



Som al segle XXI i cal emprar els mitjans adients als nostres temps... Recordeu: un disseny és bo, quan ho és per a tothom:

Elaborareu un seguit de documents per tal de promocionar la Seu Vella de Lleida.

El lema serà:

Un llibre de Tecnologia en pedra. La Seu Vella de Lleida.

En ells hauràs de recollir els avanços tecnològics que varen significar per a la societat lleidatana de l'època la construcció de la Seu Vella.



1..

... Disseny

Per a desenvolupar aquesta activitat hauràs de:

- Crear **un pòster** (cartell). Amb unes dimensions mínimes equivalents a un DIN A3.
 - o *Haurà d'ésser accessible per a persones amb diferents discapacitats.*
- Crear **un tríptic**. Amb unes dimensions màximes equivalents a un DIN A4.
 - o *Haurà d'ésser accessible per a persones amb diferents discapacitats.*
- Crear **una pàgina web**.
 - o *La pàgina web haurà d'incloure una animació amb vídeo o flash.*
 - o *Haurà d'ésser accessible per a persones amb diferents discapacitats.*
- Crear **1 punt d'informació** d'un lloc singular de la Seu Vella.
 - o *Haurà d'ésser accessible per a persones amb diferents discapacitats.*

...a l'Edat

... Mitjana

Annex 4. Criteris d'accessibilitat en la comunicació

4.1 Definició de barreres de comunicació.

Barreres de comunicació són les limitacions que els sistemes d'informació i comunicació habituals comporten per a determinades persones que tenen alteracions o discapacitats sensorials o d'altres tipus.

4.2 Principals tipologies d'alteracions i discapacitats que afecten la comunicació.

Les alteracions i discapacitats poden afectar una funció de la persona de forma total o parcial. També cal tenir present que les dites alteracions o discapacitats poden presentar-se de forma aïllada o bé conjuntament amb alguna altra discapacitat greu o lleu que afecti altres funcions de la persona. Alteracions de la visió: ceguesa, i totes aquelles que afectin l'agudesia visual, el cromatisme i la fotofòbia. Alteracions de l'audició i la parla: sordesa, hipoacúsia, sordesa-mudesa, trastorns psicomotrius, etc. Alteració de la visió i audició: sordesa-ceguesa. Altres trastorns que poden dificultar o alterar la comunicació: dislèxia, afàsia, retard mental, autisme, psicosis infantil, paràlisi cerebral. L'estrangeria amb desconeixement de la llengua del país comporta també limitacions en la comunicació.

4.3 Definició de l'accessibilitat en la comunicació.

Un servei o equipament es considera accessible pel que fa a la comunicació quan garanteix el dret de totes les persones a la informació i/o comunicació bàsica i essencial que es necessita per al seu ús.

El sistema escrit o pictogràfic es considera accessible si compleix els requisits següents:

- És detectable la seva presència per un usuari que s'apropi amb un mitjà de transport des de 200 m de distància.
- És detectable la seva presència per un usuari que s'apropi com a vianant des de 50 m de distància.
- Disposa de mitjans complementaris de tipus sonor per a la seva comprensió per persones amb limitació total o parcial de la visió.
- Si la senyalització està ubicada a l'interior d'un edifici o en un recinte d'ús públic per a vianants, permetrà la seva identificació tàctil mitjançant relleu i contrast de colors.

4.4 Accessibilitat en la comunicació.

4.4.1 En l'urbanisme.

La senyalització dels itineraris de vianants, elements d'urbanització i d'altres elements urbans diversos, en forma de rètols o senyals, haurà de tenir un contorn nítid, coloració viva i contrastada amb el fons, lletres de 4 cm d'alçada mínima, a 1,50 m del terra i que permetin l'aproximació de les persones a 5 cm. En el cas d'estar il·luminades, ho estaran sempre des de l'exterior, a fi de facilitar-ne la lectura pròxima, i es col·locaran de manera que no constitueixin obstacle.

4.4.2 En l'edificació.

Les instal·lacions de sistemes d'alarma hauran de funcionar sistemàticament de manera sonora i lluminosa, ambdues amb la mateixa intensitat.

4.4.3 En el transport.

a) Autobusos urbans i metropolitans.

Els vehicles adaptats de nova adquisició hauran de disposar i mantenir en servei un sistema de megafonia que informi al seu interior, amb antelació, de cada parada, i a l'exterior, del número de línia.

Aquestes indicacions hauran de figurar escrites en un sistema de retolació adequat.

b) Metro i ferrocarril.

Les unitats de nova adquisició o que hagin de ser remodelades disposaran d'un sistema de megafonia en les mateixes condicions establertes per als autobusos a l'apartat anterior. Així mateix pel que fa al sistema de retolació.

4.4.4 En el mitjans de comunicació de masses.

Els anuncis que facin les administracions públiques catalanes d'interès general que puguin afectar tots els ciutadans, que siguin difosos pels mitjans de comunicació, seran efectuats en idèntica proporció pels mitjans escrits i pels àudio-visuals.

El Departament de Benestar Social fomentará el fet que les empreses editorials en l'àmbit de Catalunya, facilitin l'accés, mitjançant els procediments informàtics adequats, dels seus fons de publicacions a les persones cegues o amb visió parcial.

4.5 Principals recursos tècnics i humans per fer accessibles els sistemes ordinaris d'informació i comunicació.

4.5.1 Recursos per compensar les alteracions o discapacitats de la visió.

Sistema d'escriptura:

- Ceguesa:
- Conversió al sistema Braille.
- Utilització d'ordinadors amb les adaptacions que permetin l'ús del sistema Braille o la conversió en veu.
- Enregistrament sonor en el suport tecnològic adequat.

Visió parcial:

- Contorn, mida, contrast i color adequats en els sistemes tipogràfics.
- Utilització d'ordinadors amb les adaptacions que permetin l'ampliació de caràcters.

Sistemes de senyalització:

Ceguesa:

- Transformació en el sistema tàtil adequat de mapes, plànols i maquetes.
- Sistemes sonors, com megafonia, timbres i sistemes d'emmagatzemament de veu.

Visió parcial:

- Il·luminació, contorn, mida i color adequats.
- Sistemes especials que permeten l'adaptació del cinema, teatre o similars.

4.5.2 Recursos per compensar les alteracions o discapacitats de l'audició i/o la parla.

Sistemes de telecomunicació, telèfons de text, sistemes d'amplificació del so, correu electrònic, escriptura manual i pictogràfica, videotex, telescrit, fax, comunicador, pantalles digitals, panells informatius o similars.

Sistemes lluminosos: llums centellejants, diferents colors, dispositius electrònics o acústics connectats a la llum o similars.

Sistemes tàctils: vibro-tàtil.

Sistemes d'interpretació: intèrpret de llenguatge de signes.

Pròtesis auditives: audífons i bucle magnètic.

4.5.3 Recursos per compensar les alteracions o discapacitats de la visió i audició conjuntament.

Els principals sistemes són el tàtil, el relleu i el guia intèrpret.

4.5.4 Per a les altres tipologies d'alteracions i discapacitats són adequats algun o la combinació de diversos dels sistemes proposats en els punts anteriors.

4.6 Principals medis, serveis i establiments que cal fer accessibles a la informació i comunicació:

Medi urbà.

Serveis públics.

Establiments d'ús públic.

Transports.

Mitjans de comunicació de masses.

Quadre de principals recursos tècnics i humans per a les limitacions sensorials que afecten l'audició i la sordesa-ceguesa.

Simbologia:

- **AO:** ajudes òptiques.
- **AS:** altres sistemes.
- **B:** Braille.
- **DV:** deficiència visual (*mida de la lletra i/o pictografia, color de la lletra i/o pictograma viu i contrastat amb el fons i en relleu dins un contorn nítid, proximitat de lectura dins l'itinerari*)
- **GI:** guia intèrpret.
- **I:** intèrpret.
- **L:** llenguatge de signes.
- **MI:** mitjans informàtics.
- **SX:** servei central, fax, videotex i correu electrònic.

(Vegeu pàg. 3385)