

BACHILLERATO 1

Curso de Lengua castellana y literatura

Índice

1. Calendario de trabajo del segundo trimestre
2. Ámbitos y actividades de la evaluación y puntuación de las mismas
3. Lista de poemas y fragmentos para su recitado o lectura expresiva

1. CALENDARIO DE TRABAJO DEL SEGUNDO TRIMESTRE

Este calendario es orientativo y está sujeto al progreso en clase y a la cantidad de horas lectivas reales, por lo que se puede avanzar o bien retrasar, aunque todos los contenidos presentados serán objeto de la evaluación del primer trimestre.

Semanas		Contenidos
1	Del 5 al 9 de diciembre (1 o 2 sesiones)	Presentación general del 2.º trimestre Contenidos del trimestre: Siglos XVI y XVII. Los siglos de Oro de la literatura castellana (Renacimiento y Barroco). Actividades de lengua: <i>El contenido y la expresión en los textos</i>
2	Del 12 al 16 de diciembre (2 sesiones)	Entrega y revisión de los exámenes (notas finales del 1.º trimestre) Preparación EE ₁ : <i>Mi paisaje ideal</i> Garcilaso de la Vega : <i>Égloga III</i> (10 ejercicios) Explicación <i>Novelas ejemplares</i> : <i>El casamiento engañoso</i> Actividades de lengua
3	Del 19 al 22 de diciembre (2 sesiones)	Fray Luis de León : <i>Oda III</i> (9 ejercicios) San Juan de la Cruz : <i>Noche oscura del alma</i> (12 ejercicios) CL (1) <i>Novelas ejemplares</i> : <i>El casamiento engañoso</i> Actividades de lengua
Vacaciones de navidad		
4	Del 9 al 13 de enero (2 sesiones)	Luis de Góngora : <i>Soneto CLXVI</i> (5 ejercicios) Lope de Vega : <i>Desmayarse, atreverse, estar furioso</i> (12 ejercicios) Explicación <i>Novelas ejemplares</i> : <i>El coloquio de los perros</i> Actividades de lengua
5	Del 16 al 20 de enero (2 sesiones)	Libro de texto . Tema 1. <i>La comunicación</i> : Los signos. El signo lingüístico. El proceso de comunicación. Funciones del lenguaje. Ejercicios libro de texto: pág. 25, ej. 20, 21, 22, 23, 24 y 25. CL (2) <i>Novelas ejemplares</i> : <i>El coloquio de los perros</i> Actividades de lengua
6	Del 23 al 27 de enero (2 sesiones)	Ejercicios libro de texto Actividades de lengua Entrega actividad de EE ₁ : <i>Mi paisaje ideal</i> Preparar EE ₂ : <i>Las Novelas ejemplares</i> de Cervantes Francisco de Quevedo : <i>Amor constante más allá de la muerte</i> (7 ejercicios) Sor Juana Inés de la Cruz : <i>Hombres necios que acusáis...</i> (9 ejercicios)
7	Del 30 de enero al 3 de febrero (2 sesiones)	José de Espronceda : <i>Marchitas ya las juveniles flores...</i> (5 ejercicios) G. A. Bécquer : <i>Rima VII</i> (6 ejercicios) Actividades de lengua Preparar EO: Realizar un discurso de ánimo en clase sobre un asunto real y escolar. Tema: <i>libre</i> . Tiempo máximo 3 minutos.

8	Del 6 al 10 de febrero (2 sesiones)	Libro de texto. Tema 1. <i>La oración gramatical</i> : Las categorías gramaticales. Clases de sintagmas. La oración simple. Clasificación de la oración simple. Oraciones personales e impersonales. Las modalidades oracionales. Análisis morfosintáctico.
9	Del 13 al 17 de febrero (2 sesiones)	Ejercicios libro de texto: págs. 29 y 33, ej. 26, 27, 28, 29, 30 y 32. Actividades de lengua Actividad de EE ₂ : Redacción en clase de un texto relacionado con las <i>Novelas ejemplares</i> de Cervantes
10	Del 20 al 24 de febrero (2 sesiones)	Corrección de ejercicios Actividad de EO ₁ : discurso (1-7, 8R) Actividad de EO ₂ : lectura expresiva de poemas (1)
11	Del 28 de febrero al 3 de marzo (1 o 2 sesiones)	Rosalía de Castro : <i>Adiós ríos, adiós fontes</i> (3 ejercicios) Ejercicios libro de texto: págs. 34, 35 y 38, ej. 35, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 53, 54, 56, 57, 58, 59 y 60.
12	Del 6 al 10 de febrero (2 sesiones)	Corrección de ejercicios Actividad de EO ₁ : discurso (8-14, 15R) Actividad de EO ₂ : lectura expresiva de poemas (2)
13	Del 13 al 15 (1 o 2 sesiones)	Actividad de EO ₁ : discurso (15-24) Actividad de EO ₂ : lectura expresiva de poemas (y 3)
14	16-17 y 20-21 de febrero	Periodo de exámenes del segundo trimestre
21 o 22 sesiones de trabajo en total		

2. ÁMBITOS Y ACTIVIDADES DE LA EVALUACIÓN Y PUNTUACIÓN DE LAS MISMAS

Expresión oral (27,5 % del total del conjunto de la evaluación trimestral: 2,75 puntos)

- Participación activa en clase facilitando las respuestas adecuadas a las preguntas de las actividades de literatura (actividad de realización individual). **Valor máximo: 0,5 puntos** con cinco intervenciones.
- Participación activa en clase facilitando las respuestas adecuadas a las preguntas de las actividades de lengua (actividad de realización individual). **Valor máximo: 0,5 puntos** con cinco intervenciones.
- Participación activa en clase facilitando las respuestas adecuadas a las preguntas de las actividades de lengua del libro de texto (actividad de realización individual). **Valor máximo: 0,5 puntos** con una (análisis morfosintáctico) o dos intervenciones.
- Recitado o lectura expresiva (actividad de realización individual o en pareja) ante la clase de un poema o fragmento poético extraído de la lista de selección de la 2.^a *Antología de poesía española*, textos de los siglos XVI, XVII y XIX. **Valor máximo: 0,25 puntos**.
- Discurso oral sobre un tema determinado por el profesor responsable (actividad de realización individual). El tiempo máximo de la actividad es de 3 minutos. En cada sesión intervendrá un mínimo de siete alumnos. **Valor máximo: 1 punto**. Sobre la valoración de esta actividad, ver la tabla con los criterios de evaluación en la página electrónica de esta asignatura.

Expresión escrita (25% % del total del conjunto de la evaluación trimestral: 2,50 puntos)

- **EE₁** Redacción de un texto sobre el tema *Mi paisaje ideal*. Extensión entre 100 y 150 palabras (entre 10 y 16 líneas). Fecha orientativa de entrega: semana del 23 al 27 de enero de 2017. Actividad de realización individual. **Valor máximo: 1 punto.**
- **EE₂** Redacción de un texto bajo el tema *Las Novelas ejemplares de Cervantes* en un mínimo de una cara de folio y un máximo de un folio por las dos caras. Actividad de realización individual y en clase (tiempo máximo, 45 minutos). **Valor máximo: 1,50 puntos.**

Comprensión lectora (42,5 % del total de la evaluación trimestral: 4,25 puntos)

- Prueba escrita individual. **Estructura:** Constará de una pregunta sobre conceptos literarios, un número indefinido de preguntas relacionadas con los textos literarios de los siglos XVI, XVII y XIX de la *2.ª Antología de poesía española* (1.ª lectura obligatoria); una pregunta abierta sobre cualquier aspecto de las *Novelas ejemplares* (2.ª lectura obligatoria) trabajadas durante este trimestre; y cuatro preguntas relacionadas con ejercicios de lengua, bien del cuaderno, bien del tema 1 del libro de texto. Duración de la prueba: un máximo de 2 horas. **Valor de la prueba en el conjunto de la evaluación: 3,25 puntos.**
- Dos pruebas de comprensión lectora sobre las lecturas prescriptivas de las *Novelas ejemplares: El casamiento engañoso y El coloquio de los perros*. Cuestionario de respuesta múltiple sobre aspectos formales, literarios y de contenido de 25 preguntas a resolver en un tiempo máximo de 20 minutos (realización individual y de autocorrección en grupo). **Valor de la prueba en el conjunto de la evaluación: 1 punto.**

Comprensión oral (5 % del total de la evaluación trimestral: 0,5 puntos)

- Cuaderno de trabajo personal del alumno. Este deberá incluir el conjunto de ejercicios de literatura resueltos, así como la ampliación de información mediante los apuntes tomados en clase organizados y pasados a limpio. El cuaderno debe incluir una portada, un índice inicial, y las páginas deberán ir debidamente numeradas. Fecha de entrega: el mismo día que el de la prueba escrita. Actividad de realización individual. **Valor en el conjunto de la evaluación: 0,5 puntos.**

Cuadro resumen

Ambitos de la evaluación	Actividades*		Puntuación
Expresión oral 27,5 %	Participación x 3	Individual	1,50
	Lectura expresiva ¹	Individual	0,25
	Discurso oral ²	Individual	1,00
	2,75		
Expresión escrita 25 %	Texto 1 ³	Individual	1,00
	Texto 2 ⁴	Individual	1,50
	2,50		
Comprensión lectora 42,5 %	Prueba escrita	Individual	3,25
	CL <i>Novelas ejemplares</i>	Individual	1,00
	4,25		
Comprensión oral 5 %	Cuaderno de trabajo ⁵	Individual	0,50
	0,50		
Total			10,00

(*) En total son 5 actividades de evaluación. De acuerdo con los criterios de evaluación del curso, es necesario realizar obligatoriamente un mínimo de 4 actividades para poder superar el trimestre positivamente.

3. LISTA DE POEMAS Y FRAGMENTOS PARA SU RECITADO LECTURA EXPRESIVA

Solo un máximo de dos alumnos pueden repetir textos leídos expresivamente. Todos ellos puntúan sobre un máximo de 10 puntos.

1. *Égloga III*, Garcilaso de la Vega, octavas 8, 9 y 10 (vv. 57-80). Lectura expresiva.
2. *Égloga III*, Garcilaso de la Vega, octavas 28, 29, 30 y 31 (vv. 217-248). Lectura expresiva.
3. *Égloga III*, Garcilaso de la Vega, octavas 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46 y 47 (vv. 305-376) **En pareja**. Lectura expresiva.
4. *Oda III*, Fray Luis de León. Lectura expresiva.
5. *Noche oscura del alma*, San Juan de la Cruz. Lectura expresiva.
6. *Soneto CLXVI*, Luis de Góngora.
7. *Desmayarse, atreverse, estar furioso*, Lope de Vega.
8. *Amor constante más allá de la muerte*, Francisco de Quevedo.
9. *Hombres necios que acusáis*, Sor Juana Inés de la Cruz, versos 1-20. Lectura expresiva.
10. *Hombres necios que acusáis*, Sor Juana Inés de la Cruz, versos 21-40. Lectura expresiva.
11. *Hombres necios que acusáis*, Sor Juana Inés de la Cruz, versos 41-68. Lectura expresiva.
12. *Marchitas ya las juveniles flores*, José de Espronceda.
13. *Rima VII*, Gustavo Adolfo Bécquer.
14. *Adiós ríos, adiós fuentes*, Rosalía de Castro. Lectura expresiva.