

Josep Clarà



Isadora Duncan, vista per Clarà.

Els mesos de novembre i desembre es troben estretament vinculats amb l'existència del gran escultor català. Va néixer a Olot el dia 16 de desembre de 1878 i va morir a Barcelona el 4 de novembre de 1958, és a dir, vuitanta anys de vida activa, intensa podríem dir.

Josep Clarà fou l'escultor català més ben dotat per a expressar amb la pedra els sentiments humans. Les seves obres reflecteixen la inquietud vibradora de la vida. Fill d'Olot, ciutat que ha estat l'escola de grans pintors, Clarà s'impregnà de la llum, de la força i del nervi de la naturalesa, i el seu temperament genial li donà la mesura exacta de l'estètica, de la bellesa i del bon gust.

Clarà podria dir, com Chateaubriand: "Els monstres ja els dona la natura. L'artista ha de crear bellesa". I tota l'obra d'aquest gran artista fou una mostra de bellesa plàstica, elevada com a símbol a l'estadi d'un ideal.

El gran crític d'art Emiliano M. Aguilera, relacionat des de fa anys a la vida de Barcelona i dedicat a les tasques editorials, ha escrit sobre Josep Clarà paraules autoritzades i definitives.

Bon amic del mestre, entrà en la seva intimitat, i ha aconseguit ara de donar-nos una idea exacta de la personalitat del nostre artista.

Fa poc aparegué el llibre d'Aguilera *Josep Clarà. La seva vida, la seva obra, el seu art* (Editorial Occitània, Barcelona 1967). Conté un retrat del genial escultor i vint-i-dues reproduccions. Allí es troba un estudi complet de l'home i del seu art, i una detinguda anàlisi de l'estil i el mestratge.

L'escola, els primers assaigs, els estudis, tot el treball que portà a cap el nostre escultor. Les estades a l'estranger, sobretot a París, i l'admiraació que Clarà produí en els medis artístics.

Enamorat de l'art de l'extraordinària dansarina Isadora Duncan, Clarà en tragué uns apunts d'una vivacitat i perfecció tan remarcables que encara avui ens apareixen plens de gràcia, de mobilitat i de justesa. Clarà traduí al dibuix l'esperit, el secret de l'art, l'autèntica presència del geni.

Aguilera ens ha donat el seu testimoni sobre la vida i l'obra de Josep Clarà, que li hem d'estimar i d'agrair. Les seves lectures, el seu amor a la música ajudaren a concretar la idea del seu art, ple de fragàncies mediterrànies, com li digné un crític.

Clarà viatjà per a conèixer les grans ciutats amb llurs museus. Però ens ha deixat una obra personal, matisada d'hel·lenisme, que el col·loquen en un primer pla al nostre país en el difícil art de l'escultura.

Felicitem el gran crític i escriptor Emiliano M. Aguilera, autor de tants llibres sobre Goya, Tintoretto, Tizià, Rosales, Solanes, etc., que ha acreditat una vegada més amb aquest *Josep Clarà* el seu talent reconegut.

Joan Ventura (

El Museu Josep Clarà es troba al carrer de Calatrava, 27 (Tres Torres) i és obert de 10 a 12.