

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars.Curs 2006-07

MODEL DE LA MÈMORIA

Dades del centre

Nom	<i>CEIP Pere Vila</i>
Adreça	<i>Passeig Lluís Companys, 18</i>
Població i CP	<i>08018 Barcelona</i>
Telèfon	<i>93 309 94 17</i>

Descripció del treball: *Poesia visual: UNA PARAULA, MOLTES VEUS*

Etapa	<i>Infantil i Primària</i>
Modalitat	<i>Video</i>

Objectius del treball

1. Recitar una **poesia** col·lectivament utilitzant, al mateix temps, elements visuals, potenciant la col·laboració entre els alumnes i valorant el treball en equip.
2. Potenciar el gust per la lectura, veient les **paraules** com a entitats significatives, l'estructura que té el text i apropant-se al coneixement de l'autor.
3. Estimular l'atenció i la **memòria** en el procés d'enregistrament.
4. Conèixer el procés de **gravació**, els seus elements (assajos, escenari, dramatització, decoració, la veu, preses falses..), el muntatge i la visualització.
5. Elaborar una **creació audiovisual** que recordarem en el temps i ens ajuda a produir aprenentatges significatius.

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2006-07

MODEL DE LA MÈMORIA

Procés del treball

Hem recitat frases d'uns poemes que tracten de les paraules i el seu significat. Les frases totes juntes formen una creació audiovisual anomenada *Poesia visual: UNA PARAULA, MOLTES VEUS* que hem fet entre tots els alumnes i mestres de l'escola. Això ens ha servit per aprendre més sobre la poesia i sobre el procés d'enregistrament de vídeo.

Aquesta activitat l'hem dut a terme com un taller durant la Setmana Cultural a l'entorn de Sant Jordi i els Jocs Florals centrada en el lema: *Juguem amb les paraules*. És una activitat conjunta de tota l'escola (amb alumnes barrejats des de P3 a 6è i mestres) que fomenta el sentiment d'unió i que tots plegats podem fer coses junts, de manera positiva i divertida.

Vam preparar un decorat i la projecció amb el canó de projecció portàtil de les frases de les poesies que tinguessin relació amb el lema. Cada grup que passava pel taller, se li presentava una frase, la recitàvem entre tots unes quantes vegades, afegíem algun gest que s'adigués amb el text i finalment dúiem a terme l'enregistrament. El repetíem dues vegades per poder fer la tria posterior de la millor presa.

Per acabar fèiem una fotografia als nens/es amb les quals realitzarem un àlbum per deixar-lo al fons local de la biblioteca de l'escola on ajuntant totes les fotos es recreen els poemes originals.

Acabada la setmana cultural continuem el treball dels poemes i el seu significat que vam iniciar aquest curs amb la visita a l'escola dels poetes Enric Casasses i Andreu Subirats. Fem el visionat dels vídeos per aprofundir en el coneixement dels poemes i el seu significat, per reconèixer el treball que hem fet i avaluar-nos per veure els aspectes que hem de millorar.