



TEATRO
DE
AFICIONADOS



UNA OBRA NUEVA EN EL CENTRO COMARCAL LERIDANO

Esta temporada, al parecer, los centros regionales afincados en nuestra ciudad, van en cabeza en cuanto a la presentación de nuevos valores dramático-literarios. Hace unas semanas, fue la Casa de Murcia y Albacete, la que nos dio a conocer un estreno de su inicio de temporada. Ahora entra en turno el Centro Comarcal Leridano.

Se están llevando a cabo los ensayos de una obra nueva que vendrá a enriquecer nuestro caudal de teatro catalán, de cuyas firmas tanto carecemos. Dicha obra ha sido confiada al elenco titular de la entidad que con tanto acierto dirige Ignacio Ponsá. Este estreno está previsto para fecha muy próxima. En su momento daremos a conocer nuestro estudio crítico.

Se trata de una comedia en tres actos titulada «Capses humanes», de la que es autor Juan Bautista Xuriguera.

En nuestra entrevista celebrada ayer con el señor Xuriguera, para que nos diera a conocer su producción literaria, pudimos comprobar que el Centro Leridano se honrará en poner en escena con carácter de riguroso estreno, una obra muy ambiciosa y que corresponde a la firma de un prestigioso dramaturgo, poeta y ensayista catalán.

El señor Xuriguera cuenta en su haber con una extensa producción literaria en lengua vernácula, así como también en novela. No es de esos autores tan galardonados que con tanta frecuencia desfilan por nuestros escena-

rios, y que a fin de cuentas estas distinciones nada garantizan en cuanto a valores literarios. «Capses humanes» es el producto de muchos años de incansable labor y de estudio al servicio de una producción eficiente. Estos son los valores que necesita el futuro de nuestra escena, ya sea vernácula como nacional.

El Centro Comarcal Leridano, desde hace muchos años está llevando a cabo una gran campaña teatral con el fin de dar a conocer nuestro extenso repertorio de obras clásicas catalanas. La batuta de su cuadro dramático, integrado por elementos de reconocida valía, está en manos de un hombre, ya veterano en estas lides, que vive y siente con toda integridad el teatro.

«Capses humanes» será presentada con toda propiedad. Ha sido sometida a un largo periodo de estudio y ensayos para que a la hora de su puesta puedan responder todos los valores que en ella concurren, tanto en el fondo humano en que está inspirada, como en la pureza de su lenguaje. Esperemos que ni nosotros ni el señor Xuriguera no nos sintamos defraudados el día de su estreno.

J. MACIA MACIA