

## REGENSIONS

**La vida d'En Joan Ventura.** Novel·la per JOAN BAPTISTA XURIGUERA.—Barcelona, Publicacions "Ilerda", 1963-1966. Volums I i II.

*La vida d'En Joan Ventura* és la història d'una família que procedent de la petita vila de Freixana passa un temps a Balaguer i va a parar a l'antiga Ilerda, on el protagonista viu la seva infantesa enmig de la Lleida del seu temps.

El primer volum (1963) és dedicat al pare de Joan, com antecedent immediat d'una família que, sortida de pagès, emigra a la capital on intenta d'adaptar-se al nou ambient deixant enrera la feixuga vida de pobresa del poblet, i pensant en els tres fills que li pugen: Robert, Maria i Joan, el més petit. *La vida nova* (1966) és el títol del segon volum de l'autobiografia novel·lada que tindrà un total de cinc llibres, el tercer dels quals portarà el títol *El temps jove* i els dos darrers seran dedicats a *Les hores heroïques*.

La vida del petit Joan al Liceu Escolar de Lleida, narrada en el segon volum que acaba de sortir de la impremta, ens presenta un infant introvertit, inquiet, fantasiós. Contempla i observa tot el que el volta —la ciutat i la gent— i aquells records permeten a l'autor de donar-nos la seva visió d'època dels jardins dels Camps Elisis, el Camp de Mart, Gardeny i el Castell, tot amarat del seu amor a la Lleida dels seus primers anys d'escola primària. Aquest segon volum fou acabat a Montauban, durant els anys 1944-46 de l'exili de l'autor en terres de França. I és també durant l'exili que Joan Bta. Xuriguera escriu un assaig titulat *El camí de Catalunya* (1945) quan les perspectives d'un pròxim alliberament feia preocupar tots els exiliats pel futur immediat del nostre poble, refiats de les conseqüències favorables que havia de tenir —i no va tenir— el triomf definitiu de la democràcia mundial en la lluita contra Hitler i Mussolini.

Anteriorment i a casa nostra mateix, entorn i en vigílies d'esdeveniments polítics, Xuriguera donava les novel·les *Desembre* (1934), *Hilde* (1935) i l'obra teatral en tres actes titulada *La pau regna al camp* (1936). I ja retornat a Catalunya escriu el seu poema èpic *Indibil i Mandoni* (1955), un poema dramàtic en tres actes sobre *Anibal* (1957) i publica un recull de poesies titulat *El cor vermell* (1958).

El seu poema sobre Indibil i Mandoni el portà, més tard, a donar-nos un recull de dades biogràfiques dels dos herois independentistes, datades ja a Barcelona, quan Xuriguera, madur d'anys i d'experiència literària, començava a editar ordenadament la seva producció, iniciant les Publicacions "Ilerda" amb la novel·la *Margarit*; continua amb *Don Joan*, un drama en tres actes; i fa un volum de poesies amb el títol *Les ales del vent*, i entre aquestes poesies hi trobem la guanyadora de la Flor Natural dels Jocs Florals de la Llengua Catalana, celebrats a Buenos Aires, l'any 1960. El seu poema sobre Anibal el porta a escriure un assaig sobre l'estada del famós general cartaginès a Catalunya. Aquest assaig ha estat incorporat a la col·lecció barcelonina "Episodis de la Història" que dirigeix Ferran Soldevila i edita Rafael Dalmau. I, encara, els records de l'escola primària li fan escriure la biografia del que fou director del Liceu, Frederic Godàs.

L'esforç que porta fet Joan Baptista Xuriguera i tot el que encara té al calaix esperant ésser editat, bé mereix que es doni a conèixer encara que sigui d'una manera esquemàtica com és fet amb aquestes notes. L'esforç intel·lectual, la persistència i fins i tot el sacrifici econòmic que tot plegat representa per a ell i per a gairebé tots els escriptors fidels al nostre idioma, mereix ésser divulgat per damunt dels crítics, perquè encara estem lluny de poder tractar la producció bibliogràfica catalana com la d'un país normalment constituït.

J. de C.