

Datos personales: .....  
(APELLIDOS, Nombre; nivel y curso)

## Prueba de conceptos literarios

De los veinte conceptos literarios que se te presentan, escoge diez. Defínelos (en un máximo de 8 líneas) y acompaña la definición con un ejemplo claro que la ilustre en los casos indicados. Tiempo máximo de realización: 30 minutos.

1	Plano del contenido	44	Rima continua o monorrima
2	Plano de la expresión	45	Cantiga de amigo
3	Plano crítico	46	Leixa-pren
4	Propiedades textuales	47	Alborada
5	Adecuación textual	48	Albada
6	Corrección textual	49	Cantar inicial o cabeza
7	Coherencia textual	50	Glosa o mudanza
8	Cohesión textual	51	Estribillo
9	Elementos de la comunicación	52	Cancionero
10	Funciones del lenguaje	53	Villancico
11	Función referencial del lenguaje	54	Letrilla
12	Función conativa o apelativa del lenguaje	55	Seguidilla
13	Función emotiva o expresiva del lenguaje	56	Terceto encadenado
14	Función fática del lenguaje	57	Redondilla
15	Función estética o poética del lenguaje	58	Cuarteta
16	Función metalingüística del lenguaje	59	Cuarteta asonantada
17	Género literario	60	Cuarteto
18	Subgénero literario	61	Serventesio
19	Género narrativo	62	Progresión temática
20	Género lírico	63	Tirada
21	Género dramático o teatral	64	Cantar de gesta
22	Lenguaje denotativo	65	Romance
23	Lenguaje connotativo	66	Mester de juglaría
24	Secuencia textual	67	Mester de clerecía
25	Secuencia textual narrativa	68	Novela pastoril
26	Secuencia textual descriptiva	69	Verso épico
27	Secuencia textual dialógica	70	Verso alejandrino
28	Secuencia textual expositiva	71	Poligénesis
29	Secuencia textual argumentativa	72	Isosilabismo y anisosilabismo
30	Jarcha	73	Cesura
31	Moaxaja	74	Hemistiquio
32	Zéjel	75	Estructura narrativa lineal
33	Lengua mozárabe	76	Prolepsis
34	Dístico	77	Analepsis
35	Trístico	78	<i>In media res</i>
36	Prosopografía	79	Etopeya
37	Versolibrismo	80	Retrato
38	Verso oxítono	81	Personajes antitéticos
39	Verso paroxítono	82	Epíteto épico o apelativo épico
40	Verso proparoxítono	83	<i>Captatio benevolentiae</i>
41	Rima asonante	84	<i>Locus amoenus</i>
42	Rima consonante	85	<i>Tempus irreparabilis fugit</i>
43	Rima alterna	86	<i>Homo viator</i>

87	<i>Vita flumen</i>	137	Endecasílabo sáfico
88	<i>Ubi sunt?</i>	138	Égloga
89	<i>La muerte como igualadora social</i>	139	Canto amebeco
90	<i>Descriptio puellae</i>	140	Octava real
91	<i>Carpe diem</i>	141	Oda
92	<i>Beatus ille</i>	142	Lira
93	<i>Memento mori</i>	143	Ascetismo poético
94	<i>Aurea mediocritas</i>	144	Misticismo poético
95	<i>Vanitas vanitatum</i>	145	Culteranismo
96	Cuaderna vía	146	Conceptismo
97	Tetrásforo	147	Decoro literario
98	Romance cuento	148	Silva
99	Romance escena	149	Silva asonantada
100	Fragmentarismo	150	Lítote
101	Aliteración	151	Copla
102	Onomatopeya	152	Lítote
103	Esticomitia	153	Epifora
104	Encabalgamiento	154	Canción
105	Correlación léxica	155	Verso libre
106	Bimembración	156	Verso blanco
107	Anáfora	157	Metonimia
108	Paralelismo sintáctico	158	Sinécdoque
109	Quiasmo	159	Reduplicación o geminación
110	Hipérbaton	160	Dilogía
111	Comparación	161	Gradación
112	Metáfora	162	Surrealismo
113	Símbolo	163	Neopopularismo
114	Paradoja	164	Estrofa
115	Antítesis	165	Poema estrófico
116	Oxímoron	166	Poema no estrófico
117	Enumeración	167	Estilo directo
118	Anadiplosis	168	Estilo indirecto
119	Epanadiplosis	169	Estilo indirecto libre
120	Antonomasia	170	Fábula
121	Hipérbole	171	Narrador objetivo
122	Cromatismo	172	Narrador omnisciente
123	Sinestesia	173	Narrador personaje
124	Perífrasis	174	Narrador testigo
125	Apóstrofe	175	Estructura interna de un texto
126	Personificación	176	Estructura externa de un texto
127	Prosopopeya	177	Marco de un texto
128	Canción de serrana o serranillas	178	Biografía
129	Elegía	179	Autobiografía
130	Verso de pie quebrado	180	Pseudoautobiografía
131	Coplas manriqueñas	181	Acróstico
132	Doble sextilla	182	Sinalefa
133	Soneto	183	Dialefa
134	Endecasílabo enfático	184	Sinéresis
135	Endecasílabo heroico	185	Diéresis
136	Endecasílabo melódico	186	Literatura