

1.- BOIG PER TU (SAU)

Re Sol
En la terra humida escric:
Re Sol
nena estic boig per tu.
mi m Sol Do-Sol-La7
em passo els dies esperant la nit.
Re Sol
Com et puc estimar
Re Sol
si de mi estàs tan lluny.
mi m Sol Re
Servil i acabat, boig per tu.

La Sim
Sé molt bé que des d'aquest bar
Sol Re
jo no puc arribar on ets tu,
La Si
però dins la meva copa veig
Sol Re

reflexada la teva llum.
La si m
Me la beuré.
mi m Sol Re
Servil i acabat, boig per tu.

Re Sol
Quan no hi siguis al matí,
Re Sol
les llàgrimes es perdran
mi m Sol Do-Sol-La7
entre la pluja que caurà avui.
Re Sol
Em quedaré atrapat
Re Sol
ebri d'aquesta llum.
mi m Sol Re
Servil i acabat, boig per tu.

Sé molt bé ...

2.- TERÀPIA DE SHOCK: Sense tu

D
és de nit..
G
és tot fosc...
Em A
estic sol i no hi ha ningú...
D
és de nit...
G
un record...
Em A
dins el cor, ella hi és a dins...
D G
els seus ulls són brillants
Em A
i un somriure extravagant
D G
ja no hi és l'he perduda
Em A
va marxar lluny del meu abast
G A
i sempre estarà al meu cor...

D G
sense tu jo no puc
Em A
sense tu si no hi ets
D G Em A
sense tu jo no soc ningú...
D G
sense tu jo no puc
Em A
sense tu si no hi ets
D G Em A
sense tu jo no soc ningú...

D
és de nit...
G
és tot fosc..
Em
no estic sol no ho estic
A
tu estàs amb mi
D G

i els teus ulls són brillants
Em A
i un somriure extravagant
G A
i sempre estarà el meu cor...

D G
sense tu jo no puc
Em A
sense tu si no hi ets
D G Em A
sense tu jo no sóc ningú...
D G
sense tu jo no puc
Em A
sense tu si no hi ets
D G Em
sense tu jo no sóc ningú...

A
nooohhoo

D G
si no estàs aquí
Em A
si no estàs amb mi
D G
jo no et puc mirar
Em A
jo no et puc sentir
D G
si no estàs aquí
Em A
si no estàs amb mi
D G
jo no et puc tocar
Em A
jo no et puc besar
G A
i sempre estaràs el meu cor...

D
és de nit---

3.- DANI MARTIN: 16 Años

Intro: Do – Sol – Lam – Mim – Fa – Do – Fa – Sol7

Do Sol Lam Mim
16 añitos fiera, me creía el rey del mundo,
Lam Mim Fa Sol7
con mi lema por bandera lo que digan yo no escucho!
no había nadie que pudiera lograr, que cambiara un poco el rumbo,
con mi idea la primera y que no agobiaran mucho.

Do Sol Fa
Y así fue, me rebelé contra todo hasta el sol, viviendo entonces una distorsión,
Sol Do
y me enfadé con el mundo malditos complejos que siempre sacan lo peor,
Sol Fa
pensé en la fuerza estará lo mejor, me disfracé de uno que no era yo,
Sol La Mim
buscando esa firmeza llegué a un lugar negro y pensé que eso era el valor...

Y sufrí de tal manera por dejar de ser quien era,
por pensar que ser cobarde era ser lo que creyeran,
los valientes son los que son de verdad, ni los fuertes ni sus guerras,
los valientes los que saben llorar con la cara descubierta...

Y así fue, me rebelé contra todo hasta el sol, viviendo entonces una distorsión,
y me enfadé con el mundo malditos complejos que siempre sacan lo peor,
pensé en la fuerza estará lo mejor, me disfracé de uno que no era yo,
La
buscando esa firmeza llegué a un lugar negro y pensé que eso era el valor...
Mim Fa Sol7
el valor... es mirarme ahora a la cara y ser quien soy!

Re La Sol
Y así fue, me rebelé contra todo hasta el sol, viviendo entonces una distorsión,
La Re
y me enfadé con el mundo malditos complejos que siempre sacan lo peor,
La Sol
pensé en la fuerza estará lo mejor, me disfracé de uno que no era yo,
La Sol
buscando esa firmeza llegué a un lugar negro y pensé que eso era el valor...
Re La
16 añitos fiera...

4.- Quan tot s'enlaira (Txarango)

Intro: FA FA LAm LAm REm LA# FA DO x2

FA LAm
Vaig estar temptant la sort,
REm LA#
mesurant les paraules,
FA DO
vaig flotant entremig dels records.

I flotant buscant el paradís,
retallant les distàncies que
em transporten a un món indecís.

LA# DO
Però jo mai, mai, mai, mai
FA FA/MI REm
seré feliç com ho he estat aquesta nit
LA# DO
però jo mai, mai, mai, mai.

FA LAm
Quan tot s'enlaira toco els somnis de puntetes,
LA# FA DO
junts podem arribar més lluny, més lluny.
Un llarg viatge, il·lusions dins les maletes,
junts podem arribar més lluny, més lluny.

FA FA LAm LAm REm LA# FA DO x2

FA LAm
Vaig flirtejant amb la por,
REm LA#
navegant entre dubtes
FA DO
vaig somiant amb la teva escalfor.

I somiant que tu remes amb mi,
fins que aquella incertesa
es fon quan se'ns creuen els camins.

LA# DO
Però jo mai, mai, mai, mai
FA FA/MI REm
seré feliç com ho he estat aquesta nit
LA# DO
però jo mai, mai, mai, mai.

FA LAm
Quan tot s'enlaira toco els somnis de puntetes,
LA# FA DO
junts podem arribar més lluny, més lluny.
Un llarg viatge, il·lusions dins les maletes,
junts podem arribar més lluny, més lluny.

FA

Quan tot s'enlaira.

5.- Let her go (Passenger)

Well you only need the light when it's burning low
Only miss the sun when it starts to snow
Only know you love her when you let her go
Only know you've been high when you're feeling low
Only hate the road when you're missin' home
Only know you love her when you've let her go
And you let her go

[Instrumental]

Am F G Em
Am F G

[Verse 1]

Staring at the bottom of your glass
Hoping one day you will make a dream last
The dreams come slow and they go so fast
You see her when you close your eyes
Maybe one day you will understand why
Everything you touch surely dies

[Chorus]

Well you only need the light when it's burning low
Only miss the sun when it starts to snow
Only know you love her when you let her go
Only know you've been high when you're feeling low
Only hate the road when you're missin' home
Only know you love her when you've let her go

[Verse 2]

Staring at the ceiling in the dark
Same old empty feeling in your heart
Love comes slow and it goes so fast
Well you see her when you fall asleep

G Em
But to never to touch and never to keep
 Am
Because you loved her to much
 F G
And you dive too deep

[Chorus]

 F C
Well you only need the light when it's burning low
 G Am
Only miss the sun when it starts to snow
 F C G
Only know you love her when you let her go
 F C
Only know you've been high when you re feeling low
 G Am
Only hate the road when you're missin home
 F C
Only know you love her when you've let her go

 Am
And you let her go
 F G
Ooooo ooooo ooooo
 Am
And you let her go
 F G
Oooooooo ooooo ooooo
 Am F G Em
And you let her go

[Chorus] x2

6.- Caminando por la vida (Melendi)

REm DO
Huele a aire de primavera
FA DO
tengo alergia en el corazón
Sib FA
voy cantando por la carretera
DO Sib
de copiloto llevo el sol.

REm DO
Y a mi no me hace falta estrella
FA DO
q me lleve hasta tu portal
Sib FA
como ayer estaba borracho
DO Sib Dos toques secos (Sib-Do)
fui tirando migas de pan

FA DO REm
Voy camiendo por la vida, sin pausa, pero sin prisas
Sib FA DO
procurando no hacer ruido, vestio con una sonrisa, sin complejo ni temores,
REm
canto rumbas de colores
Sib FA DO
y el llorar no me hace daño siempre y cuando tu no llores aaaeeeeyyy
REm Sib
siempre y cuando tu no llores aaaeeeeyyy

REm DO
Y el milindri a mi me llaman
FA DO
en el mundillo calé
Sib FA
porque al coger mi guitarra
DO Sib
se me van solos los pies.

REm DO
Y este año le pido al cielo (ay vamonos)
FA DO
La salud del anterior.
Sib FA
No necesito dinero,
DO Sib Dos toques secos (Sib-Do)
voy sobrao en el amor.

FA DO REm
Voy camiendo por la vida, sin pausa, pero sin prisas
Sib FA DO
procurando no hacer ruido, vestio con una sonrisa, sin complejo ni temores,
REm
canto rumbas de colores
Sib FA DO
y el llorar no me hace daño siempre y cuando tu no llores aaaeeeeyyy
REm Sib
siempre y cuando tu no llores aaaeeeeyyy

REm
Y no quiero amores,
FA
no correspondidos no quiero guerras

DO
no quiero amigos
Sib
que no me quieran sin mis galones

REm
No me tires flores
FA
Ni falsas miradas de inexpressión
DO
que no dicen nada
Sib
del corazón que me las propone

Dos toques secos (Sib-Do)
Por que

FA DO REm
Voy camiendo por la vida, sin pausa, pero sin prisas
Sib FA DO
procurando no hacer ruido, vestio con una sonrisa, sin complejo ni temores,
REm
canto rumbas de colores
Sib FA DO
y el llorar no me hace daño siempre y cuando tu no llores aaeeeeyyy
REm Sib
siempre y cuando tu no llores aaeeeeyyy

7.- BON DIA (Els Pets)

Sol M Re M
La vella Monserrat
Mi m Si m Do M
desperta el barri a cops d'escombra tot cantant
 Sol M
les primeres persianes
 La 7 Re M
s'obren feixugues badallant.

Rere el vidre entelat
el cafeter assegura que no era penal
i es desfà la conversa
igual que el sucre del tallat.

(tornada)

 Sol M Re M Mi m
Bon dia, ningú ho ha demanat però fa bon dia
 Si m Do M
damunt els caps un sol ben insolent
 Sol M La7 Re M
il·lumina descarat tot l'espectacle de la gent.

Al bell mig de la plaça
la peixatera pren paciència amb la Consol
que remuga i regala
grans bafarades d'alcohol.

I al pedrís reposant
l'avi Josep no es deixa perdre cap detall
i amb l'esguard es pregunta
quants dies més té de regal.

(tornada)

Si m Mi m
Nens xisclant, olor de pixum de gat,
 Do M Sol M
veïnes que un cop has passat et critiquen.
Si m Mi m
Gent llençant la brossa d'amagat
 Do M Re M
i un retardat que amb ulls burletes et mira i diu...

(tornada)

8.- DEMONS (Imagine Dragons)

[Estrofa]

C7M

When the days are cold

G11

And the cards all fold

Am9

And the saints we see

F11+

Are all made of gold

C7M

When your dreams all fail

G11

And the ones we hail

Am9

Are the worst of all

F11+

And the blood's run stale

C7M

I want to hide the truth

G11

I want to shelter you

Am9

But with the beast inside

F11+

There's nowhere we can hide

C7M

No matter what we breed

G11

We still are made of greed

Am9

This is my kingdom come

F11+

This is my kingdom come

[Tornada]

C

When you feel my heat

G

Look into my eyes

Am

It's where my demons hide

F

It's where my demons hide

C

Don't get too close

G

It's dark inside

Am

It's where my demons hide

F

It's where my demons hide

[Estrofa]

At the curtain's call

It's the last of all

When the lights fade out

All the sinners crawl

So they dug your grave

And the masquerade

Will come calling out

At the mess you made

Don't want to let you down

But I am hell bound

Though this is all for you

Don't want to hide the truth

No matter what we breed

We still are made of greed

This is my kingdom come

This is my kingdom come

[Tornada]

[Estrofa]

They say it's what you make

I say it's up to fate

It's woven in my soul

I need to let you go

Your eyes, they shine so bright

I want to save that light

I can't escape this now

Unless you show me how

[Tornada]

9.- IMAGINE (John Lennon)

C Cmaj7 F
Imagine there's no heaven
C Cmaj7 F
It's easy if you try
C Cmaj7 F
No hell below us
C Cmaj7 F
Above us only sky
F Am Dm7 Dm7/C
Imagine all the people
G/B G7
living for today

C Cmaj7 F
Imagine there's no countries
C Cmaj7 F
It isn't hard to do
C Cmaj7 F
Nothing to kill or die for
C Cmaj7 F
No religion too
F Am Dm7 Dm7/C
Imagine all the people
G/B G7
living life in peace

[Tornada]
F G C E7
You may say I'm a dreamer
F G C E7
but I'm not the only one
F G C E7
I hope some day you'll join us
F G
And the world will
C Cmaj7 F
live as one

C Cmaj7 F
Imagine no possessions
C Cmaj7 F
I wonder if you can
C Cmaj7 F
No need for greed or hunger
C Cmaj7 F
A brotherhood of man
F Am Dm7 Dm7/C
Imagine all the people
G/B G7
Sharing all the world

[Tornada]

DIEGO TORRES: Color esperanza

G B7
Se que hay en tus ojos
Em
con solo mirar
Dm G7
Que estas cansado de andar
C
y de andar
G Am
y caminar, girando siempre
D
en un lugar

G B7
Se que las ventanas
Em
se pueden abrir
Dm G7 C
cambiar el aire depende de ti
G Am
te ayudará, vale la pena
D
una vez mas

G
Saber que se puede
D Em
querer que se pueda
C
quitarse los miedos
D
sacarlos afuera
G
Pintarse la cara
D Em
color esperanza
C
tentar al futuro
D
con el corazón.

G B7
Es mejor perderse
Em
que nunca embarcar
Dm
mejor tentarse
G7 C
a dejar de intentar
G
aunque ya ves
Am D
que no estan fácil empezar

G B7
Sé que lo imposible
Em
se puede lograr
Dm
que la tristeza
G7 C
algún día se irá
G

y así será,
Am D
la vida cambia y cambiará

Em Bm
Sentiras que el alma vuela
C D
por cantar una vez más

G
Saber que se puede
D Em
querer que se pueda
C
quitarse los miedos
D
sacarlos afuera
G
Pintarse la cara
D Em
color esperanza
C
tentar al futuro
D
con el corazón

Em Em/D# Em/D
Vale mas poder brillar
Em/C# C D E
que solo buscar ver el sol

A-C#m-F#m-D-Bm-E

A
Pintarse la cara
C#m F#m
color esperanza
D
tentar al futuro
Bm E
con el corazón

A-C#m-F#m
Saber que se pueeeeeeeede
D-Bm-E
Querer que se pueeeeda

A
Pintarse la cara
C#m F#m
color esperanza
D
tentar al futuro
Bm E
con el corazón

A
Saber que se puede
C#m F#m
querer que se pueda

D
quitar-se los miedos
 Bm E
sacarlos afuera
 A
Pintarse la cara
 C#m F#m
color esperanza
 D
tentar al futuro
 Bm E
con el corazón

 A-C#m-F#m
Saber que se pueeeeeeeede
 D-Bm-E
Querer que se pueeeeda

 A
Pintarse la cara
 C#m F#m
color esperanza
 D
tentar al futuro
 Bm E
con el corazón.

VANCE JOY: Riptide

Intro 2x: **Am G C**

Am **G** **C**
I was scared of dentists and the dark
Am **G** **C**
I was scared of pretty girls and starting conversations
Am **G** **C**
Oh, all my friends are turning green
Am **G** **C**
You're the magicians assistant in their dreams

Am G C
Ooh, ooh ooh
Am G C (aturada)
Ooh, and they come unstuck

[Tornada]

Am G C
Lady, running down to the riptide
C **Am**
taken away to the dark side
G C
I wanna be your left hand man
Am G C
I love you when you're singing that song and
C **Am**
I got a lump in my throat 'cause
G C
you're gonna sing the words wrong

Am G C
There's this movie that I think you'll like
Am G C
this guy decides to quit his job and heads to New York City
Am G C
this cowboy's running from himself
Am G C
And she's been living on the highest shelf

Am G C
Ooh, ooh ooh
Am G C (aturada)
Ooh, and they come unstuck

[Tornada]

Am G
I just wanna, I just wanna know
C F
If you're gonna, if you're gonna stay
Am G
I just gotta, I just gotta know
C F (strum and hold)
I can't have it, I can't have it any other way

Un cop i aturada:

Am G C
I swear she's destined for the screen
Am G C
Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh

[Tornada] x 3 (repetir última frase)

