

«Anibal a Catalunya» (Episodis de la Historia), por Joan Baptista Xuriguera. El editor es Rafael Dalmau, con sede en Barcelona. Pues bien, como se dice en el doblaje de las películas, mi amigo Churiguera ha escrito, para la colección de Historia Catalana que dirige Fernando Soldevila, el número treinta y siete, titulado como expresado queda. Poco se podría decir en tomito de menos de sesenta páginas; pero es tan antigua la simpatía de Churiguera por sus personajes —a quien ya dedicó todo un poema dramático— que condensa en ellas apretadamente lo más saliente de las relaciones del habilísimo general cartaginés con la Región catalana.

A lo breve de ocho bien meditados capítulos, nos va enterando de quién era Anibal, por qué vinieron a Cataluña los cartagineses, cómo eran las tierras catalanas en tiempos de Anibal, el sitio de Sagunto, travesía de Cataluña, ingreso en el Rosellón, adentramiento en la Galia meridional y repercusión pública en la historiografía y en la literatura catalana. Recopila cuantas noticias nos han legado los escritores de la antigüedad: Mepote, Tito Livio, Justino, Dión, Casio, Polibio, Diodoro Sículo, Estrabón... y las entremezclas agudamente con textos de Robra y Virgili, Gerónimo Pau, Soldevila, Tarradell, Nicolau d'Olwer, Pi y Arimón, etc., dándonos curiosos detalles sobre los honderos balears, la fundación de Barcelona y una muy sabrosa etimología de Lérida.

Naturalmente, son Jacinto Verdager, con su celebradísimo poema épico «El Canigó» y Víctor Balaguer con su tragedia «La muerte de Anibal», los que suministran materia abundante a los dos últimos apartados de este episodio, escritos con la pulidez y amenidad características de la prosa de Juan Bautista Churiguera.