

FRANCISCO
RODON

LIBROS CATALANES

página
LITERARIA



Sobre viejas historias

No iremos a descubrir la gran importancia que tiene el bucear en el pasado de los pueblos, es decir, sacar a relucir los hechos que los hombres han ido formando para constituir una ciencia conocida con el nombre de Historia. Pero no debemos olvidar que existen distintas maneras de enfocar la Historia. Un poeta alemán nos pregunta en uno de sus emocionantes poemas: "¿Quién construyó Tebas, la de las siete puertas? - Los libros sólo llevan nombres de reyes. - ¿Acaso los monarcas acarrearón las piedras? - Y Babilonia tan a menudo arrasada, - ¿quién la reconstruyó tantas veces? ¿En qué casas - de Lima, la dorada, vivían sus constructores? - ¿A dónde fueron los albañiles la noche - en que terminó la muralla de China?" Y termina con unas rotundas palabras: "Tantas historias tantas preguntas".

Todos recordamos cómo aprendimos la historia, nuestra historia. Uno de nuestros jóvenes novelistas, Terenci Moix, escribía muy recientemente uno de sus mejores artículos sobre el descubrimiento —después de tantos años— de la historia del país. Para todos nosotros la Historia quedaba reducida a una sucesión de fechas, nombres de reyes y una lista interminable de guerras. Mucho más tarde pudimos leer, con las palabras del inolvidable Vicens i Vives, principalmente, otra clase de Historia. Una Historia mucho más reveladora, mucho más asequible, mucho más verdadera. Había también los nombres ya conocidos, los nombres que citaba Bertolt Brecht en su poema: Tebas, Babilonia, Lima, Felipe de España..., pero por primera vez para nosotros se citaban también los nombres que siempre habían sido acallados, los que nunca habían salido en la Historia, pero que formaban parte —y parte importantísima— de toda la Historia, de una otra clase de Historia.

Ahora en una sabia mezcla de la Historia entendida de un modo clásico y de un nuevo estilo, se nos presenta un breve libro, pleno de exquisitez, de Joan Baptista Xuriguera (1). En él se reúnen tres ensayos históricos sobre temas relacionados en un grado más o menos profundo sobre las tierras catalanas. Publi-

cados los tres hace ya algunos años y prácticamente inencontrables hoy, se nos ofrece ahora la oportunidad de hallarlos reunidos en un solo volumen. El primer ensayo se encuentra dedicado a los hermanos Indibil y Mandoni y constituye un exhaustivo análisis de la vida y de las vicisitudes de los caudillos ilergetas. La documentación en la que se ha basado el autor es abundante y de primera mano. Recordemos la recreación literaria en el poema Indibil i Mandoni (1955) del mismo autor. En este ensayo Joan Baptista Xuriguera sigue paso a paso la trágica gesta de dos hombres —y también la de todo un pueblo, y es ahí donde hallamos lo más interesante de este ensayo— en busca de la paz y la libertad. Nos dice Xuriguera: "Hem de considerar les figures de Indibil i Mandoni, sobretot, com un exemple de lluita i sacrifici davant les forces estrangeres que intentaren de dominar-los. Llur posició política fou sempre la mateixa: resistència a ultrança, unes vegades sordament i altres obertament, sofrint en silenci les vexacions o bé organitzant un gran exèrcit i saltant al camp de batalla a fer parlar les armes".

El segundo ensayo está dedicado a relatarnos de una manera ágil, sencilla y eficaz los pasos de Aníbal por Cataluña. Una bella prosa puesta al servicio de una relación histórica. El autor sabe poner de relieve cómo el paso de Aníbal por tierras catalanas iniciaba el proceso de una transformación total.

Cierra el libro una "Evocació de la ciutat de Balaguer" a principios del siglo XV. Pensemos que en aquella época, como nos dice el autor, "era la ciutat més il·lustre, després de Barcelona, dels reialmes de la Confederació catalano-aragonesa, la més rica de totes, habitada pels comtes de sang reial, plena de famílies nobles i d'altres personalitats civils i religioses".

Los tres trabajos históricos, dos sobre el siglo III antes de Cristo y otro dedicado al siglo XV, constituyen tres momentos cruciales de la Historia de Cataluña.

(1) Joan Baptista Xuriguera: Tres moment històrics. Editorial Pòrtic, Barcelona, 1971.