

CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA

**Proves d'accés a Cicles Formatius de Grau
Mitjà 2004**

Llengua castellana

PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ.
Llengua castellana
Convocatòria ordinària. 2004.

TEXTO. Leer el texto siguiente y contestar a las preguntas que se formulan a continuación.

“Yo creo que los chicos lo van a entender bien si les digo que la radio es el único medio de comunicación que vive en horas, minutos y segundos. Cuando veis la televisión, tenéis que aprovechar un rato en que no tengáis nada que hacer; cuando leéis un periódico, tenéis que aprovechar un rato en el que no tengáis nada que hacer; pero la radio la podéis estar escuchando o podéis estar oyéndola, mejor, al tiempo que hacéis cualquier cosa, de forma que la radio puede acompañar toda la vida de un individuo desde la mañana hasta la tarde, hasta la noche. Puede ir acompañando cualquiera de las acciones de un individuo. Tiene, por tanto, una penetración menor porque normalmente se oye la radio mientras se hace algo y, por tanto, casi nunca –salvo en horas de noche- se puede escuchar con la máxima concentración y atención, como se ve o escucha la televisión, o como se lee el periódico. Por tanto, la radio penetra, no como el chaparrón que te impregna hasta los huesos, sino como el sirimiri o el orvallo, como esa lluvia fina que parece que no moja, pero resulta que empapa y que cala. La radio es así, es un medio humilde que, aparentemente, pide poco y casi nunca da la sensación de estar ocupando un lugar importante en nuestra vida y que suavemente, despacito, poco a poco, como la pequeña lluvia, va penetrando en el fondo de nuestra mente, de nuestro pensamiento, y va formando determinado tipo de ideas, determinado tipo de visiones de la vida. Por tanto, la radio que solo se escucha en unas horas concretas, se oye en el resto de horas, mientras se hace algún otro tipo de actividad y, como el reloj que tenemos aquí en la muñeca y que casi no nos damos cuenta de que existe y sin embargo está presidiendo todas nuestras horas y toda nuestra vida, también la radio, casi imperceptiblemente, humildemente, silenciosamente, a pesar de que resuene muchas veces con el trueno de las palabras, la radio acompaña toda nuestra vida y se convierte en esa especie de pequeño amigo que puede ayudarnos a comprender mejor la vida. [.....]

Gabilondo, Iñaki

CUESTIONARIO DE LENGUA CASTELLANA

EJERCICIO 1 COMPRENSIÓN LECTORA. 2 puntos.

Actividad 1. 1 punto.

En un momento del relato, el autor compara la radio con un objeto de uso cotidiano. Extraer del texto la frase donde lo indica y cópiala a continuación.

Frase del texto:
.....
.....
.....

Actividad 2. 1 punto

¿Cuál de las siguientes afirmaciones se puede deducir del texto?

- a. La radio se escucha más que se oye
- b. La radio es un medio de comunicación que exige máxima concentración
- c. La radio influye en nuestra forma de entender la vida
- d. La radio es un medio rico y poderoso

Respuesta:

EJERCICIO 2 LÉXICO. 3 puntos

Actividad 1. 1 punto

Sustituye las siguiente palabras del texto que están en cursiva, por otras de equivalentes (sinónimas), de forma que el significado del texto no cambie:

- a. ... la radio es el único *medio* de comunicación...
- b. ... tenéis que *aprovechar* un rato...
- c. ... cualquiera de las *acciones* de un individuo...
- d. ... es un medio *humilde* que, aparentemente, pide poco ...
- e. ... con el *trueno* de las palabras...

Respuesta:

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.

Actividad 2. 1 punto

En cada una de las series de sinónimos se ha “colado” un antónimo. Localízalo.

- a. voluntario , necesario, preciso, imprescindible
- b. responder, replicar, interrogar, contestar.
- c. colaborar, participar, cooperar. desentenderse
- d. inaudito, frecuente, asombroso, sorprendente.
- e. constreñir, comprimir, ensanchar, reducir.
- f. acoplar, engranar, desencajar, conectar.

Respuesta:

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.

Actividad 3. 1 punto

Relacionar estas expresiones con su significado. Tener en cuenta que sobra un significado.

- | | |
|--|----------------------------------|
| a. no tenerlas todas consigo | 1. ir con franqueza y sinceridad |
| b. ser algo el pan nuestro de cada día | 2. no estar seguro |
| c. poner algo en tela de juicio | 3. rendirse o ceder |
| d. cerrarse en banda | 4. ocurrir con frecuencia |
| e. dar uno su brazo a torcer | 5. no atender a razones |
| | 6. poner en duda |

Respuestas:

a /, b /, c /, d /, e

EJERCICIO 3 GRAMÁTICA. 2 puntos

Actividad 1. 1 punto

El complemento directo nombra al ser o al objeto sobre el que recae directamente la acción expresada por el verbo.

La niña levantó los ojos
CD

Localiza los CD de las siguientes oraciones y anotarlos a continuación.

- a. Mañana pintaré un cuadro
- b. Ha comprado unos zapatos nuevos en el mercado
- c. Ana conoció ayer a su nueva profesora
- d. Lo observé con atención

Respuesta:

- a.
- b.
- c.
- d.

Actividad 2. 1 punto

El sustantivo expresa el nombre de las cosas mientras que el adjetivo indica cómo son.

Localizar los 10 adjetivos en este fragmento y anotarlos a continuación. Es importante marcar sólo una palabra en cada caso.

“En las selvas tropicales del Zaire, el zoólogo holandés Adriaan Kortlandt pudo observar a un chimpancé viejísimo, tan anciano que el pelo de su cabeza era completamente gris. El cuerpo del animal estaba ya bastante pachucho. No podía trepar por los árboles, y sin embargo, disfrutaba de un importante número de privilegios, por su edad.

La pregunta penosa es porqué los tiempos actuales, las personas de edad, merecen tan poca consideración, contrariamente a lo que ocurre, por lo general, entre los leones, elefantes, babuinos esteparios, gallos de las praderas, canarios, chimpancés y otros. “

Respuesta:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

EJERCICIO 4 EXPRESIÓN ESCRITA. 3 puntos.

SITUACIÓN:

Eres de los que tienen la radio encendida durante todo el día y te has acostumbrado a oír música en todo momento. Esta mañana has descubierto que tu aparato no funciona y se te ocurre que puedes sustituirlo por un reproductor de CD que te regalaron hace tiempo y todavía no has estrenado.

Observar esta ilustración que muestra los pasos que hay que seguir para poner en funcionamiento un reproductor de CD.
Escribir las instrucciones necesarias para usarlo correctamente.

- Valoraremos que:
 - escribas las instrucciones de forma ordenada
 - te centres en el tema propuesto.
 - separes en apartados los distintos pasos.
 - utilices frases cortas y un vocabulario preciso.
 - destagues la presencia de los elementos icónicos
 - utilices como formas verbales el imperativo en 2ª persona de cortesía (revise, enchufe...) o el infinitivo (abrir, colocar, empujar...).
 - vigiles la ortografía y la presentación del trabajo.
 - utilices un léxico apropiado.

