

JOAQUÍN SABINA. BARBY SUPERESTAR

Tenía los pies diminutos,
y, unos, ojos, color verde marihuana,
a los catorce fue reina del instituto,
el curso que repetí,
las del octavo derecha dijeron:
"otra que sale rana",
cuando, en "Crónicas Marcianas", la vieron
haciendo streap-tease.

En sus quimeras de porcelanosa
conquistaba a Al Pacino,
los de "el Rayo"... no éramos gran cosa
para su merced,
sí, la chiquita de Mariquita Pérez,
tuviera un buen padrino,
los productores, que saben de mujeres,
le darían un papel.

Pezón de fresa, lengua de caramelo,
corazón de bromuro,
supervedette, puta de lujo, modelo,
estrella de culebrón,
había futuro, en las pupilas hambrientas
de los hombres maduros,
enamorarse, un poco más de la cuenta,
era una mala inversión.

Debutó de fulana de tal
en un vil melodrama,
con sus veinte minutos de fama
retiró a su mamá,
el guión le exigía, cada vez, más
escenas de cama,
todavía, por Vallecas, la llaman:
Barbi Superestar.

La noche antes de la noche de bodas

arrojó la toalla,
el novio, con un frac pasado de moda,
enviudó ante el altar,
mientras, Barbi, levitaba, en la Harley
de un chulo de playa,
que, entre el Tarot, Corto Maltés y Bob
Marley,
le propuso abortar.

Al infierno se va por atajos,
jeringas, recetas.
Ayer, hecho un pingajo,
me dijo, en el "tigre" de un bar:
"¿Dónde está la canción, que, me hiciste,
cuando eras poeta?"
"Terminaba tan triste
que nunca la pude empezar".

Por esos labios, que sabían a puchero
de pensiones inmundas,
habría matado yo, que, cuando muero,
ya nunca es por amor.
Se masticaba, en los billares, que, el Rayo,
había bajado a segunda,
por la M-30, derrapaba el caballo
de la desilusión.

Debutó de fulana de tal
en un vil melodrama,
con sus veinte minutos de fama
retiró a su mamá,
el guión le exigía, cada vez, más
escenas de cama,
por Vallecas, ya nadie la llama:
Barbi Superestar.

MALA RODRÍGUEZ. LA NIÑA

Esta es la historia de una niña que vivía en el barrio de la pazzzzz...
de ella se decía que quería vender drogas como su papaaa...
por ella nadie apostaba su futuro se nublaba y no había hecho mas que empezarr...
quien no quiere dinero,
dime quien,
no quiere dinero pa gastarlo en la ciudaaa...
quería pan, quería joyas...
no valora nada si no llora
no me jode no tener na,
el tener que trabajar
y sudar por apartar la miseria a un lao,
conseguir respeto a base de coraje y cojones,
ella lo tenia
ella lo sabia,
ella, se lo merecía,
valía pa eso y pa más,
tenia to lo que quería...
vestía con ropa con la que tu solo puedes soñarrrrrr...
muchos vales son los que se pierden en la mano...
pero cuando tu solo sirves pa traficar es lo que pasa...
te llaman te llaman,
tu teléfono no deja de sonarrrrrr...
te llaman te llaman tu teléfono no deja de sonar
te llaman te llaman, tu teléfono no deja de sonar
te llaman te llaman el teléfono no deja de sonar...
Esta es la historia de una niña que vivía en el barrio de la pazzzzz...
de ella se decía que quería vender drogas como su papaaaaaaa...
por ella nadie apostaba su futuro se nublaba y no había hecho mas que empezarr...
quien no quiere dinero,
dime quien,
no quiere dinero pa gastarlo en la ciudaaaaaa...
A las 9 estaba allí
y era respeto lo que faltaba,

si cuidado,
volaron las balas
tan difícil es levantarse por la mañana,...
por ser mujer llevaba pistola ya sabes
pa no sentirse sola
a nadie le gusta que le jodan siempre,
tu tienes que pensar dos veces,
quien se come la mierda cuando aparece,
si sales de allí es porque tienes suerte,
pa otra vez tendré mas cuidado,
mama iré con gente...
tenia to lo que quería vestía
con ropa con la que tu solo puedes soñarrrrrrr...

Esta es la historia de una niña que vivía en el barrio de la pazzzzz...
de ella se decía que quería vender drogas como su papaaaaaaa...
por ella nadie apostaba su futuro se nublaba y no había hecho mas que empezarr...
quien no quiere dinero
dime quien,
no quiere dinero pa gastarlo en la ciudaaaaaa...

Esta es la historia de una niña que vivía en el barrio de la pazzzzz...
de ella se decía que quería vender drogas como su papaaaaaaa...
por ella nadie apostaba su futuro se nublaba y no había hecho mas que empezarr...
quien no quiere dinero,
dime quien,
no quiere dinero pa gastarlo en la ciudaaaaaa...

Esta es la historia de una niña que vivía en el barrio de la pazzzzz...
de ella se decía que quería vender drogas como su papaaaaaaa...
por ella nadie apostaba su futuro se nublaba y no había hecho mas que empezarr.....

THE POLICE. Roxanne

You don't have to put on the red light
No tens que encendre la llum vermella

Those days are over
Aquells dies han passat

You don't have to sell your body to the night
No has de vendre el teu cos a la nit

Roxanne
Roxanne

You don't have to wear that dress tonight
No tens que posar-te aquest vestit aquesta nit

Walk the streets for money
Passeges els carrers per diners

You don't care it's wrong or if it's right
No et preocupes si està be o malament

Roxanne
Roxanne

You don't have to put on the red light
No tens que encendre la llum vermella

I loved you since I knew you
Et vaig estimar des que et vaig conèixer

I wouldn't talk down to you
No parlaria malament de tu

I have to tell you just how I feel
T'he d'explicar com em sento

I won't share you with another boy
No et compartiré amb un altre noi

I know my mind is made up
Sé que la decisió està presa

So put away your make up
Així, doncs, treu-te el maquillatge

Told you once I won't tell you again
T'ho vaig dir una vegada i no t'ho diré més

It's a bad way
És un mal camí

Roxanne
Roxanne

You don't have to put on the red light
No tens que encendre la llum vermella

Roxanne
Roxanne

You don't have to put on the red light
No tens que encendre la llum vermella