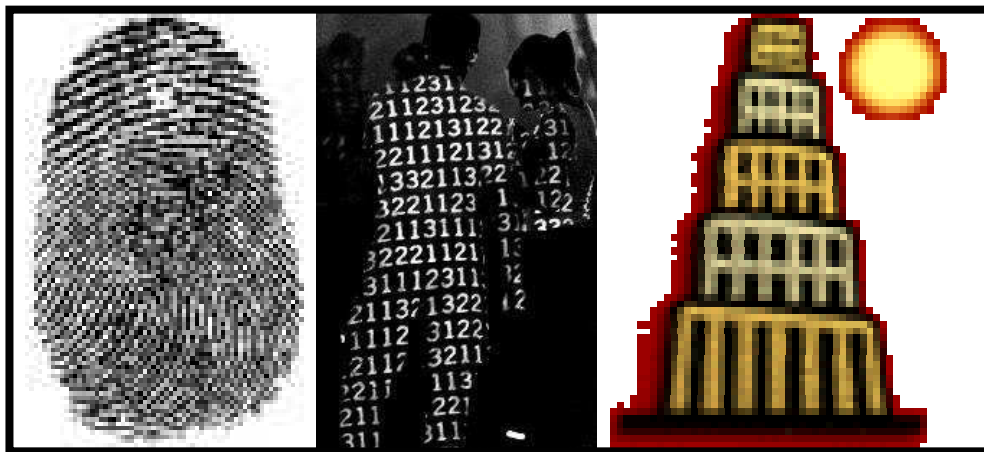
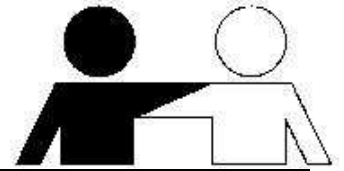


PROJECTE:
EL BLANC I EL NEGRE
UN DIÀLEG A FONS SOBRE IMMIGRACIÓ, POLÍTICA I
CIUTADANIA



No estimo res,,,
Abans que la mort m'arribi
Vull tornar al meu país;
Trepitjar la terra amiga,
Caminar pels vells camins.
Vull sentir les veus que estimo,
Vull plorar pels vells amics
I morir quan sigui l'hora
Sota el cel del meu país.

Miquel Martí i Pol El meu país



PRESENTACIÓ

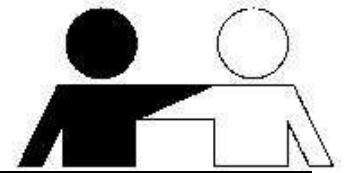
No xoquen les cultures sinó les ignoràncies. Ha arribat l'hora de seure i parlar de tut a tu, en termes d'igualtat i dignitat, i amb l'horitzó dels drets humans com a marc de la nova relació.

CALENDARI

DILLUNS 1	DIMARTS 2	DIMECRES 3	DIJOUS 4 MATÍ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentació del projecte. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preparació del Taller. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participació al Taller. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Activitats Individuals i Grupals. ➤ Conferències pendents.
DIJOUS 4 TARDA	DIMARTS 9	DIJOUS 10 MATÍ	DIJOUS 10 TARDA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Activitats Individuals i Grupals. ➤ Conferències pendents. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Activitats Individuals i Grupals. ➤ Preparació del debat. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Debat. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acabament de les activitats. ➤ Presentació del dossier del Projecte. ➤ Avaluació

Solament hi ha una raça - la raça humana (homo sapiens). Els moderns genetistes no poden distingir 'una' raça d'una altra. Tanmateix, raça i racisme són una realitat social i política la qual fonamenta la opressió i l'explotació de la gent de color o negra arreu del món.

El color de la pell solament està determinada per 4 dels aproximadament 100.000 gens que influeixen en les característiques de la persona, encara que aquestes diferències físiques superficials s'han utilitzat per a construir teories de la superioritat racial, provant de relacionar la capacitat intel·lectual i els valors morals. Aquestes anomenades teories 'científiques' donen suport a la ideologia racista que justificà la colonització occidental de la Majoria del Món. Malgrat la desacreditació, continuen alimentant la creença en la superioritat cultural entre molta gent. Apuntalen la discriminació i l'explotació de la gent de color arreu del món. Les estructures socials, polítiques i econòmiques d'Europa i llurs valors són el criteri de la civilització moderna, la norma a la qual tothom hauria d'aspirar.



QUÈ SÓN LES MIGRACIONS

Les migracions s'han produït al llarg de tota la història de la humanitat. Cal dir, però, que en alguns períodes aquest fenomen ha estat més intens que en altres. Per exemple, durant el segle XIX, una part important de la població europea va emigrar cap a Amèrica.

Migració és el moviment de persones en l'espai que abandonen una població o una regió per establir-se en una altra.

Encara hi ha que cal clarament, immigrant, persona que terra, és a dir, Contràriament, immigrant és la persona que s'estableix en una població, és a dir la que hi arriba.



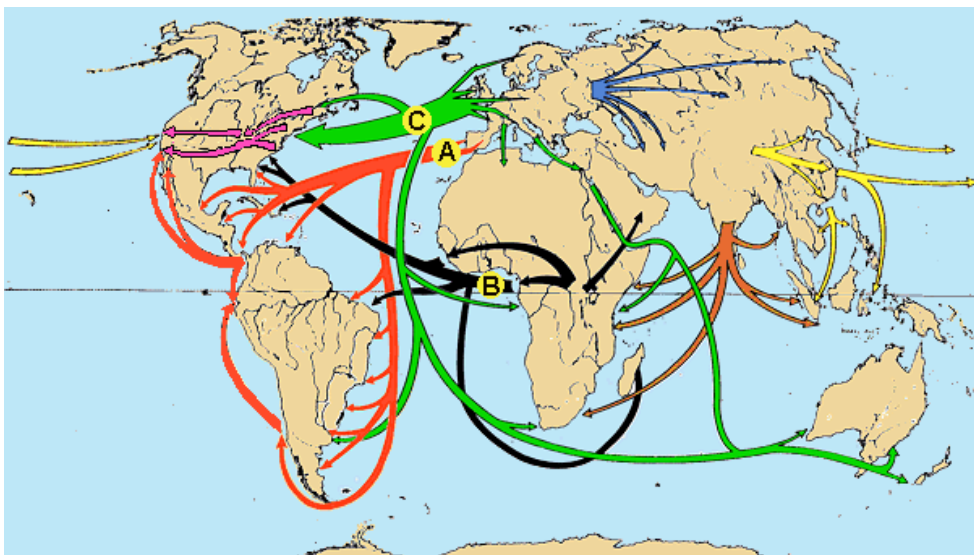
dos conceptes més diferenciar emigrant i Emigrant és la abandona la seva la que se'n va.

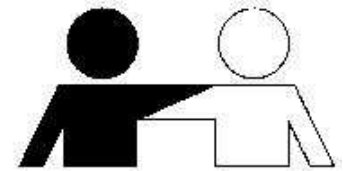
Finalment, cal diferenciar la migració d'altres moviments de població de característiques distintes, ja que solen ser totalment voluntaris i no impliquen un canvi de residència de caràcter definitiu. Per exemple, les sortides de cap de setmana o les vacances.

SEMPRE HI HA HAGUT MIGRACIONS HUMANES

Dés dels orígens de la Humanitat, grups de persones s'han desplaçat d'un lloc a un altre de la Terra, per motius diferents:

- Cercar nous territoris, amb caça abundant: Paleolític
- Instal·lar-se en les millors terres de conreu: Neolític Acumular riqueses i poder: egipcis, mesopotàmics, perses, grecs i els romans, que seran els primers a crear un imperi amb la voluntat, no només d'espoliar els pobles conquerits, sinó de culturitzar-los i imposar-los el llatí com a llengua comuna.





➤ Desplaçament dels pobles germànics d'Europa central, cap al Sud, envaint i aniquilant l'Imperi romà. (s. III dC: Onades migratòries de l'Àsia).

➤ La “guerra santa” predicada per Mahoma, provocarà l'expansió del poble àrab per l'Orient Mitjà, fins al riu Indus, a l'Est, i per tot el nord d'Àfrica, fins a Espanya a l'Oest. (Edat Mitjana)

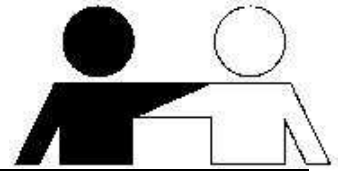
En aquest planisferi hi ha representades les migracions que van succeir al món entre el segle XVI i la Segona Guerra Mundial (1939-45)

1 LA GENT QUE MIGRA ACTUALMENT, D'ON MARXA? CAP ON VA?

L'OIT (Organització Internacional del Treball, depenent de l'ONU) estima que, actualment, hi ha uns 80 milions de migrants, per motius de recerca de treball o de millora de vida, especialment. També hi ha més de 20 milions de refugiats que han hagut d'emigrar del seu país, per motius polítics.

En aquest començament del tercer mil·leni, els moviments migratoris afecten pràcticament tot el planeta.





QUAN VIATJAR NO ÉS UN PLAER (AI)

El mot “viatge” normalment sona a descans, vacances, coneixences, aventura, alegria, ... Ara bé, hi ha viatges que no es fan voluntàriament, com per exemple, quan el treball ens fa estar molt sovint fora de casa, quan hem d’anar de visita a uns amics o familiars que estan malalts, ...

I si a tot això hi afegim que aquest viatge suposarà allunyar-nos de la nostra terra d’origen i dels éssers estimats, i potser, fins i tot, no tornar a veure’ls mai més, no saber si tindrem on allotjar-nos, què menjar, ... en tots aquests casos la paraula “viatge” esdevé un malson, i per a la gent que els ha de fer realment “viatjar no és un plaer”.

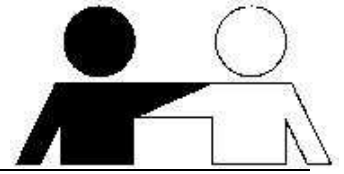
✍ Quins grups de persones es poden trobar en aquesta situació?

Llegeix les cartes i contesta:

✍ Per quin motiu ha viatjat la persona que ha escrit la carta?

✍ Com se sent la persona quan escriu la carta?

✍ Contesta la carta, exposa-li el teu punt de vista:



LA TERANYINA D'INTERNET (AI)


Internet vol dir xarxa, que pot ser teranyina on pots quedar enredat. A continuació tens un seguit d'activitats que has de fer utilitzant internet. Cal que arribis fins al final. Bona sort i no quedis enredat!!!

“pangea” és el nom que es dóna a terra abans de que es formessin els continents. Però també és un portal de solidaritat. Visita'l.

 Escriu l'adreça completa:

http://

Hi ha moltíssims actes que es fan arreu de Catalunya. Fixa't en un d'ells i apunta:


 Què es fa?

 On es fa?

 A quina hora?

 Quina és la temàtica?

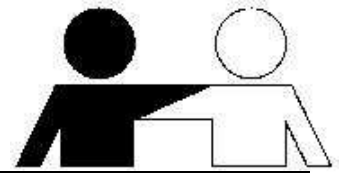
En aquest portal hi ha molta informació d'actes, d'associacions, de serveis, de recursos, ... Hi ha una associació formada per magrbins.

 Busca la seva adreça i apunta-la:

Si has aconseguit fer-ho tot, de regal pots llegir un còmic, que el trobaràs a:

<http://www.sosracisme.org/comic.htm>

<http://www.xtec.es/escola/migracions/>



JO NO SÓC RACISTA, PERÒ... (A)

✍ Ordena aquestes sentències de dalt a baix, amb les que estiguis totalment d'acord les poses a dalt, i amb les que menys a sota (per exemple, si estàs molt d'acord amb la sentència "A", la poses al costat del "1")

1

2

2

3

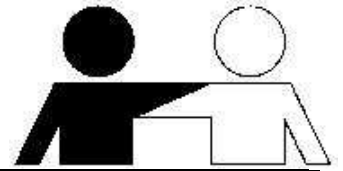
3

3

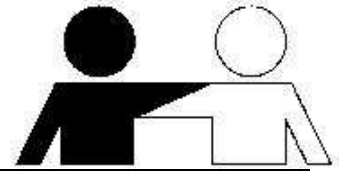
4

4

5



A	Penso que ells no haurien de parlar la seva llengua ni portar els seus vestits. ara són a Catalunya.
B	No hi ha racisme a Catalunya. Ara som tots iguals.
C	No hi ha discriminació. per exemple hi ha diputats que són gitanos.
D	Jo no sóc racista però no sortiria amb ells.
E	Catalunya ja té suficient població. No hem de permetre que vingui més gent de fora.
F	Els immigrants contribueixen en tots els aspectes al futur i benestar de Catalunya.
G	Fa un temps que vingueren perquè hi havia manca de treballadors.
H	Jo no miro si són magribins, o negres, o gitanos, jo només veig altres persones.
I	Per a ells es difícil trobar bones feines, i encara més si no tenen bons títols acadèmics.



SALAM RASHID (DICTAT)

T'ho havien dit
allà baix a la terra dels teus
pares;
t'ho havien dit
que Europa era molt gran, per això
hi anares
des del gran Sud,
on l'ombra de les palmeres és dolça
i l'aigua dels rius
camina de puntetes, cautelosa.

T'ho havien dit
de nit les passes lentes de les
dunes.

T'ho havien dit,
que el desert es va fent gran a
mesura
que els rics del Nord
hi trenquen els seus rellotges de
sorra
a contracor.

I tu només tenies ganes de córrer.
¿Què hi fas, Rashid, perdut a la
frontissa
d'un Nord poruc i un Sud que es
desespera?

T'han estripat l'honor i la camisa
i un cop aquí no tornaràs enrera.

Pell de color de dàtil o de sutge
que sempre està fent cua a Laietana
no ets innocent sigui qui sigui el
jutge.

Ets el pecat, el camell, la fulana.
Dècim trencat, propina d'urinari,
ets tot allò que el fariseu rebutja.
Trica la creu i puja el teu calvari.

Salam Rashid
Ja ni saps quant
fa que camines per ciutats llogades
arrossegant
la sensació que a tot arreu
sobraves.

Et coneixem.
Ets carn de soterrani i de
conquesta,
la falca justa perquè
no trontolli la taula de la festa.

Bulls al perol
somnia del Sud contra la incerta
ràbia
de morir sol.
Volies volar, i Europa és una gàbia

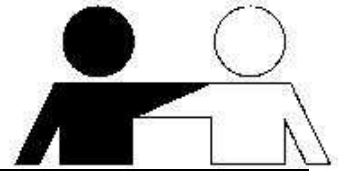
i vas perdent
a poc a poc records per les voreres
feixugament,
però et sents viu i esperes com les
feres.


El món es mou pels qui com tu
caminen
més del que volen. Mà d'obra barata.
Sobrevivents de presons i pallisses
que han decidit que els guiïn les
sabates.

Demà per tu somriurà la Mona Lisa.
Faràs servir el Louvre de nevera.
Les catedrals alternaran la missa
amb l'Alcorà i les danses
barbaresques.

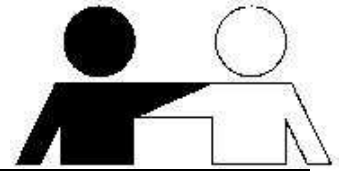
Però mentrestant Europa va fent
d'esma.
Ha embolicat les porres amb banderes
i a tu et reserva un jardí del
Maresme.
Salam Rashid.

Lletra: Joan Barril – Joan Manuel Serrat.
Música: Joan Manuel Serrat



 A mesura que avanci aquest projecte anirem trobant tot un seguit de paraules que cal que coneguem ben bé. Escriu aquí la teva definició d'aquestes.

VOCABULARI



HISTÒRIES D'IMMIGRANTS : EL TEXT NARRATIU

La meva família va arribar a Granollers sense papers: el meu pare, la meva mare, tots dos economistes, i els meus tres germans. Però vam tenir problemes. De vegades el meu pare no trobava feina i d'altres no li pagaven el sou. No tenia contracte perquè no tenia papers i no podia reclamar. A l'institut jo era l'únic noi magrebí. Això feia que tothom em tractés diferent. Alguns companys no m'acceptaven i m'insultaven. D'aquesta època en tinc molt mal record. De totes maneres he de dir que també vaig fer alguns amics i fins i tot que vaig començar a sortir amb una noia, encara que ho havia de fer d'amagat dels meus pares. Al 1998 la meva mare va trobar feina en una pastisseria magrebí. Al cap d'un temps la meva mare va aconseguir un contracte. En realitat una amiga seva la va contractar per fer la neteja de casa i que així pogués obtenir el permís de treball i de residència. Li ho van concedir i als meus germans, al meu pare i a mi ens el donaran aviat.

Quan contem, escoltem o llegim una narració, sabem que el que se'ns explica ja ha ocorregut, és a dir, que pertany al passat. De narracions n'hi ha de moltes menes. Algunes són inventades i poden estar plenes de fantasia o ser més aviat realistes, com la que heu llegit.

Els elements fonamentals de qualsevol narració són:

- La història que es conta: el que li passa al protagonista i a la seva família quan arriba del Marroc a Catalunya.
- Els personatges a qui els passa alguna cosa: aquest noi de qui no sabem el nom i la seva família.
- El temps, o sigui quan la història va succeir: l'any 1998.
- L'espai o el lloc on s'esdevenen els fets: Granollers.

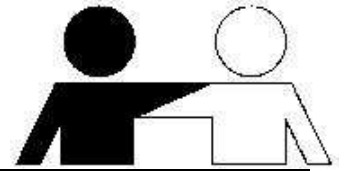
Normalment la història l'explica un narrador, que no hem de confondre amb l'autor.

Aquest narrador pot explicar la història en primera persona, si participa de l'acció, com en aquest cas, o en tercera persona, si es tracta d'un narrador extern a l'acció.

ACTIVITATS

Canvieu el tipus de narrador perquè expliqui la història anterior en tercera persona. Recordeu que heu d'adaptar els temps verbals i els pronoms. Començarà així:

La seva família va arribar a Granollers sense papers: el seu pare, la seva mare, tots dos economistes, i els seus tres germans.



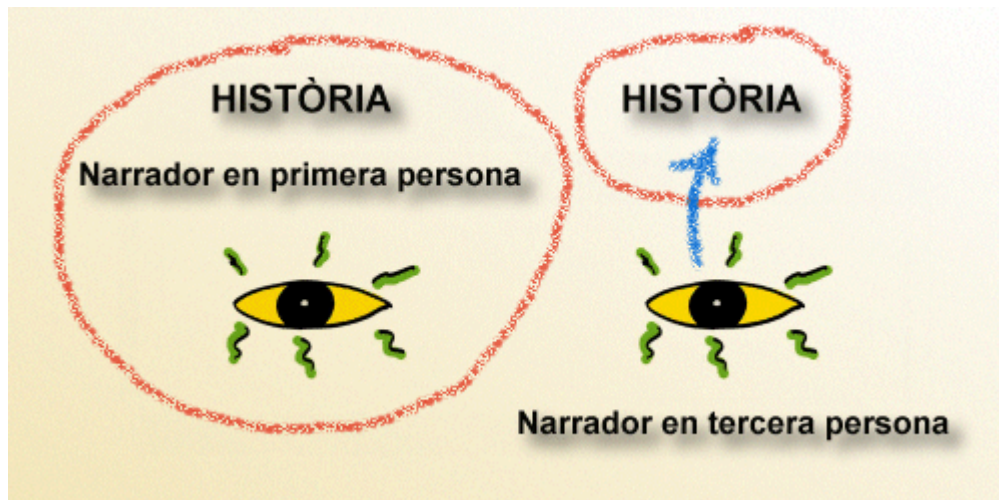
IMMIGRANTS FAMOSOS O "ESTRANGERS"? : EL TEXT

DESCRIPTIU

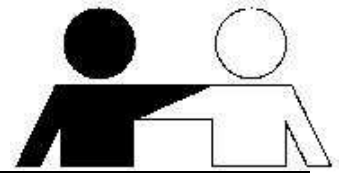
Tan important és saber el lloc on hem nascut? No podem escollir el lloc d'on volem ser? Només es pot ser d'un lloc a l'hora? El més important no són ni les fronteres ni els estats... el més important són les persones!!

Al llarg de la història moltes persones, que no havien nascut aquí, van fer avançar l'art i la ciència europeus. Segur que coneixeu persones immigrades que actualment destaquen en el camp de l'espectacle i dels esports, entre altres.

Si busquem al diccionari la definició d'immigrant trobarem que diu: Persona que prové d'un país i que arriba a un altre, per establir-s'hi. Tot i això, moltes vegades quan ens referim als immigrants europeus, nord-americans, famosos o que tenen diners ho fem amb l'adjectiu "estranger". Veurem la descripció d'alguns d'aquests "estrangers".



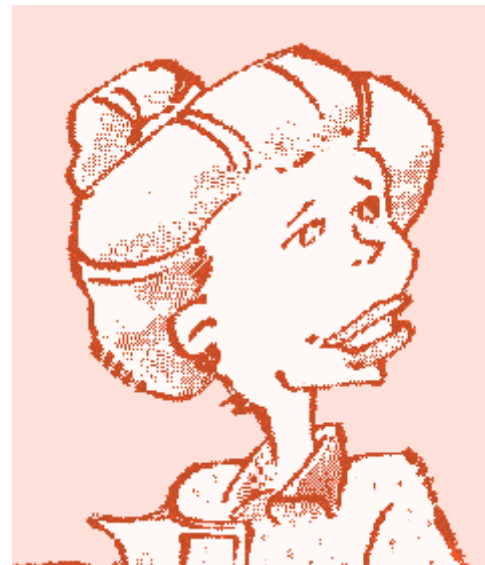
Abans, però, practiqueu la tècnica de descripció amb exemples senzills:



“En Rodergues era un tipus baixet i gros, una mica calb, de mans entresuades i ulls de garrí que s’amagaven darrere unes ulleres de muntura gruixuda. No en filava tres dalt d’un ruc, pobre home, i m’examinà tan de prop que semblava que m’anés a petonejar.”

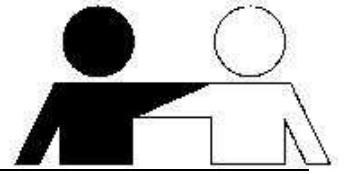
J. Fuster "De mica en mica s'omple la pica"

“La senyora Massaguer és una persona petita, de faccions menudes, molt ben dibuixades, amb un nasset tirat enlaire, els ulls blauets vius, les dents blanques i ben conservades, el cabell gris allisat, recollit en un monyo.” J. Pla "El carrer estret"



Heu pogut comprovar que descriure algú consisteix a:

- Triar-ne els trets característics
- Explicar-los seguint un ordre determinat
- Usar amb preferència substantius i adjectius
- Utilitzar majoritàriament els verbs ser i estar
- Redactar frases el més breus possibles.

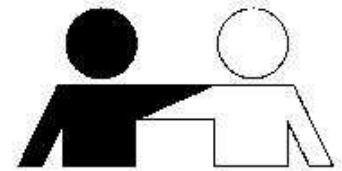


Activitats

Us presentem les fotos d'uns personatges, les seves descripcions i els seus noms. Seleccioneu la descripció i la foto de cadascú. Així: Kluivert és el 2b

1. És una noia morena, amb la cara rodona i els cabells llargs i llisos, porta el serrell una mica llarg i desfilat. El seu pare era originari d'Algèria, però ella va néixer a París. És actriu.
2. És un noi morè amb el cabell arrissat. Vesteix una samarreta de color taronja. Va néixer a Amsterdam, tot i que la seva família provenia de Surinam. És futbolista.
3. És un noi que porta el cabell curt, vesteix una samarreta blava, del coll li penja una medalla i enlaira un trofeu. Va néixer a Marsella, de pares algerians. És futbolista.
4. És una dona alta i prima, porta el cabell llarg i és castanya, vesteix una brusa i pantalons. Va néixer a Montevideo (Uruguai) i viu a Madrid. És escriptora.
5. És alt, prim i fort, té el cabell curt. Porta una samarreta amb un dorsal i pantaló curt. Va néixer a Marroc i té la nacionalitat espanyola. Viu a Tarragona. És atleta.
6. És morè, té el cabell curt i porta bigoti, va disfressat amb una corona i una capa. Va néixer a Zanzíbar (Tanzània). Va viure uns anys a l'Índia. Va ser cantant i líder de Queen.

Patrick Kluivert, Carmen Posadas, Freddie Mercury,
Zinedine Zidane, Youssef El Nassri, Isabela Adjani



LA INFLUÈNCIA DE L'ÀRAB A LA NOSTRA LLENGUA

LES LLENGÜES EVOLUCIONEN






Oi que pensàveu que xerif era una paraula que provenia de l'anglès americà?

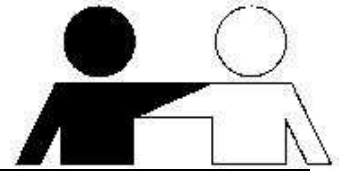
Al llarg de la història i gràcies al contacte entre els pobles, moltes paraules han passat d'una llengua a una altra. De vegades s'hi incorporen canviant alguns sons (adaptacions fonètiques) i d'altres, amb el pas del temps, canvien el seu significat.

El català, el castellà i el francès i, en menor grau, l'italià- van rebre una forta influència de la llengua àrab en paraules d'ús quotidià, científiques i, sobretot, en la toponímia (els noms dels llocs) ja que l'àrab va tenir una important presència a la Península, durant vuit segles.

Molts noms de ciutats, pobles, rius i muntanyes d'Andalusia, les Illes, el País Valencià o Catalunya provenen de l'àrab: Guadalquivir, Guadalete, Guadaira (gua vol dir aigua), Benicàssim, Binibeca, Benidorm, Benifallet (beni o bini volen dir fill de)

Aquí teniu exemples de paraules comunes o científiques que provenen de l'àrab:

ÀRAB	CATALÀ	CASTELLÀ	FRANCÈS	
karwân	caravana	caravana	caravane	
sharif	xerif	chérif	chérif	
sîfr	zero	cero	zéro	
gazâl	gasela	gacela	gazelle	
al-manakh	almanac	almanaque	almanache	
al-jabr	àlgebra	álgebra	algèbre	$a(b + c) = ab + ac$ $\sqrt{\frac{4a^3}{a}} = 2a$



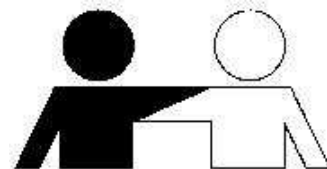
Senyala en aquest mercat quins noms de les coses dibuixades provenen de l'àrab i quines no?

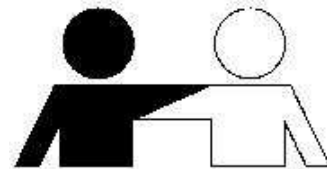
POMA, ARRÒS, CARBASSA, PEBROT, FORMATGE, PLAT, SOFÀ,
SABASTILLES, MÀSCARA, SUCDRE, ALCOHOL, ALCALDE, ASSASÍ, RAVAL,
FONDA, PANTALONS, ALTAFULLA, LES RAMBLES, CIUTAT, TARONJA,
LLENTIES, ALBERGÍNIA, ESPINACS, CATIFA, BARNÚS, TASSA, LLITERA,
VIDRE, COTÓ, ASSAIG, ALFERES, ESCABETX, ALBARÀ, ARRECADES,
SABADELL, VINARÓS, ALDEA, ALMIRALL, BORRATXO, XAROP, RAQUETA,
GUTARRA, MATALÀS, ESCACS, MAGATZEM, TARIMA, TABAC, GARRAFA,
FANAL, ALMANAC, SÍNDRIA, RAJOLA, CARXOFA, LLIMONA



Taller de Lletres

Projecte: El Blanc i el Negre

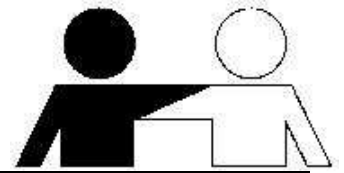




Manual del racista perfecto

Por **Maitena**

<p>TENER UN BUEN AMIGO JUDÍO</p>	<p>RECONOCER CUÁNTO RITMO TIENEN LOS NEGROS</p>
	
<p>ADORAR EL BUEN GUSTO DE LOS GAYS</p>	<p>CONFUNDIR A LEGREMENTE CHINO CON JAPONÉS</p>
	
<p>PONER A Podos "CARIÑOSOS" DE ACUERDO A LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS</p>	<p>GENERALIZAR EN GENERAL</p>
	



El meu nom és Mariama i el meu marit és en Kaniman. Sóc filla de la República del Senegal. Sóc de color negre, bé, no sé si és ben bé negre, com vosaltres que us diuen blancs i jo no sé si sou ben bé

blancs; de segur que tinc la pell més morena que vosaltres i n'estic molt orgullosa. Quan passo pel carrer noto que la gent em mira més estona que a una altra persona. M'agrada anar vestida amb teles llargues de colors com a Àfrica,

m'hi trobo més còmoda, però també tinc vestits i pantalons a l'estil occidental que de tant en tant em

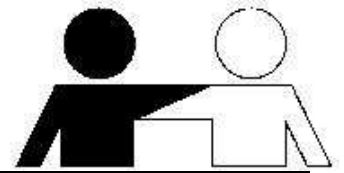
poso. El meu marit fa molts més anys que és aquí que no pas jo; treballa de nits a un

escorxador i parla el català i el castellà, té molts amics.

Ara estic embarassada de cinc mesos. El metge m'ha dit que serà una nena.

Quan neixi li ensenyaré la meva llengua, la meva història i la història del nostre poble; també la portaré a la guarderia i a l'escola perquè aprengui el català, el castellà, l'anglès, perquè sigui una ciutadana d'aquest país.

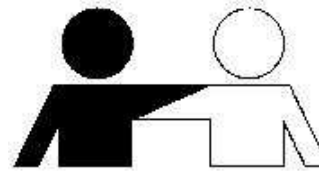




El meu nom és Mohamed i com molts del meus companys visc aquí a la vostra ciutat. La nostra intenció és la de poder viure molt més bé que al nostre país, per això portem els nostres fills i filles a les



escoles perquè aprenguin la llengua catalana i la seva cultura, com també volem que aprenguin la cultura i la llengua dels seus avis. Tot això serà possible si vosaltres, ciutadans d'aquesta ciutat, i nosaltres ciutadans que en volem ser, tots plegats, lluitem per la igualtat de drets i d'oportunitats i ens anem acostant i interessant pel que estem fent, de com vivim. La cultura catalana, com totes les cultures, és feta de l'aportació de moltes generacions de gent nascuda aquí i de gent vinguda de fora, per aixòensem que nosaltres també hi estem contribuint.



ELS DRETS HUMANS, LA DECLARACIÓ UNIVERSAL

	<u>INTERPRETACIÓ</u>	<u>DEURES QUE IMPLICA</u>
<p>Article 1</p> <p>Tots els éssers humans neixen lliures i iguals en dignitat i en drets. Són dotats de raó i de consciència, i han de comportar-se fraternalment els uns amb els altres.</p>		
<p>Article 2</p> <p>Tothom té tots els drets i llibertats proclamats en aquesta Declaració, sense cap distinció de raça, color, sexe, llengua, religió, opinió política o de qualsevol altra mena, origen nacional o social, fortuna, naixement o altra condició.</p>		
<p>Article 7</p> <p>Tots són iguals davant la llei i tenen dret, sense cap distinció, a igual protecció per la llei. Tots tenen dret a igual protecció contra qualsevol discriminació que violi aquesta Declaració i contra qualsevol incitació a una tal discriminació.</p>		
<p>Article 13</p> <p>1. Tota persona té dret a circular lliurement i a triar la seva residència dins les fronteres de cada Estat.</p> <p>2. Tota persona té dret a sortir de qualsevol país, àdhuc el propi, i a retornar-hi.</p>		

Taller de Lletres

Projecte: El Blanc i el Negre

