

Por José M.^a Portugués

Letra viva

LIRICA Y EPICA LERIDANAS

Juan Bautista Xuriguera publicó en el pasado año un poema épico titulado "Indibil y Mandonio" compuesto de más de dos mil quinientos versos alejandrinos agrupados en cinco capítulos o cantos.

* * *

Sorprende en nuestro tiempos la aparición de un poema de tal envergadura. Es como si de pronto surcara la delicada superficie del océano de la lírica la quilla poco delicada de un acorazado.

* * *

Podría decirse que la épica es el "reportaje" de sus buenos tiempos, o la "noticia de actualidad" de sus orígenes que hoy el periodismo tiene más resortes, y hasta es más bello, y acabó por lo visto arrinconando en el olvido al género épico.

De broma o de serio, la verdad es que ya creíamos olvidada esta especial manifestación poética.

* * *

"Indibil y Mandonio" está bien realizado. Vaya de muestra la estrofa que dice así:

*"Es una massa d'homes que marxa
[amb so de festa,
un formigueig de llances com l'herba
[en un camp verd,
es l'ona gegantina que mou una tem-
[pesta,
cada home un gra d'arena en un
[inmens desert."*

* * *

Muchas veces el autor desata con acierto toda su fuerza descriptiva e imprime en las páginas de su poema épico —por el que Lérida debe estar agradecida— el sello inconfundible de la belleza.