

Joan Baptista Xuriguera.

Apunts biogràfics

(Del nostre corresponçal, J. M.^a SOLE SOLA).

Com ja és costum, per aquestes dates de la segona quinzena del mes d'agost el polígraf Joan Baptista Xuriguera passa una curta estada a la nostra ciutat, Balaguer, acompanyat de la seva esposa Maria Dolores Solà.

Fora convenient escorcollar ja seva vida i obra per tal d'arribar a tenir un coneixement més exhaustiu d'aquest il·lustre escriptor de les Terres de Ponent.

En Joan Baptista Xuriguera nasqué a Menarguens el 15 de juny de 1908, i després de passar quatre anys a Balaguer onà amb la seva família a Lleida, on residí des dels cinc anys fins al vuit-i-quatre, que es traslladà a Barcelona.

Això era el 2 de gener de 1932. Començà molt aviat les lectures. Com em deia l'altre dia, ell i d'altres joves llegien un llibre diari, i l'estudi de la llengua francesa. Cultivà la poesia a partir dels quinze anys, formà part l'any 1928 de la redacció de la revista «Lleida» al costat d'Alfred Perenyà i Humbert Torres, i col·laborà en nombroses publicacions catalanes.

L'any 1926 fundà a Lleida l'Associació Cultural Lleidatana, que arribà a sobrepassar els dos-cents socis. En acabar-se la guerra civil s'exilià a França on residí durant deu anys, lliurat exclusivament als estudis històrics i la producció literària, col·laborant als estudis sobre els Comtes d'Urgell en especial els del Comte En Jaume el Dissortat. Fundà el Casal Català de la ciutat de Montalbà i fou membre de l'Escola Carcinolo.

Ha conreat diversos gèneres literaris i ha publicat nombrosos llibres i traduccions, àdhuc correccions a grans escriptors, entre d'altres Pedroló, Fuster, etc.

La seva obra és molt extensa i àmplia. Xuriguera cultivà tots els camps literaris amb un gran encert i una delicadesa subtil que apassiona al lector. Si ens endinsem en la seva compositió creadora hi trobem entre d'altres títols:

Novel·la: «Desembre», «Hilda», «La post-guerra la novel·la clàssica «La vida d'En Joan Ventura» que comprén «El pare», «La vida nova», «El temps jove» i «El núvol de foc». La composició novel·lística és dotada d'un estil segur i superior, amb un diàleg profund i intel·ligent, ple d'humanitat.

En el món del Teatre fa

una exaltació dels valors eterns de l'home: l'amor, la fe i l'ideal. Entre d'altres compta amb «La pau regna al camp», «Aníbal», «Don Joan» «La reina Margarida», «Copses humanes».

Poesia: El poema èpic escrit en alexandrins («Indíbil i Mandoni», «El cor vermell», «Les ales del vent», «Balada d'amor»). La seva composició poètica correcta de construcció i amb abundant imatgeria literària, sembla que posseeix el secret d'atreure el lector i fer-lo pensar.

Prolífic en assajos dels quals hom pot destacar: «El camí de Catalunya», «Aníbal a Catalunya», «Els germans Indíbil y Mandoni», «Evoació de Balaguer», «Evoació de Lleida», «Tres moments històrics», «Diccionari de poemes», «Els comtes d'Urgell i la ciutat de Balaguer».

Per últim cal fer esment de les dues grans aportacions que en Xuriguera ha fet a la

nostra llengua, publicant «Els verbs catalans conjugats», que és una compilació i classificació de tots els nostres verbs, un manual que no pot mancar en cap llar ja que és d'inexcusable necessitat per a poder escriure correctament en català, i «Nou Diccionari de la Llengua Catalana» on classifica els mots en famílies amb el qual aconseguix fer una síntesi i aïhora reduir la nostra llengua.

Caldrà afegir a aquest compendi la confecció del Butlletí del Centre Comarcal Lleidatà de Barcelona fins als nostres dies. Ha col·laborat en revistes i diaris del nostre país.

En Joan Baptista Xuriguera orgull de les nostres terres, fidel a la seva terra i als seus homes amb la seva ploma i el seu geni literari compta amb pàgines senceres escrites en lletres d'or en la història d'aquest país, que tantes vegades ha enlairat i ha defensat, Catalunya.

«La Manàoma», de Lleida — 3 de setembre 1979.