

de l'Institut d'Estudis Catalans. És a dir: conté totes les paraules més usuals, les que no ho són tant i les que no ho són gens de l'ampli lèxic de la nostra Llengua, amb llur definició i encara complementades amb una sèrie d'abreviatures que assenyalen un grapat d'indicacions necessàries per a la seva escriptura correcta; si són adjectius, substantius, articles, conjuncions, etc., l'anàlisi gramatical completa; el gènere de les paraules, la formació dels femenins, la naturalesa dels verbs, l'origen temàtic i moltes altres anotacions importants que formen una llista clau de més de cent indicacions.

Tot això vol dir que aquest Diccionari és realment útil per a l'estudiant i per al mestre, i per a tota persona que escrigui o llegeixi en català.

I encara vull afegir un darrer comentari que crec indispensable. Tots els mots estan reunits per famílies (també una de les seves grans originalitats), de manera que, a més de poder-hi trobar qualsevol paraula, ens dóna una visió clara de llur formació, origen i relació.

Jo em dic: es pot demanar més a una obra d'aquesta mena, i encara econòmica? Evidentment no; però sí que ens imposa retre homenatge al seu autor el qual ha "perdut" anys de la seva vida forjant-lo, i que són els anys que ens dóna a guanyar en facilitats i utilitat a tots els qui avui podem gaudir dels avantatges d'aquesta obra. Obra, com he dit, ni gran ni petita: simplement eficaç i completa.

En nom de la Llengua Catalana agraïm a l'autor tot el seu esforç desplegat i l'encert a

donar-nos, amb visió científica, el tresor estimat del nostre verb.

J. Colet i Giralt

LA POESIA EN EL NADAL Barcelona 1975.

"Un any més el Nadal truca al portal de la nostra ànima, amb un suau retruc de llunyanes campanes", diu Joan Ferràndiz en la presentació d'aquest opuscle.

Es tracta d'un recull de les poesies dedicades al Nadal i llegides per llurs autors, a la sessió de l'Ateneu Barcelonès del dia 10 de desembre passat. Els motius tractats són els clàssics d'aquella diada però que, a vegades, adquireixen unes altes qualitats i uns ritmes admirables.

El recull comprèn les poesies de Gabriel Mora i Arana, Rosa Verdú de Febrés, Pere Vives i Sarri, M. Assumpció Torres, Guerau Mutgé, M. Rosa Buïgues, Josep Esplugues, Mercè Sala, E. Corral i Coll del Ram, Montserrat Martínez i Taulé, Carles Arola i Vera, Elvira Cartanyà i Domenge, Manuel Bertran i Oriola, Elisa Vives de Fàbregues, Oleguer Huguet, Maria Oleart de Bel, Lluís Gassó i Carbonell, Montserrat Prats de Ponces, Josep M. Castellnou, Joan Ferràndiz i Castells, Anton Sala-Cornadó, Josep M. Rovira i Artigues, Rosa Matheu i Osvald Cardona.

Uns mots adients de Guillem Díaz-Plaja tanquen l'aplec poètic.

J.V.

AVÍS IMPORTANT

L'Assemblea General Ordinària del dia 25 del passat mes de gener, acordà fixar a **85 pessetes** la quota mensual de soci, a partir del primer trimestre d'enguany.