

**Lengua y literatura castellana**  
**Crterios de evaluaci3n 4.º ESO**

**CRITERIOS DE EVALUACI3N DE LA EXPRESI3N ORAL**

Para la evaluaci3n de la exposici3n oral se tendr3n en cuenta los siguientes criterios:

<b>Criterios</b>		<b>Puntuaci3n</b>
1	El grupo no ha ocupado un lugar apropiado para la exposici3n, o no se ha presentado adecuada y formalmente.	<b>INSUFICIENTE</b>
2	Se leen en voz alta los contenidos de la exposici3n oral en m3s de una ocasi3n y de forma marcadamente visible.	
3	La exposici3n no cumple con su prop3sito: transmitir un mensaje elaborado de forma clara.	
4	La exposici3n no se ajusta en parte o en nada al tema presentado al inicio de la exposici3n.	
5	El registro lingüístico empleado no se ajusta a las necesidades de la audiencia: es informal (coloquial o vulgar) o excesivamente culto.	
6	Los contenidos son excesivos y/o repetitivos innecesariamente, y sobrepasan ampliamente el tiempo marcado.	
7	En todo momento se mantiene una postura corporal adecuada.	<b>SUFICIENTE</b>
8	La gesticulaci3n durante la exposici3n es natural: se procura evitar transmitir una imagen nerviosa, agitada o confusa.	
9	La entonaci3n es adecuada durante el discurso, como la vocalizaci3n y el volumen de voz, con el único prop3sito de captar la atenci3n y el inter3s de la audiencia.	
10	La coordinaci3n y la cooperaci3n de los participantes son las adecuadas y las intervenciones est3n equilibradas.	
11	Se ha evitado un exceso de informaci3n innecesaria.	
12	Los puntos destacados de la exposici3n han sido anticipados por los oradores a la audiencia all3 presente.	<b>BIEN</b>
13	Los contenidos de la exposici3n aparecen ordenados de forma adecuada y l3gica de acuerdo con el tema expuesto.	
14	Los contenidos de la exposici3n contienen la informaci3n fundamental (b3sica y necesaria) y verdadera.	<b>NOTABLE (7 u 8)</b>
15	Se utilizan los conectores y marcadores del discurso necesarios para enlazar bien los diferentes contenidos del discurso, de tal manera que estos forman una unidad y no un conjunto de afirmaciones y explicaciones aisladas sin conexi3n alguna o pobre.	
16	El tono empleado y las formas de la exposici3n han tenido en cuenta una voluntad marcadamente did3ctica: los contenidos expuestos son claros y vienen adecuadamente ejemplificados.	<b>SOBRESALIENTE (9 o 10)</b>
17	La exposici3n presenta una conclusi3n que remarca los aspectos m3s importantes de la exposici3n oral.	