 22 ☐ 23
4. Impedir la asistencia a clase a los menores
☐ 3 ☐ 5 ☐ 26 ☐ 27 ☐ 29
5. Obligar a un casamiento concertado
☐ 2 ☐ 9 ☐ 11 ☐ 24 ☐ 26
6. Fomentar la pena de muerte y el terrorismo
☐ 3 ☐ 13 ☐ 17 ☐ 26 ☐ 26



▪ **Ejercicio: ¿Derechos CP o derechos ESC?**

A la hora de tipificar los derechos y libertades se distingue entre *derechos civiles y políticos (DCP)* y, por otro lado, *derechos económicos, sociales y culturales (DESC)*; como si fueran dos generaciones sucesivas de derechos y libertades. Además, unos estados han tendido a dar preferencia a los primeros y, otros estados, a los segundos. A ver si eres capaz de distinguir bien el tipo de derecho o libertad

Señala el tipo al que pertenecen los siguientes derechos o libertades: DCP (derechos civiles y políticos) o DESC (derechos económicos, social y culturales).

1. Libertad de conciencia.....
2. Derecho al trabajo.....
3. Derecho a un juicio justo.....
4. Derecho a la educación.....
5. Libertad de expresión.....
6. Libertad de asociación.....
7. Protección contra el paro.....
8. Derecho a un salario digno.....
9. Derecho a un nivel de vida justo.....
10. Derecho al descanso.....

▪ **Ejercicio: Pactos posteriores a la Declaración**

La Declaración posee una eminente fuerza moral, pero le falta fuerza vinculante o valor jurídico. Muy poco a poco y con notables dificultades se fueron elaborando documentos que, con más o menos votos, la Asamblea General de las Naciones Unidas ha ratificado.

Reconozcamos algunos de estos documentos presentados como **Pactos o Declaraciones**.

1. *Artículo 9.*

Deberán adoptarse todas las medidas apropiadas para asegurar a la joven y a la mujer, casada o no, derechos iguales a los hombres en materia de educación en todos los niveles.

- a) "Declaración de los derechos del niño", de 1959.
- b) "Pacto internacional de derechos civiles y políticos", de 1966.
- c) "Pacto internacional de derechos económicos, sociales i culturales", de 1966.
- d) "Declaración sobre la eliminación de la discriminación contra las mujeres", de 1967.
- e) "Convenció internacional sobre l'eliminació de cualquier forma de discriminación racial", de 1965.

2. *Artículo 10.*

Los Estados Partes en el presente Pacto reconocen que:

1. Ha de concederse a la familia, que es el elemento natural y fundamental de la sociedad, la más amplia protección y asistencia posibles, especialmente para su constitución y mientras sea responsable del cuidado y la educación de los hijos a su cargo. El matrimonio ha de contraerse con el libre consentimiento de los futuros cónyuges.

- a) "Declaración de los derechos del niño", de 1959.
- b) "Pacto internacional de derechos civiles y políticos", de 1966.
- c) "Pacto internacional de derechos económicos, sociales i culturales", de 1966.
- d) "Declaración sobre la eliminación de la discriminación contra las mujeres", de 1967.
- e) "Convenció internacional sobre la eliminación de cualquier forma de discriminación racial", de 1965.

3. *Principio 9.*

El niño debe ser protegido contra toda forma de abandono, crueldad y explotación. No será objeto de ningún tipo de trata.

- a) "Declaración de los derechos del niño", de 1959.
- b) "Pacto internacional de derechos civiles y políticos", de 1966.
- c) "Pacto internacional de derechos económicos, sociales i culturales", de 1966.
- d) "Declaración sobre la eliminación de la discriminación contra las mujeres", de 1967.
- e) "Convenció internacional sobre l'eliminació de cualquier forma de discriminación racial", de 1965.

6. Y YO QUÉ DEBO HACER

▪ Derechos y deberes; pero, ¿derecho a ser feliz?

Entre derechos y deberes hay correspondencia; si un derecho no implica un deber por parte de alguien, pierde reconocimiento. Pero, ¿tengo el "derecho a ser feliz"?

Rellena las palabras que faltan con uno de los siguientes términos: aspiración, deber, derecho, feliz, obligación, recriminar

«Esto quiere decir que no se puede reclamar propiamente como (1.....) aquello que nadie puede satisfacer, es decir, aquello que nadie tiene el (2.....) de satisfacer. "Ser feliz", por ejemplo, es un deseo o una (3.....) -quizás universalmente compartida-, pero no es un derecho. Y es que no hay nadie que tenga la (4.....) de hacerme (5.....) -aunque tenga la voluntad y el deseo-, entre otras cosas, porque a nadie se le puede (6.....) que no lo consiga. Y un deber ha de poder cumplirse. Poder cumplir un deber quiere decir saber cómo se puede cumplir, de forma que también se sepa si se ha cumplido o no.»

▪ Las dos caras: derechos y deberes

Derechos y deberes son como dos caras de una misma moneda. A un derecho le corresponde siempre un deber. En nuestra sociedad, en la cual todos disfrutamos de derechos, **no hay derecho sin su correspondiente deber**. Si tienes **derecho** a utilizar los medios públicos de transporte, también tienes el **deber** de no deteriorarlos y de no ensuciarlos. Si tienes el **derecho** a la libertad de expresión, también tienes el **deber** de informarte y no mentir.

Encuentra, en las siguientes situaciones, el deber que se corresponde a cada uno de los derechos enunciados.

1. Derecho a la educación	a) Deber de cumplir con las obligaciones encomendadas
2. Derecho a votar en reuniones y asambleas	b) Deber de no malgastar recurso como el agua, por ejemplo
3. Derecho a la propiedad privada	c) Deber de respetar las propiedades de los otros y cuidar las propias
4. Derecho a la vida	d) Deber de razonar y justificar tus decisiones
5. Derecho al trabajo	e) Deber de respetar las opiniones de los otros
6. Derecho a la atención sanitaria	f) Deber de no chismorrear sobre las vidas privadas
7. Derecho a la intimidad	g) Deber de no abusar de visitas médicas no justificadas
8. Derecho a un nivel de vida digno	h) Deber de respetar el descanso de los otros y el mobiliario urbano, por ejemplo.
9. Derecho al ocio	i) Deber de velar por la propia salud
10. Derecho a la libertad de pensamiento	j) Deber de asistir a clase y estudiar

▪ **Ejercicio: ¿Qué querrías para ti?**

¿Qué pauta de comportamiento querrías que los otros te aplicaran y que, al mismo tiempo, pueda convertirse en ley o ejemplar?

La Regla de Oro de la moralidad o imperativo categórico es un principio que a menudo ayuda a comprender qué es lo que tengo que hacer en cada caso. Muchos sufrimientos y penalidades se habrían evitado si todos hubiéramos atendido más el principio "*no hagas a los otros lo que no quieras que te hagan a ti*" o, dicho en positivo "*trata a los otros de la misma manera que querrías que te trataran a ti*".

¿Cómo querrías que te trataran a ti los otros en las siguientes situaciones?

1. Sufres un accidente en la carretera. ¿Qué querrías que hicieran?
 - a) Pasar de largo
 - b) Ofrecerse a ayudarte
 - c) Cotillear
2. Has perdido tu cartera con unos cuantos euros. ¿Qué querrías que hiciera quién la encuentra?
 - a) Quedársela
 - b) Cotillear
 - c) Coger los euros y dejar la cartera donde estaba
3. Eres una chica y un chico te está insultando y pegando. ¿Qué querrías que hicieran los otros?
 - a) Pasar de largo
 - b) Intervenir y ponerse a favor tuyo
 - c) Mirar a ver como acaba
4. A la tienda, al abonar la factura, has pagado 20 euros de más. ¿Qué querrías que hicieran ellos?
 - a) Quedárselos
 - b) Devolverlos y pedir disculpas
 - c) Despistar
5. Un compañero ha cogido uno de tus CD de música, sin tu conocimiento, y lo ha perdido. ¿Qué querrías que hiciera?
 - a) Inventarse una historia
 - b) Decírtelo y pedir disculpas
 - c) Despistar

▪ **Ejercicio: En casa, ¿qué responsabilidades?**

En las diferentes situaciones de nuestra vida, adolescentes, jóvenes, adultos, tenemos unos determinados derechos y unos determinados deberes. Pero siempre tenemos que compartir los trabajos, tareas o responsabilidades en el ámbito familiar. No vale que una sola persona asuma todas las responsabilidades de aquello que beneficia a toda la familia, y otras se lo miren: es una injusticia en el ámbito familiar.

En el ámbito familiar, ¿haces lo que debes hacer? Explora tu nivel de colaboración familiar. ¿No estarás bajo cero? Si estás bajo cero, tienes mucho a mejorar.

	Mucho	Bastante	Poco	Nunca
1. ¿Ayudas a lavar los platos o enseres de la cocina?				
2. ¿Ayudas a barrer la casa (hacer sábado)?				
3. ¿Vas al Super a comprar lo que encarga la madre o el padre?				
4. ¿Te haces la cama cada día?				
5. ¿Ordenas tu habitación cada día?				
6. ¿Ayudas a cuidar o reparar los objetos de la casa?				
7. ¿Recoges tu ropa sucia cada día?				
8. ¿Colaboras en los debates familiares aportando tus opiniones?				
9. ¿Ayudas a preparar y a recoger la mesa familiar?				
10. ¿Colaboras con la limpieza de los baños de casa tuya?				

▪ Ejercicio Espontaneidad, una excusa

Apelar a la espontaneidad, es decir, a lo que sale de dentro, a menudo es una excusa por no hacer aquello que debo hacer en las diferentes situaciones

A veces justificamos nuestro comportamiento afirmando que somos espontáneos, considerando "ser espontáneo" un valor; pero esto a menudo es una excusa por no haber hecho lo que era nuestro deber. Cómo si ser espontáneo implicara hacer lo que sale de dentro, y cumplir el deber de implicara hacer lo que viene de fuera. ¡Pero no es así!

Si consultamos en un diccionario el término "espontáneo" podemos encontrar una explicación como ésta "es el comportamiento que procede de un impulso interior sin la intervención de un impulso exterior", como si ser espontáneo fuera ser natural o ser uno mismo. Pero este yo interior, este yo mismo natural ha tenido que hacerse y depende de la educación recibida y de las experiencias vividas. Por lo tanto, nos podemos preguntar por esto que denominamos "espontaneidad", porque cuando se me dice que sea espontáneo, ¿puedo ser espontáneo?

En el libro *Bien educados. Una defensa útil de las convenciones, el civismo y la autoridad*, Salvador Cardús analiza lo que quiere decir "ser espontáneo", expresión opuesta a ser formales. De este libro proceden los siguientes fragmentos.

"Es muy habitual justificar -y de pasada esconder- una manera pautada de actuar calificándola de muy espontánea. Es una manera de engañarse y creer que uno hace lo que quiere, que hace el que le «sale de dentro», sin que nunca se sepa exactamente de dentro de dónde."

"No, en sentido estricto, no hay espontaneidad en la vida social. Lo que sí es cierto es que, culturalmente, hay pautas sociales que han sido etiquetadas de espontáneas, con una rotunda connotación positiva. Hasta el punto que es posible que, en una contradicción divertidísima, seamos capaces de exigir a alguien que se comporte más espontáneamente, que «se suelte». O sea, que se ajuste a la norma de hacer ver que no hay norma."

"Porque resulta que «dentro» sólo hay aquello que antes ha entrado. Y si sale tal como ha entrado, sin que hayamos hecho nada de parte nuestra, saldrá de la misma manera. Esta es la paradoja: sólo podemos conseguir una cierta individualidad en la medida que cultivemos con mucho cuidado aquello que nos viene de fuera. Sólo la cultura social permite salir de la especie animal, del gregarismo, y llegar a ser individuos diferenciados."

"Porque resulta que «dentro» sólo hay aquello que antes ha entrado. Y si sale tal como ha entrado, sin que hayamos hecho nada de parte nuestra, saldrá de la misma manera. Esta es la paradoja: sólo podemos conseguir una cierta individualidad en la medida que cultivemos con mucho cuidado aquello que nos viene de fuera. Sólo la cultura social permite salir de la especie animal, del gregarismo, y llegar a ser individuos diferenciados."

Algunas de las siguientes frases son extraídas del libro de Salvador Cardús y se deducen lógicamente de los fragmentos presentados. Eres capaz de descubrir cuáles son estas frases o expresiones

1. ☐ El gusto por la moda sale de dentro, como un impulso interno sin ningún estímulo externo. No hace falta, pues, educar el gusto.
2. ☐ Si alguna cosa es poco espontánea es el mismo gusto que crea la moda, porque el buen gusto se ha de aprender
3. ☐ Actualmente la informalidad es muy obligada, es una convención social que se niega a sí misma, una convención enmascarada.
4. ☐ Con la espontaneidad podemos elegir lo que somos y lo que hacemos, permitiendo diseñar la propia vida. Somos del todo los protagonistas de nuestra propia historia.
5. ☐ Yo considero que el diálogo es un hecho espontáneo, que no pide disciplina ni reglas; de entrada, ya se sabe hacer.
6. ☐ A menudo un comportamiento incívico lo es por gregarismo, por falta de individualidad.

7. DEMOCRACIA. COMPONENTES Y MODELOS

▪ Ejercicio: Poder y autoridad, ¿lo mismo?

Poder y autoridad no son sinónimos. Poder es la capacidad de una persona o de un grupo para imponer su voluntad sobre los otros. Es la capacidad que tiene X para imponer voluntades, órdenes, cambios. El Estado, en sus diversas formas, tiene la capacidad de ejercer poder, de producir cambios. Pero hay otros poderes, por ejemplo, el poder de la publicidad, el poder de los medios de comunicación, los poderes de las multinacionales, etc.

Autoridad es más que poder. Autoridad es poder legitimado, un poder reconocido, justificado y aceptado. El que tiene poder aspira a tener autoridad; cuando obedecemos por miedo al castigo, estamos otorgando poder no autoridad a quien manda; cuando obedecemos aceptando o reconociendo un derecho, estamos otorgando autoridad. Los gobernantes aspiran a convencer a los ciudadanos de su autoridad.

¿Poder o autoridad? ¿Qué palabra se ajusta más a las siguientes situaciones?

- Un anuncio publicitario dice "Sé más libre comprando este nuevo móvil" P A
- Un profesor argumenta para convencerte que si haces los deberes, sales ganando P A
- Un profesor te dice que si no haces los deberes te pondrá un cero P A
- Un pintor te muestra como construir o crear un cuadro de un paisaje P A
- Un seductor reportaje sobre el cambio climático que te hace cambiar de opinión P A
- Una conferencia sobre el cáncer realizada por el último premio Nóbel de Medicina P A
- Un policía de tráfico no te deja pasar, advirtiéndote que él representa la autoridad P A

▪ Ejercicio: Separación de poderes

El poder tiene que limitar y controlar el poder: el legislativo redacta las leyes, el ejecutivo las aplica y el judicial controla la aplicación

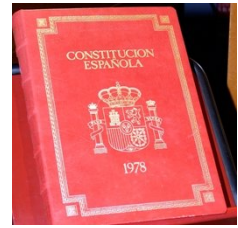
Montesquieu, después de investigar la organización política de Inglaterra y de conocer los escritos de John Locke que ya trataban de tres poderes, escribió *"El Espíritu de las leyes"* donde teoriza y defiende el mecanismo de la separación de poderes. El libro, publicado unos cincuenta años antes de la Revolución Francesa, fue uno de los factores ideológicos que contribuyeron a provocarla. *"Todo irá mal -afirma- si el mismo hombre, o el mismo cuerpo de los principales, o de los nobles, o del pueblo, ejerce estos tres poderes: el que hace las leyes, lo que ejecuta las resoluciones políticas y lo que juzga los litigios particulares."*

Indica a cuál de los tres poderes (legislativo, ejecutivo, judicial) corresponde cada una de las siguientes entidades.

- | | | | | |
|-------------------------------|--|--|---|---|
| 1. El Parlamento y el Senado | ☐ Poder legislativo | ☐ Poder ejecutivo | ☐ Poder judicial | ☐ Ninguno de estos |
| 2. El Tribunal Constitucional | ☐ Poder legislativo | ☐ Poder ejecutivo | ☐ Poder judicial | ☐ Ninguno de estos |
| 3. El Consejo de Ministros | ☐ Poder legislativo | ☐ Poder ejecutivo | ☐ Poder judicial | ☐ Ninguno de estos |
| 4. La Iglesia católica | ☐ Poder legislativo | ☐ Poder ejecutivo | ☐ Poder judicial | ☐ Ninguno de estos |
| 5. Tribunal de Cuentas | ☐ Poder legislativo | ☐ Poder ejecutivo | ☐ Poder judicial | ☐ Ninguno de estos |
| 6. El Rey como Jefe de Estado | ☐ Poder legislativo | ☐ Poder ejecutivo | ☐ Poder judicial | ☐ Ninguno de estos |
| 7. Los Gobiernos autonómicos | ☐ Poder legislativo | ☐ Poder ejecutivo | ☐ Poder judicial | ☐ Ninguno de estos |
| 8. El Defensor del Pueblo | ☐ Poder legislativo | ☐ Poder ejecutivo | ☐ Poder judicial | ☐ Ninguno de estos |
| 9. El Ministerio de Educación | ☐ Poder legislativo | ☐ Poder ejecutivo | ☐ Poder judicial | ☐ Ninguno de estos |
| 10. El Ministerio de Hacienda | ☐ Poder legislativo | ☐ Poder ejecutivo | ☐ Poder judicial | ☐ Ninguno de estos |

▪ **Ejercicio: La Constitución española**

La Constitución española, aprobada por las Cortes y ratificada en referéndum el día 6 de diciembre de 1978, es fiel a la teoría de la separación de poderes de Montesquieu asumiendo todos los requisitos propios de las democracias. Igualmente se constituye en Estado social de derecho.



Consulta un ejemplar de la Constitución española y señala a qué temática hacen referencia cada uno de los artículos indicados a la columna de la izquierda. Encontrarás el texto de la Constitución en: <http://narros.congreso.es/constitucion/constitucion/index/index.htm>

¿Cómo se concreta la cuestión que se formula sobre los siguientes artículos?

1. El artículo 6 de la Constitución española, en el Título Preliminar, habla de los partidos políticos indicando que son expresión del pluralismo político. ¿Cómo concreta que ha de ser su estructura interna y su funcionamiento?
 - a) Dialogante
 - b) Democrático
 - c) Jerárquico
 - d) Plural
2. En el artículo 15, dentro el Título I sobre derechos y deberes fundamentales, se condena la tortura y declara abolida la pena de muerto. Pero ¿qué excepción pone y en qué circunstancia?
 - a) En la legislación militar para tiempo de guerra
 - b) En la legislación sobre terrorismo y no siempre
 - c) En la legislación militar en todo tiempo
 - d) En la legislación sobre violencia de género
3. En el Título II, centrado en la Corona, el artículo 51.1 especifica el orden de sucesión a la Corona, afirmando que es hereditaria. Pero ¿indica preferencias de género?
 - a) No, ninguna preferencia
 - b) Sí, la mujer al hombre
 - c) Sí, el hombre a la mujer
4. Dentro el Título III, en el artículo 66.2 se indican cuatro funciones de las Cortes Generales: ejercer la potestad legislativa, controlar la acción del gobierno, otras competencias que le atribuye la Constitución, pero, ¿cuál es la función que falta?
 - a) Aprobar las Presupuestos
 - b) Elegir los miembros del Senado
 - c) Escoger los ministros del gobierno
 - d) Revisar y ratificar las leyes
5. En el Título IV, el artículo 108 declara que todo el Gobierno es responsable de su gestión política ante el Congreso de los Diputados. ¿Cómo es esta responsabilidad?
 - a) Cada ministro de lo que él ha hecho
 - b) Sólo el presidente y de todo
 - c) Solidariamente, todos de todo
6. El Título VI de la Constitución se centra en el poder judicial; en el artículo 120 se especifica cómo serán las actuaciones judiciales. ¿Cómo serán?
 - a) Públicas y predominantemente por escrito
 - b) Públicas y predominantemente orales
 - c) Secretas y predominantemente por escrito
7. El Título VII trata de Economía y Hacienda; el artículo 128.1 afirma que toda la riqueza del país, sea de quien sea, está subordinada a un interés. ¿Qué interés?
 - a) El interés económico
 - b) El interés territorial
 - c) El interés general
 - d) El interés particular
8. En el Título VIII se habla de la Organización Territorial del Estado, es decir, de las Autonomías. En el artículo 138.2 se indica que los diferentes estatutos de las Comunidades no pueden implicar un tipo de privilegios. ¿Cuáles no?
 - a) Culturales y históricos
 - b) Económicos o sociales
 - c) Históricos y políticos
 - d) Religiosos y sociales

▪ **Ejercicio: Haciendo camino hacia la democracia...**

El camino hacia la democracia siempre ha sido lento y difícil; a veces se ha retrocedido. Estas son algunos hitos históricos

A las democracias actuales no se ha llegado de golpe, sino después de vicisitudes. A menudo el camino ha sido difícil, avanzando y retrocediendo. Algunos países han conseguido un sistema político democrático, décadas o años después se ha perdido, y décadas posteriores se ha recuperado. La democracia no está siempre garantizada y mucho menos está garantizada su calidad.

Explora algunos hitos históricos, resolviendo las siguientes cuestiones.

1. Se habla mucho la democracia griega, pero esta sólo fue esporádica y tenía sus limitaciones. ¿Todos los mayores de edad tenían derecho al voto?
 - a) Sí, todo el mundo
 - b) Sí, todo el mundo menos los esclavos
 - c) No. Ni esclavos, ni mujeres, ni extranjeros
2. Los ideales de la Revolución Francesa de 1789 están expresados en un lema. ¿Cuál es este lema?
 - a) Libertad, Justicia, Igualdad
 - b) Libertad, Igualdad, Fraternidad
 - c) Libertad, Autonomía, Estatuto
3. En Cádiz, el 1812, se proclamó la primera Constitución española y que conoció con el nombre de:
 - a) La Moderna
 - b) La Pepa
 - c) La Cojonuda
4. La conquista del derecho de las mujeres a votar no ha sido fácil, y todavía hay países en los que no es reconocido. En Finlandia se consiguió el 1907; en Inglaterra, el 1908; en España, el 1931. ¿Y en Suiza?
 - a) El 1937
 - b) El 1950
 - c) El 1971
5. En el 1978 se aprobó en referéndum la Constitución española. El número de personas con derecho a voto era de 26.632.180. ¿Qué porcentaje fue a votar? De éste, ¿qué porcentaje votó sí?
 - a) Fue a votar el 81,2 %; votó sí el 80,8%
 - b) Fue a votar el 77,5 %; votó sí el 78,3%
 - c) Fue a votar el 67,1%; votó sí el 87,9%
6. ¿Quién fue el primer presidente del Gobierno democrático del Estado español desde el 1976?
 - a) José María Aznar
 - b) Adolfo Suárez
 - c) Leopoldo Calvo Sotelo
7. ¿Quién fue el primer presidente de la Generalitat de Catalunya desde la Constitución del 78?
 - a) Lluís Companys i Jové
 - b) Jordi Pujol i Soley
 - c) Josep Tarradellas i Joan

8. POR UN MUNDO MEJOR

▪ Ejercicio: Una mirada social

Nuestra mirada social, contrastada con datos reconocidos, nos hace constatar las desigualdades negativas, las injusticias o los desequilibrios presentes en nuestro entorno. Y muchos de estos desequilibrios tienden a acentuarse, no a reducirse.

El libro de Hans Küng "*Proyecto de una ética mundial*" empieza con una relación de tristes datos correspondientes al 1990.

- Cada *minuto* gastan los países del mundo 1,8 millones de dólares en armamento militar.
- Cada *hora* mueren 1.500 niños de hambre o de enfermedades causadas por el hambre.
- Cada *día* se extingue una especie de animales o de plantas.
- Cada *semana* de los años 80, exceptuando el tiempo de la Segunda Guerra Mundial, han sido detenidos, torturados, asesinados, obligados a exilarse, o bien oprimidos de las más variadas formas por regímenes represivos, más hombres que en cualquier otra época de la historia.
- Cada *mes* el sistema económico mundial añade 75.000 millones de dólares a la deuda del billón y medio de dólares que ya está gravando de un modo intolerable a los pueblos del Tercer Mundo.
- Cada *año* se destruye para siempre una superficie de bosque tropical, equivalente a las tres cuartas partes del territorio de Corea.

Actualiza datos. De una manera similar a la temporalización de Hans Küng, explora los registros correspondientes al año 2000 o posteriores. ¿Cuál es la respuesta correcta en cada caso?

1. Cada **minuto**, al ritmo actual, ¿cuántas personas mueren por disparo de una arma convencional?
 - a) Una persona cada minuto, es decir, unas 526.000 personas al año
 - b) Dos personas cada minuto, es decir, más de un millón de personas al año
 - c) Tres personas cada minuto, es decir, más de un millón y medio de personas al año
 - d) Cuatro personas cada minuto, es decir, más de dos millones de personas al año
2. Cada **hora** los gastos en publicidad son muy altos. ¿A cuántos millones de dólares por hora suben los gastos mundiales en publicidad?
 - a) Unos 75 millones de dólares cada hora, en el año 2003
 - b) Unos 50 millones de dólares cada hora, en el año 2003
 - c) Unos 25 millones de dólares cada hora, en el año 2003
 - d) Unos 12 millones de dólares cada hora, en el año 2003
3. Cada **día** del año 2002 i en todo el planeta, ¿cuántas personas se infectaron del virus de la sida?
 - a) Unas 115.000 personas; mayoritariamente africanos
 - b) Unas 70.000 personas; mayoritariamente africanos
 - c) Unas 25.000 personas; mayoritariamente africanos americanos
 - d) Unas 10.000 personas; proporcionalmente repartidos
 - e) Cada **semana**, ya desde el año 2000, ¿cómo se reparte el conjunto de recursos del planeta?
 - f) El 80% de los habitantes del planeta consume el 80% de los recursos
 - g) El 80% de los habitantes del planeta consume el 50% de los recursos
 - h) El 80% de los habitantes del planeta consume el 20% de los recursos
 - i) El 80% de los habitantes del planeta consume el 10% de los recursos
4. Cada **mes**, los 187 países en vía de desarrollo, con una deuda creciente de 2,5 mil millones de dólares (año 2000), ¿qué porcentaje devuelven de esta deuda?
 - a) Devuelven un 10 % al mes, que corresponde a 120.000 millones de dólares
 - b) Devuelven un 7 % al mes, que corresponde a 95.000 millones de dólares
 - c) Devuelven un 4,5 % al mes, que corresponde a 56.000 millones de dólares
 - d) Devuelven un 1,5 % al mes, que corresponde a 37.000 millones de dólares
5. Cada **año**, tal como van las cosas, ¿a qué ritmo aumenta la población mundial?
 - a) En 140 millones de personas, aproximadamente a la población da Alemania y Francia
 - b) En 80 millones de personas, aproximadamente a una nueva Alemania cada año
 - c) En 40 millones de personas, equivalente, más o menos, a la población de España
 - d) En 7,5 millones de personas, equivalente, más o menos, a la población de Cataluña

▪ Ejercicio: Un planeta vulnerable

Hoy, como no había pasado nunca, el planeta es vulnerable; el uso indiscriminado del potencial tecnológico comporta consecuencias no deseadas.

Jonas Hans, en su libro de 1979, *El principio de responsabilidad: ensayo de una ética para la civilización tecnológica*, apuesta por una ética aplicada, una ética que asuma la fragilidad o vulnerabilidad de la naturaleza y que conduzca a tomar conciencia del deber de moral de protegerla, proponiendo un nuevo imperativo, el imperativo ecoético. Lee del libro los siguientes fragmentos:

La tesis de partida de este libro es que la promesa de la técnica moderna se ha convertido en una amenaza, o que la amenaza ha quedado indisolublemente asociada a la promesa.

« [...] Constatamos la tremenda vulnerabilidad de la naturaleza sometida a la intervención técnica del hombre, una vulnerabilidad que no se sospechaba antes de que se hiciese reconocible en los daños causados. Este descubrimiento, cuyo impacto dio lugar al concepto y a la incipiente ciencia de la investigación medioambiental (ecología), modifica el entero concepto de nosotros mismos como factores causales en el amplio sistema de las cosas.

Un imperativo que se adecuara al nuevo tipo de acciones humanas y estuviera dirigido al nuevo tipo de sujetos de la acción diría algo así como: "Obra de tal modo que los efectos de tu acción sean compatibles con la permanencia de una vida humana auténtica en la Tierra"; o, expresado negativamente: "Obra de tal modo que los efectos de tu acción no sean destructivos para la futura posibilidad de esa vida"; o, simplemente: "No pongas en peligro las condiciones de la continuidad indefinida de la humanidad en la Tierra"; o, formulado, una vez más positivamente: "Incluye en tu elección presente, como objeto también de tu querer, la futura integridad del hombre.»

Algunas de las siguientes frases son extraídas del libro de Jonas Hans o se deducen de los fragmentos presentados. ¿Eres capaz de descubrir cuáles son estas frases o expresiones?

1. ☐ Lo que nos aporta la Jonas Hans, siempre tiene efectos positivos
2. ☐ La bendición de la ciencia puede transformarse en maldición
3. ☐ Suponemos que la naturaleza es vulnerable; pero esto todavía no es un hecho
4. ☐ Constatamos daños naturales o medioambientales causados humana
5. ☐ Los humanos hemos de ejercer una autovigilancia de nuestro desmesurado poder
6. ☐ El imperativo que propone Hans Jonas es individual y formal
7. ☐ El imperativo que propone Jonas Hans es ecoético, es decir, ecológico y ético.
8. ☐ Nuestras acciones tienen que ser compatibles con la permanencia de una auténtica vida humana sobre la Tierra
9. ☐ No somos propietarios de la naturaleza; tenemos que pasarla a la siguiente generación como mínimo en las mismas condiciones
10. ☐ Los efectos ecológicos nefastos obligan a una ética de la responsabilidad que vaya más allá de considerar el presente

▪ **Ejercicio: Información, conocimiento, sabiduría**

No es lo mismo información y conocimiento; no es lo mismo conocimiento y sabiduría. Distingue el escalonamiento.

Parece que una información rigurosa es necesaria para avanzar en el conocimiento y para llegar a la sabiduría, forma superior de conocimiento. Pero, sin duda, no toda información es relevante, y un exceso de información puede conducir a una apariencia de conocimiento. Sensible a la dificultad de acceder a la sabiduría y reconociendo que ésta es preferible al conocimiento y a la información, el poeta angloamericano Thomas Eliot (1885-1965), premio Nóbel de Literatura, escribió los versos:

Where is the wisdom

We have lost in the knowledge?

Where is the knowledge

We have lost in the information?

[¿Dónde está la sabiduría que hemos perdido en conocimiento?

¿Dónde el conocimiento que hemos perdido en información?]

Unos versos de Eliot que podemos ampliar preguntándonos:

¿Dónde la información que hemos perdido en datos?

¿Dónde los datos que en perdido el ruido?

Introduce correctamente en las siguientes expresiones uno de estos términos: sabiduría, conocimiento, información, datos, ruido.

1. Diferenciar lo que es substancial de lo que es trivial.....
2. Recoger un conjunto de datos sobre una cuestión determinada.....
3. Ir por el mundo buscando las últimas novedades.....
4. Contrastar unos datos obtenidos con otros datos.....
5. Saber lo que es importante para vivir.....
6. Saber las mejores ofertas para ir en Londres.....
7. Luchar bravamente por lo que vale la pena defender.....
8. Saber los números de los móviles de los amigos.....
9. Conocer la cotización en bolsa de las acciones de Telefónica.....
10. Saber de memoria la letra del "chiki-chiki".....

▪ **Ejercicio: Siete principios de sabiduría para los estudiantes del futuro**

Al alba del siglo XXI, siete principios positivos y llenos de sabiduría propuestos para ir haciendo camino hacia un mundo nuevo y mejor.

Piensa en estos principios e introduce uno de los siguientes términos que faltan en los espacios vacíos: al repartirla, culturas locales, desconfianza, materia gris, personas, preparas la guerra, respetuosa, todos nosotros, transmitirlo, uso fruto.

1. Confía en las (1.....), salvo que tengas pruebas que han traicionado tu confianza: no se puede construir un futuro duradero sobre la (2.....).
2. Cuida el planeta, no porque sea un bien tuyo, sino porque te ha sido confiado en (3.....) y porque, igual que tú lo has recibido, tendrás que (4.....) a tus hijos y a los hijos de tus hijos.
3. La inteligencia es bella, porque el futuro de la especie humana es el mundo inmaterial del espíritu; en el siglo XXI el desarrollo se basará en la (5.....), en la expansión de la inteligencia y en la realización del alma y de la cordura.
4. Prepara la paz si quieres la paz, porque si (6.....) tendrás guerra.
5. Da al prójimo si quieres recibir, porque, según un proverbio africano, el amor es la única cosa que (7.....)crece.
6. A mundo mundial, a mercado mundial, democracia mundial: no habrá vecindad universal mientras no haya una ciudadanía de la Tierra patria, solidaria y (8.....) con las ciudadanías nacionales y las (9.....).
7. Nuestro futuro no está escrito en ninguna parte: estará en las manos de (10.....) »

▪ Ejercicio: Objetivos de Desarrollo del Milenio

Unos hitos u objetivos para el 2015, pactados en la Cumbre del Milenio del año 2000.

La Declaración del Milenio fue aprobada por 189 países y firmada por 147 jefes de estado y de gobierno en la Cumbre del Milenio de las Naciones Unidas, celebrada el mes de septiembre de 2000. La Declaración propone los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM): ocho ambiciosos objetivos para el 2015. Estos 8 objetivos se concretan en 18 metas cuantificables que se supervisan mediante 48 indicadores.

Los ocho objetivos son:

Objetivo 1: Erradicar la pobreza extrema y el hambre

Objetivo 2: Lograr la enseñanza primaria y universal

Objetivo 3: Promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer

Objetivo 4: Reducir la mortalidad infantil

Objetivo 5: Mejorar la salud materna

Objetivo 6: Combatir el sida, el paludismo y otras enfermedades

Objetivo 7: Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente

Objetivo 8: Fomentar una asociación mundial para el desarrollo

Accede a más información visitando el espacio-web del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD o UNDP): www.undp.org/spanish/mdg/ o bien, también de las Naciones Unidas: www.un.org/spanish/millenniumgoals/index.html

Los siguientes enunciados o bien son metas cuantificables o bien son indicadores pertenecientes a uno de los 8 objetivos. Analiza a cuál de estos objetivos corresponde cada uno de los enunciados.

1. Meta 2: Reducir a la mitad el porcentaje de personas con ingresos inferiores a un dólar
2. Indicador 5. Porcentaje de la población por debajo del nivel mínimo de consumo de energía alimentaria (subnutrición)
3. Indicador 8: Tasa de alfabetización de mujeres y hombres de edades comprendidas entre los 15 y los 24 años
4. Meta 7: Haber detenido y comenzado a reducir, para el año 2015, la propagación del VIH/SIDA
5. Meta 10: Reducir a la mitad, para el año 2015, el porcentaje de personas que carecen de acceso sostenible a agua potable
6. Indicador 13. Tasa de mortalidad de los niños menores de 5 años
7. Meta 15. Encarar de manera general los problemas de la deuda de los países en desarrollo con medidas nacionales e internacionales a fin de hacer la deuda sostenible a largo plazo
8. Meta 4: Eliminar las desigualdades entre los géneros en la enseñanza primaria y secundaria, preferiblemente para el año 2005, y en todos los niveles de la enseñanza antes del fin del año 2015
9. Indicador 24. Proporción de casos de tuberculosis detectados y curados con el tratamiento breve bajo observación directa
10. Meta 9: Incorporar los principios del desarrollo sostenible en las políticas y los programas nacionales e invertir la pérdida de recursos del medio ambiente
11. Indicador 17: Porcentaje de partos con asistencia de personal sanitario especializado
12. Indicador 46. Porcentaje de niños menores de 5 años con fiebre que son tratados con medicamentos antipalúdicos adecuados