



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
**Direcció General de Formació Professional
i Educació Permanent**

CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA

**Proves d'accés a Cicles Formatius de Grau
Mitjà 2005**

Llengua castellana



PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ.

Llengua castellana

Convocatòria ordinària. 2005.

TEXTO. Leer el texto siguiente y contestar a las preguntas que se formulan a continuación.

En Mesopotamia, junto a los avanzados sistemas de irrigación y alcantarillado y la creación de una arquitectura en balcones cada vez más compleja, desarrollaron un arte que cambiaría para siempre la comunicación entre los seres humanos: la escritura.

Es muy probable que este nuevo arte naciera por razones comerciales y administrativas, pero pronto demostró la inmensa capacidad que tenía contra la erosión del olvido. Rápidamente se reconoció en el nuevo conocimiento un enorme valor práctico y los escribas fueron escalando posición social en la sociedad mesopotámica.

Eran los ojos y la boca del rey, de los generales, de los poderosos, y pronto tuvieron su propia diosa: Nisaba, que sostenía un estilete entre los ojos. Los escribas se hicieron imprescindibles para enviar mensajes, transmitir noticias, apuntar los edictos y órdenes del rey, registrar los datos astronómicos que permitían mantener el calendario, calcular suministros, trabajadores o soldados, reflejar transacciones económicas, registrar enfermedades y diagnósticos, escribir crónicas de guerras, calcular impuestos, redactar contratos, conservar textos religiosos y normativos y entretener al pueblo con epopeyas.

En la Babilonia más civilizada, sólo un pequeño grupo de privilegiados podían llegar a ser escribas. En las casa nobiliarias de Ur se han encontrado libros de texto que demuestran que leer y escribir fueron pasatiempos de la aristocracia. A los jóvenes escribas se les adiestraba con las e-dubba o casa "casa de tablillas". Una habitación amueblada que se conserva, en el palacio del rey Zimri-Lim, en la ciudad de Mari, es un ejemplo de lo que debían ser aquellas escuelas de formación.

El umnia o director enseñaba escritura, religión, historia y matemáticas a sus alumnos, ayudado por el ugala u oficinista. Después de aprender la técnica de fabricación de tablillas, los aprendices debían dominar el manejo del punzón o estilete y reconocer todos los signos básicos para reproducirlos. Hasta el segundo milenio a. C., la escritura mesopotámica fue pictográfica, es decir, a base de pequeños dibujos o descripciones de objetos o circunstancias fácilmente reconocibles. Esta fórmula de trabajo se mantuvo hasta que evolucionó a un número de signos demasiado extenso que abarcaba demasiadas palabras.



Ignacio Merino: *Los dominios del lenguaje*

CUESTIONARIO DE LENGUA CASTELLANA

EJERCICIO 1 COMPRENSIÓN LECTORA

Actividad 1

1. Lee atentamente estas afirmaciones sobre la lectura y señala, como en el ejemplo, si son verdaderas o falsas.

AFIRMACIÓN	V	F
<i>EJEMPLO: Mesopotamia desarrolló un arte que cambiaría para siempre la comunicación de los seres humanos.</i>	X	
Este arte llevó a la erosión del olvido.		
Nisaba, que sostenía un estilete entre los ojos, era la diosa de los poderosos.		
Leer y escribir eran dos de los pasatiempos utilizados por la aristocracia.		
Uno de los trabajos del escriba era entretener al pueblo con historias.		
La escritura pictográfica se ha mantenido y se utiliza en nuestros días.		

1 PUNTO (0,2 por actividad). El error no resta puntuación. El ejemplo no puntúa.

Actividad 2

Responde a las siguientes preguntas:

- a. ¿En qué frase del texto se habla de los motivos que condujeron al desarrollo de la escritura? Escríbela a continuación.

Respuesta:

.....

- b. ¿Cuál de los siguientes títulos crees que es el que corresponde a este texto? :

- b1. Los dioses del antiguo Egipto
- b2. El poder de los escribas
- b3. El poder de la escritura
- b4. El arte en Mesopotamia

Respuesta:



1 PUNTO (0,5 por actividad). El error no resta puntuación.

EJERCICIO 2 LÉXICO

Actividad 3

1. Entre lenguas en contacto, como el catalán y el castellano, suelen producirse interferencias. Encuéntralas en las oraciones siguientes, subráyalas y sustitúyelas por los términos castellanos correctos.

*EJEMPLO: Este pegamento no **engancha** muy bien.*

- a) Está apenada porque la encuentra a faltar.
- b) A mis primos sólo los veo de tanto en tanto.
- c) El abuelo es grande y no está para esos trotes.
- d) En aquella casa había unas golfas muy grandes

Respuesta:

EJEMPLO: PEGA.

- a.
- b.
- c.
- d.

1 PUNTO (0,2 por actividad). El error no resta puntuación.

Actividad 4

2. En castellano existen varios prefijos que unidos a un lexema expresan lo contrario de lo designado por la palabra primitiva. Escribe el opuesto de estas palabras utilizando un prefijo.

Palabra primitiva	prefijo	Palabra contraria
<i>EJEMPLO :CIERTO</i>	<i>In-</i>	<i>INCIERTO</i>
Prudente		
Típico		
Capacitado		
Crédulo		
Hecho		

1 PUNTO (0,2 por ítem acertado). El error no resta puntuación. El ejemplo no puntúa.



Actividad 5

Relaciona cada locución con el significado que le corresponda. Ten en cuenta que sobra un significado.

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| a) <i>de pocas luces</i> | 1. revelar ,divulgar |
| b) en balde | 2. destacar |
| c) a destiempo | 3. gustosamente |
| d) de buen grado | 4. <i>poco inteligente</i> |
| e) a renglón seguido | 5. inútilmente, en vano |
| f) poner de relieve | 6. en un momento inoportuno |
| g) sacar a la luz | 7. a continuación |
| h) quedar en evidencia | 8. para siempre |
| i) hacer hincapié | 9. hacer el ridículo |
| j) talón de Aquiles | 10. punto débil de alguien |
| k) vital | 11. insistir, recalcar |
| | 12. de mucha importancia |

Respuestas:

a /4 , b / , c / , d / , e/ , f /..... , g /..... , h /..... , i /..... , j /.....k)

1 PUNTO (0,1 por ítem acertado). El error no resta puntuación. El ejemplo no puntúa

EJERCICIO 3 GRAMÁTICA

Actividad 6

El complemento circunstancial expresa las distintas circunstancias en que se desarrolla la acción del verbo. Según el tipo de circunstancias, hablaremos de varios tipos de complementos circunstanciales y destacaremos los de tiempo, lugar y modo.

Escribe en el cuadro los complementos circunstanciales que hay en las frases e indica de qué clase son. Sin contar el ejemplo, debes encontrar 10.

EJEMPLO: Había una docena de extranjeros, ayer, en la terraza.

- Nosotros volveremos de Barcelona, el domingo, tranquilamente.
- Te espero allí, el sábado.
- Fue al teatro sin arreglarse.



d) Aquella noche Patricia habló abiertamente en el bar del hotel.

Complemento circunstancial	clase
<i>EJEMPLO: ayer</i>	<i>Tiempo</i>
<i>EJEMPLO: en la terraza</i>	<i>Lugar</i>

1 PUNTO (0,1 por actividad). El error no resta puntuación. El ejemplo no puntúa.

Actividad 7

Una oración simple consta de un verbo en forma personal. Si tiene más de un verbo se trata de una oración compuesta.

Indica cuáles de las oraciones subrayadas en el texto son simples y cuáles son compuestas. Escribe, al lado, como en el ejemplo, el verbo o los verbos que la forman.

ORACIÓN	SIMPLE / COMPUESTA	VERBOS
<i>Desarrollaron....humanos</i>	<i>compuesta</i>	<i>Desarrollaron/ cambiaría</i>
<i>Rápidamente....mesopotámica</i>		
<i>A los jóvenes.....de tablillas</i>		
<i>El umnia.....alumnos</i>		
<i>Los aprendices.....estilete</i>		

1 PUNTO (0,25 por ítem acertado). El error no resta puntuación. El ejemplo no puntúa.



EXPRESIÓN ESCRITA

SITUACIÓN:

Un amigo tuyo que colabora en una emisora de radio local te ha pedido que escribas la previsión meteorológica de mañana porque la persona que lo hace habitualmente se ha puesto enferma.

Actividad 8

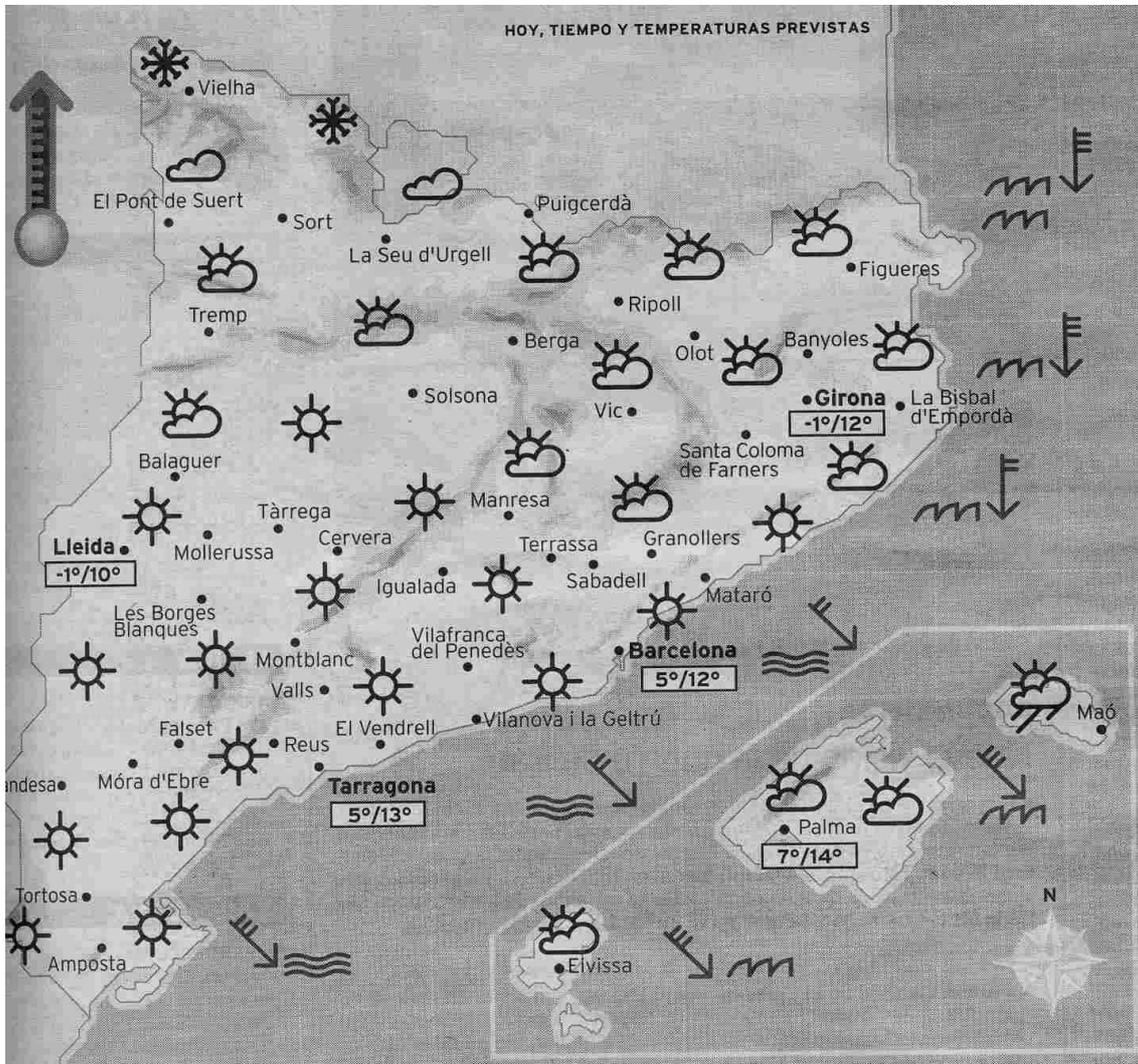
Observa esta ilustración que muestra la previsión del tiempo en Catalunya para mañana.

En los textos predictivos es muy frecuente que no exista ningún tipo de introducción, el título basta para informar del tema que se va a tratar. También es frecuente que no encontremos ninguna conclusión. El desarrollo es por lo tanto la parte más importante.

Redacta, en 100 palabras, una predicción del tiempo de mañana.

Valoraremos que:

- escribas las predicciones de forma ordenada, atendiendo al mapa. Puedes empezar por el norte, por el sur, por el este o por el oeste, pero sigue un orden lógico,
- te centres en el tema propuesto,
- utilices frases cortas y un vocabulario preciso,
- utilices términos relacionados con los símbolos meteorológicos que vienen expresados en el mapa,
- utilices como formas verbales el futuro en 3ª persona de singular o del plural (el sol saldrá, aparecerán nubes...),
- vigiles la ortografía, sobretodo las mayúsculas en nombres propios y también la presentación del trabajo,
- utilices un léxico apropiado, procura no repetir expresiones y utilizar sinónimos.





La redacció se evaluará sobre 3 puntos.