

## Julia Urquidi, la inolvidable tía Julia de Vargas Llosa

EDMUNDO PAZ-SOLDÁN

1 Como tantos otros lectores en el mundo, no conocí personalmente a la tía Julia, y  
sin embargo tengo una impresión muy **vívida** de ella. Julia Urquidi Illanes, fallecida el  
pasado miércoles 10 de marzo en Santa Cruz (Bolivia) a los ochenta y cuatro años, debido  
a problemas respiratorios, sirvió de modelo para el personaje que hizo célebre *La tía Julia*  
5 *y el escritor*, una de las novelas más **entrañables** de Mario Vargas Llosa. La novela,  
publicada en 1977, está basada en el romance y posterior casamiento de un joven Vargas  
Llosa con su tía boliviana, quien le llevaba once años de edad. En el primer capítulo, el  
escritor hispano-peruano presenta sin mucho **glamour** a la tía Julia: "la recién llegada, en  
bata, sin zapatos y con ruleros, vaciaba una maleta". Luego, en la comida, la tía Julia le  
10 pregunta a Marito si tiene novia, "con ese aire cariñoso que adoptan los adultos cuando se  
dirigen a los idiotas y a los niños... y me aconsejó, con una **perversidad** que no descubriría  
si era deliberada o inocente pero que igual me llegó al alma, que apenas pudiera me  
dejara crecer el bigote". Las bromas desembocan en una relación apasionada y secreta,  
en la que la diferencia de edad y la oposición de la familia se convierten en los obstáculos  
15 a sortear.

Julia Urquidi conoció a Mario Vargas Llosa en Lima, ciudad a la que había llegado  
luego de su primer divorcio. Se casó con Vargas Llosa en 1955. El matrimonio duró ocho  
años. Posteriormente vivió en Washington y volvió a Bolivia para establecerse en La Paz.  
20 Julia recibió con **ambivalencia** la publicación de la novela, dedicada a ella ("a Julia Urquidi  
Illanes, a quien tanto debemos yo y esta novela"): agradeció a Mario la novela, reconoció  
que le gustaban partes de ella, pero también se sintió "amargada" de que pusiera su vida  
"al descubierto". A principios de los ochenta, cuando se enteró del rodaje de una  
telenovela basada en *La tía Julia y el escritor*, todo cambió: según Julia, la telenovela la  
presentaba como "una seductora de menores". Eso la motivó a escribir su propia versión  
25 de los hechos, *Lo que Varguitas no dijo*, libro publicado en 1983. El libro se enfocaba más  
en los años del matrimonio y el divorcio, que no narraba la novela -centrada en el  
noviazgo prohibido, y en la que el relato de la relación termina con la fuga y el posterior  
casamiento a espaldas de la familia, en Chíncha, una ciudad a doscientos kilómetros de  
30 Lima-, y provocó la ruptura entre Julia y Vargas Llosa.

Julia Urquidi trabajó durante muchos años como Jefa de Protocolo en la alcaldía  
de La Paz. También fue secretaria personal de varias primeras damas de Bolivia. Era una  
mujer guapa, nerviosa, de sonrisa pícara. Su gran debilidad eran los cigarrillos. Eso le  
provocó problemas de salud que la obligaron a dejar la altura de La Paz para trasladarse  
35 a Santa Cruz. Cuando le preguntaban sobre Vargas Llosa, contestaba que lo había dicho  
en *Lo que Varguitas no dijo*. Allí recuerda que con Vargas Llosa transcurrieron "los años  
más felices de mi vida", pero "también los momentos de mayor tristeza". En una de sus  
pocas entrevistas, al periódico *El Deber* (Santa Cruz) a principios de la década pasada,  
afirmó: "Yo lo hice a él. El talento era de Mario, pero el sacrificio fue mío. Me costó mucho.  
40 Sin mi ayuda no hubiera sido escritor. El copiar sus borradores, el obligarlo a que se  
sentara a escribir. Bueno, fue algo mutuo, creo que los dos nos necesitábamos".

¿Ha muerto Julia Urquidi? Sí y no. Gracias al genio de Vargas Llosa, algo de ella vive  
cada vez que un lector abre un ejemplar de *La tía Julia y el escritor*.

1. Diga a qué categoría gramatical pertenecen estas palabras y busque un sinónimo contextual  
para cada una de ellas. (1 punto)

vívida [línea 2]

entrañables [línea 5]

glamour [línea 8]

perversidad [línea 11]

ambivalencia [línea 40]

2. Analice estos Sintagmas Nominales (SN) del texto (D N CN). Recuerde que debe decir qué clase de palabra o tipo de sintagma es cada uno de los elementos que delimite. (1 punto)

- ✓ una maleta [línea 9]
- ✓ la diferencia de edad y la oposición de la familia [línea 14]
- ✓ ocho años [línea 17-18]
- ✓ partes de ella [línea 22]
- ✓ su propia versión de los hechos [líneas 24-25]
- ✓ libro publicado en 1983 [línea 26]

3. Copie a continuación y diga qué función sintáctica desempeñan los Sintagmas Nominales que ha analizado en el ejercicio anterior. (1 punto)

- ✓
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓

4. Analice morfológicamente estos pronombres personales y diga qué función desempeñan en la oración. (1 punto)

- ✓ y **me** aconsejó.
- ✓ **le** gustaban partes de ella
- ✓ Eso **le** provocó problemas de salud
- ✓ Yo **lo** hice a él
- ✓ Yo lo hice a **él**

6. Diga qué clase de palabra o sintagma son estos complementos del verbo. Después diga qué tipo de complemento del verbo es cada uno de ellos (recuerde que debe demostrar sus afirmaciones mediante sustitución pronominal cuando sea posible). (1 punto)

- ✓ a la tía Julia [línea 1]
- ✓ a Marito [línea 10]
- ✓ en los obstáculos a sortear [línea 14-15]
- ✓ para establecerse en La Paz [línea 19]
- ✓ amargada [línea 22]
- ✓ al descubierto [línea 23]
- ✓ del rodaje de una telenovela basada en *La tía Julia y el escribidor* [líneas 23-24]
- ✓ secretaria personal de varias primeras damas de Bolivia [línea 32]
- ✓ a dejar la altura de La Paz [línea 34]
- ✓ mucho [línea 39]

7. Analice las siguientes oraciones compuestas siguiendo el modelo habitual. (2 puntos)

- Subrayar los verbos
- Localizar el nexos
- Delimitar la subordinada (puede utilizar corchetes [])
- Decir si la proposición subordinada es sustantiva, adjetiva o adverbial y demostrarlo mediante sustitución cuando esto sea posible.
- Indicar qué función sintáctica desempeña la proposición subordinada.
- Decir qué clase de palabra es el nexos.
- Si el nexos es un relativo o un interrogativo, indicar qué función desempeña en el seno de la subordinada.

- ✓ Como tantos otros lectores en el mundo, no conocí personalmente a la tía Julia
- ✓ Está basada en el romance y posterior casamiento de un joven Vargas Llosa con su tía boliviana, quien le llevaba once años de edad.
- ✓ Luego, en la comida, la tía Julia le pregunta a Marito si tiene novia.
- ✓ Los adultos adoptan un aire cariñoso cuando se dirigen a los idiotas y a los niños....
- ✓ Apenas pude me dejé crecer el bigote.
- ✓ Reconoció que le gustaban partes de ella.
- ✓ Se sintió "amargada" de que pusiera su vida "al descubierto".
- ✓ A principios de los ochenta, cuando se enteró del rodaje de una telenovela basada en *La tía Julia y el escribidor*, todo cambió.
- ✓ Según Julia, la telenovela la presentaba como "una seductora de menores".
- ✓ Allí recuerda que con Vargas Llosa transcurrieron "los años más felices de mi vida".
- ✓ Creo que los dos nos necesitábamos".

8. Diga qué función sintáctica desempeñan estos pronombres relativos en la proposición subordinada adjetiva que cada uno de ellos introduce. Debe sustituir el pronombre por su antecedente para demostrar sus afirmaciones. (2 puntos)

- ✓ sirvió de modelo para el personaje que hizo célebre *La tía Julia y el escribidor*
- ✓ con ese aire cariñoso que adoptan los adultos cuando se dirigen a los idiotas y a los niños....
- ✓ me aconsejó, con una perversidad que no descubría si era deliberada o inocente
- ✓ Las bromas desembocan en una relación apasionada y secreta, en la que la diferencia de edad y la oposición de la familia se convierten en los obstáculos a sortear
- ✓ Julia Urquidi conoció a Mario Vargas Llosa en Lima, ciudad a la que había llegado luego de su primer divorcio.
- ✓ El libro se enfocaba más en los años del matrimonio y el divorcio, que no narraba la novela
- ✓ no narraba la novela -centrada en el noviazgo prohibido, y en la que el relato de la relación termina con la fuga y el posterior casamiento a espaldas de la familia
- ✓ Eso le provocó problemas de salud que la obligaron a dejar la altura de La Paz