

# JOAQUÍN SABINA. BARBY SUPERESTAR

---

Tenía los pies diminutos,  
y, unos, ojos, color verde marihuana,  
a los catorce fue reina del instituto,  
el curso que repetí,  
las del octavo derecha dijeron:  
"otra que sale rana",  
cuando, en "Crónicas Marcianas", la vieron  
haciendo streap-tease.

En sus quimeras de porcelanosa  
conquistaba a Al Pacino,  
los de "el Rayo"... no éramos gran cosa  
para su merced,  
sí, la chiquita de Mariquita Pérez,  
tuviera un buen padrino,  
los productores, que saben de mujeres,  
le darían un papel.

Pezón de fresa, lengua de caramelo,  
corazón de bromuro,  
supervedette, puta de lujo, modelo,  
estrella de culebrón,  
había futuro, en las pupilas hambrientas  
de los hombres maduros,  
enamorzarse, un poco más de la cuenta,  
era una mala inversión.

Debutó de fulana de tal  
en un vil melodrama,  
con sus veinte minutos de fama  
retiró a su mamá,  
el guión le exigía, cada vez, más  
escenas de cama,  
todavía, por Vallecas, la llaman:  
Barbi Superestar.

La noche antes de la noche de bodas

arrojó la toalla,  
el novio, con un frac pasado de moda,  
enviudó ante el altar,  
mientras, Barbi, levitaba, en la Harley  
de un chulo de playa,  
que, entre el Tarot, Corto Maltés y Bob  
Marley,  
le propuso abortar.

Al infierno se va por atajos,  
jeringas, recetas.  
Ayer, hecho un pingajo,  
me dijo, en el "tigre" de un bar:  
"¿Dónde está la canción, que, me hiciste,  
cuando eras poeta?"  
"Terminaba tan triste  
que nunca la pude empezar".

Por esos labios, que sabían a puchero  
de pensiones inmundas,  
habría matado yo, que, cuando muero,  
ya nunca es por amor.  
Se masticaba, en los billares, que, el Rayo,  
había bajado a segunda,  
por la M-30, derrapaba el caballo  
de la desilusión.

Debutó de fulana de tal  
en un vil melodrama,  
con sus veinte minutos de fama  
retiró a su mamá,  
el guión le exigía, cada vez, más  
escenas de cama,  
por Vallecas, ya nadie la llama:  
Barbi Superestar.

# MALA RODRÍGUEZ. LA NIÑA

---

Esta es la historia de una niña que vivía en el barrio de la pazzzzz...  
de ella se decía que quería vender drogas como su papaaa...  
por ella nadie apostaba su futuro se nublaba y no había hecho mas que empezarr...  
quien no quiere dinero,  
dime quien,  
no quiere dinero pa gastarlo en la ciudaaa...  
quería pan, quería joyas...  
no valora nada si no llora  
no me jode no tener na,  
el tener que trabajar  
y sudar por apartar la miseria a un lao,  
conseguir respeto a base de coraje y cojones,  
ella lo tenia  
ella lo sabia,  
ella, se lo merecía,  
valía pa eso y pa más,  
tenia to lo que quería...  
vestía con ropa con la que tu solo puedes soñarrrrrr...  
muchos vales son los que se pierden en la mano...  
pero cuando tu solo sirves pa traficar es lo que pasa...  
te llaman te llaman,  
tu teléfono no deja de sonarrrrrr...  
te llaman te llaman tu teléfono no deja de sonar  
te llaman te llaman, tu teléfono no deja de sonar  
te llaman te llaman el teléfono no deja de sonar...  
Esta es la historia de una niña que vivía en el barrio de la pazzzzz...  
de ella se decía que quería vender drogas como su papaaaaaaa...  
por ella nadie apostaba su futuro se nublaba y no había hecho mas que empezarr...  
quien no quiere dinero,  
dime quien,  
no quiere dinero pa gastarlo en la ciudaaaaaa...  
A las 9 estaba allí  
y era respeto lo que faltaba,

si cuidado,  
volaron las balas  
tan difícil es levantarse por la mañana,...  
por ser mujer llevaba pistola ya sabes  
pa no sentirse sola  
a nadie le gusta que le jodan siempre,  
tu tienes que pensar dos veces,  
quien se come la mierda cuando aparece,  
si sales de allí es porque tienes suerte,  
pa otra vez tendré mas cuidado,  
mama iré con gente...  
tenia to lo que quería vestía  
con ropa con la que tu solo puedes soñarrrrrrr...

Esta es la historia de una niña que vivía en el barrio de la pazzzzz...  
de ella se decía que quería vender drogas como su papaaaaaaa...  
por ella nadie apostaba su futuro se nublaba y no había hecho mas que empezarr...  
quien no quiere dinero  
dime quien,  
no quiere dinero pa gastarlo en la ciudaaaaaa...

Esta es la historia de una niña que vivía en el barrio de la pazzzzz...  
de ella se decía que quería vender drogas como su papaaaaaaa...  
por ella nadie apostaba su futuro se nublaba y no había hecho mas que empezarr...  
quien no quiere dinero,  
dime quien,  
no quiere dinero pa gastarlo en la ciudaaaaaa...

Esta es la historia de una niña que vivía en el barrio de la pazzzzz...  
de ella se decía que quería vender drogas como su papaaaaaaa...  
por ella nadie apostaba su futuro se nublaba y no había hecho mas que empezarr.....

# THE POLICE. Roxanne

---

You don't have to put on the red light  
**No tens que encendre la llum vermella**

Those days are over  
**Aquells dies han passat**

You don't have to sell your body to the night  
**No has de vendre el teu cos a la nit**

Roxanne  
**Roxanne**

You don't have to wear that dress tonight  
**No tens que posar-te aquest vestit aquesta nit**

Walk the streets for money  
**Passeges els carrers per diners**

You don't care it's wrong or if it's right  
**No et preocupes si està be o malament**

Roxanne  
**Roxanne**

You don't have to put on the red light  
**No tens que encendre la llum vermella**

I loved you since I knew you  
**Et vaig estimar des que et vaig conèixer**

I wouldn't talk down to you  
**No parlaria malament de tu**

I have to tell you just how I feel  
**T'he d'explicar com em sento**

I won't share you with another boy  
**No et compartiré amb un altre noi**

I know my mind is made up  
**Sé que la decisió està presa**

So put away your make up  
**Així, doncs, treu-te el maquillatge**

Told you once I won't tell you again  
**T'ho vaig dir una vegada i no t'ho diré més**

It's a bad way  
**És un mal camí**

Roxanne  
**Roxanne**

You don't have to put on the red light  
**No tens que encendre la llum vermella**

Roxanne  
**Roxanne**

You don't have to put on the red light  
**No tens que encendre la llum vermella**