

El mòdul Writer de l'OpenOffice.org incorpora les eines bàsiques d'un processador de textos, juntament als recursos més avançats.

El menú "Fitxer"



Des de Fitxer, podeu fer accions que afecten tot el document. Si piqueu a sobre amb el ratolí, s'obrirà el següent quadre:

<u>F</u> it:	xer	<u>E</u> dita	<u>∨</u> isualitza	<u>I</u> nsereix	F <u>o</u> rmat	Τa
	Nou Obre Ctrl+O Documents recents					
	Auxiliars .					•
× []	Tan <u>c</u> a] <u>D</u> esa Ctrl+9] <u>A</u> nomena i desa Ctrl+Mayús+9 Desa- <u>h</u> o tot				Ctrl+S Mayús+S	- T I F -
	Tor <u>V</u> ei	ma a ca rsions	arr <u>e</u> gar			
	Exp Exp En <u>y</u>	oor <u>t</u> a oorta co <u>/</u> ia	om a P <u>D</u> F			,
24	Pro Sig <u>P</u> la	p <u>i</u> etats nat <u>u</u> re ntilles	s s digitals			-
	Mostra la vista prèvia al navegador web					-,- C
	Vis Im <u></u> Pa <u>r</u>	ualitza orimeix càmetre	ció prèvia d es de la imp	e la pàgin pressora	a Ctrl+P	
÷.	<u>S</u> u	rt			Ctrl+Q	

Veurem les opcions més freqüents:

Nou: permet crear un document nou (de text, full de càlcul, presentació, dibuix, base de dades, i d'altres).

Obre: permet obrir un document desat anteriorment.

Documents recents mostra el nom dels darrers documents que hem desat.

Tanca: permet tancar el document actual.

Desa: desa el document actual sense preguntar el nom ni el lloc: el desa amb el mateix nom amb què s'ha obert i en el mateix lloc.

Anomena i desa: permet triar el nom, lloc i format del document que volem desar.

Exporta com a PDF: crea un document PDF (Portable Document Format) a partir de l'actual.

Visualització prèvia de la pàgina: permet veure la pàgina tal com sortirà per la impressora.

Imprimeix: per a imprimir el document actual.

Surt: per a abandonar l'aplicació.

Exercici 1:

Obre un nou document de text, des del menú "Fitxer" o bé picant una vegada la icona 💼 .

Pica el següent text:

"La pell freda", d'Albert Sànchez Piñol.

7,8,9 10 i 11 de maig

Assalts més virulents que mai. Alguns monstres aconsegueixen escalar la paret per la part oposada del far i ens ataquen per dalt. Literalment ens cauen al damunt. Disparem, alternativament, amb els canons verticals i cap a baix, per on també venen. Ara gastem una mitjana de cinquanta projectils cada nit. La quantitat de monstres supera qualsevol malson.

-

Una vegada picat, anem a desar-lo. La primera vegada que desem un document, li hem de posar nom. Per a desar-lo i posar-li nom, podem triar l'opció "Desa" o "Anomena i desa" del menú "Fitxer" (La primera vegada que desem un document les dues opcions fan el mateix), o bé, picar la següent icona de la barra de menús:

Se'ns obrirà un quadre de diàleg on hem d'indicar el nom del document (Nom) i el lloc on el volem desar (Desa en la carpeta:). Desarem el document amb el nom "**document1**", i <u>en la carpeta que ens indiqui el professorat</u>.

	Desa 🛛 🔍 🗐
<u>N</u> om:	
De <u>s</u> a en la carpeta: 📔 Documents	
Navega per unes altres carpetes	Ŭ
▷ <u>T</u> ipus de fit×er	
🗌 Edita els paràmetres del filtre	L
🗋 Desa amb contrasenya	1

Una vegada desat el document, el tancarem, amb l'opció "Tanca" del menú "Fitxer" o clicant la "x" de la barra de menús, a l'extrem de la dreta:

manual openoffice - OpenOffice.org Writer	_ . ×
yjuda	~ ×
) 🛄 • 🏄 🥱 • 🥐 • 🔬 🎟 • 📝 🐼 🔶 📾 📦 ۹ 150% 👻 🚱 🖕	1

Exercici 2:

Obre el document "**document1**" que has desat anteriorment. Ho pots fer des del menú "Fitxer" amb l'opció "Obre", o bé picant a sobre de la icona

Des de les icones de la barra de menús podem accedir a la major part de les funcions que necessitem, com ja estàs veient.

Observa que si amb la fletxa del ratolí apuntes (sense picar) a un element de la barra de menús del processador de text, apareix un missatge que indica la funció de l'element.

Fixa't amb la següent il·lustració:



Uneix amb una fletxa cada funció amb la icona de la barra de menús que la representa, de la mateixa manera que hem fet, a tall d'exemple amb la funció "Nom del tipus de lletra".

Per a saber quina icona correspon a quina funció, simplement has de passejar la fletxa del ratolí (sense picar) per sobre de les diferents icones, i fixar-te amb el missatge que apareix.

Tanca el document que has obert.

Potser t'apareixerà el següent quadre de diàleg:

Les diferents opcions que podem triar són:

۲	OpenOffice.org 2.4 🛛 🗙					
V	El document "manual writerOO" s'ha modificat. Voleu desar els canvis?					
	Des <u>c</u> arta Cancel·la					

Desa, per a guardar els canvis fets al document. (En aquest moment no ens interessa).

Descarta, per a tancar el document sense guardar els canvis. (Aquesta és l'opció que triarem).

Cancel·la, per a continuar treballant sense tancar el document ni guardar els canvis.

Exercici 3:

Torna a obrir el document "document1".

Selecciona la frase del títol del fragment: "La pell freda", i li apliques el format "Negreta". Selecciona l'autor: "Albert Sànchez Piñol", i li apliques el format "Cursiva". Selecciona el capítol: "7,8,9 10 i 11 de maig", i li apliques el format "Subratllat". Si ho has fet correctament, t'hauria de quedar el fragment de la següent manera:

"La pell freda", d'Albert Sànchez Piñol.

7,8,9 10 i 11 de maig

Assalts més virulents que mai. Alguns monstres aconsegueixen escalar la paret per la part oposada del far i ens ataquen per dalt. Literalment ens cauen al damunt. Disparem, alternativament, amb els canons verticals i cap a baix, per on també venen. Ara gastem una mitjana de cinquanta projectils cada nit. La quantitat de monstres supera qualsevol malson.

--

Ara hem de desar els canvis realitzats al document, però **NO podem utilitzar la icona** (desar), (desar) perquè perdríem ell document original i no volem. Volem mantenir el document original i guardar els canvis en un nou document. Per a fer tal cosa hem d'utilitzar l'opció "**Anomena i desa**" del menú Fitxer.

Així has de picar "Fitxer" a la barra de menús, i triar l'opció "Anomena i desa".

Desa el nou document amb el nom document2, en la mateixa carpeta on havies desat el document1.

Exercici 4:

Crea un nou document de text (Fitxer -> Nou -> Document de text) o bé amb la icona 🗾 .



Pica el següent text, un fragment del poema Dóna'm la ma, de Joan Salvat-Papasseit.

Dóna'm la mà que anirem per la riba ben a la vora del mar bategant, tindrem la mida de totes les coses només en dir-nos que ens seguim amant.

Les barques llunyes i les de la sorra prendran un aire fidel i discret, no ens miraran; miraran noves rutes amb l'esguard lent del copsador distret. ...

Desa el document amb el nom d'arxiu "document3", a la mateixa carpeta que els anteriors.

Tanca el document de text.

Exercici 5:

Obre l'arxiu anomenat "**document3**". Selecciona tot el text. Aplica el format "Alinea a l'esquerra", utilitzant la icona que has après a l'exercici 2.

El resultat serà semblant al que pots veure tot seguit:

Dóna'm la mà que anirem per la riba ben a la vora del mar bategant, tindrem la mida de totes les coses només en dir-nos que ens seguim amant.

Les barques llunyes i les de la sorra prendran un aire fidel i discret, no ens miraran; miraran noves rutes amb l'esguard lent del copsador distret.

Amb l'opció "Anomena i desa", guarda el document amb el nom "document4", a la carpeta de treball.

Exercici 6:

Obre l'arxiu anomenat "**document3**". Selecciona tot el text. Aplica el format "Centrat", utilitzant la icona que has après a l'exercici 2.

El resultat serà semblant al següent:

Dóna'm la mà que anirem per la riba ben a la vora del mar bategant, tindrem la mida de totes les coses només en dir-nos que ens seguim amant.

Les barques llunyes i les de la sorra prendran un aire fidel i discret, no ens miraran; miraran noves rutes amb l'esguard lent del copsador distret.

Amb l'opció "Anomena i desa", guarda el document amb el nom "document5", a la carpeta de treball.

Exercici 7:

Obre l'arxiu anomenat "**document3**". Selecciona tot el text. Aplica el format "Alinea a la dreta", utilitzant la icona que has après a l'exercici 2.

El resultat serà semblant al que pots veure a continuació:

Dóna'm la mà que anirem per la riba ben a la vora del mar bategant, tindrem la mida de totes les coses només en dir-nos que ens seguim amant.

Les barques llunyes i les de la sorra prendran un aire fidel i discret, no ens miraran; miraran noves rutes amb l'esguard lent del copsador distret.

Amb l'opció "Anomena i desa", guarda el document amb el nom "document6", a la carpeta de treball.

Exercici 8:

Obre l'arxiu anomenat "**document2**". Selecciona tot el text. Aplica el format "Justificat", utilitzant la icona que has après a l'exercici 2.

El resultat serà semblant al següent:

"La pell freda", d'Albert Sànchez Piñol.

7,8,9 10 i 11 de maig

Assalts més virulents que mai. Alguns monstres aconsegueixen escalar la paret per la part oposada del far i ens ataquen per dalt. Literalment ens cauen al damunt. Disparem, alternativament, amb els canons verticals i cap a baix, per on també venen. Ara gastem una mitjana de cinquanta projectils cada nit. La quantitat de monstres supera qualsevol malson.

--

L'opció "Justificar" serveix per a fer que totes les línies del text comencen i acaben a la mateixa distància dels marges de la pàgina. No té sentit aplicar aquest format a un poema, però és el format més habitual per a tots els textos, per exemple el format que s'ha utilitzat, en general, en aquest manual, i el format que s'utilitza a la major part de publicacions.

Amb l'opció "Anomena i desa", guarda el document amb el nom "document7", a la carpeta de treball.

Exercici 9:

Obre l'arxiu anomenat "document2".

Selecciona la frase del títol del fragment: "La pell freda", i li apliques la mida de lletra "14", utilitzant la icona que has après a l'exercici 2.

Selecciona el paràgraf sencer (entre Assalts i malson). Aplica al paràgraf el tipus de lletra que més t'agradi (en aquest exemple hem aplicat "Courier New"). Prova l'efecte que causarien diferents tipus de lletra (recorda que a l'execercici 2 has aprés quina és la icona per a canviar el "Nom del tipus de lletra").

Si ho has fet tot correctament el resultat ha de ser semblant al següent:

"La pell freda", d'Albert Sànchez Piñol.

7,8,9 10 i 11 de maig

Assalts més virulents que mai. Alguns monstres aconsegueixen escalar la paret per la part oposada del far i ens ataquen per dalt. Literalment ens cauen al damunt. Disparem, alternativament, amb els canons verticals i cap a baix, per on també venen. Ara gastem una mitjana de cinquanta projectils cada nit. La quantitat de monstres supera qualsevol malson.

--

Amb l'opció "Anomena i desa", guarda el document amb el nom "document8", a la carpeta de treball.