“Un día gané 14 millones de pesetas a la ruleta”

Tengo 56 años y nací en Madrid de familia jerezana. He sido director de cine, productor de discos y presentador de espacios musicales en radio y TV. Tengo cinco hijos de tres mujeres: el mayor, Iván (35), es mi socio. Creo en el individuo ante el Estado: soy anarcoliberal. Y agnóstico. Hice saltar la banca en varios casinos y hoy me vetan

XAVIER GÒMEZ

PROFESIONAL DEL JUEGO, LÍDER DE “LOS PELAYOS”

GONZALO GARCÍA-PELAYO

Le recuerdo: ¡salía usted en la tele!

–Sí, en 1974 presenté “Mundo pop” con Moncho Alpuente, Carlos Tena, Àngel Casas...

–Luego desapareció usted...

–Dirigí cine: “Manuela”, “Frente al mar” (que José Luis Guarner distinguió como la mejor película de 1978)... y me dediqué a la producción musical: Aute, Labordeta, Pau Riba, Amancio Prada, Triana, Lole y Manuel, Carlos Cano... Ahora he vuelto: he producido el disco de María Jiménez y Sabina.

–¿Ha vuelto... de dónde, de qué?

–De dedicarme intensamente al juego.

–¿Qué tipo de juego?

–Sobre todo, ruleta.

–¿En casinos?

–Sí, en casinos de los cinco continentes: uní mi pasión por los viajes a mi interés por el juego. Con mi hijo y sobrinos ¡hice saltar la banca varias veces en distintos casinos!

–¿Qué significa hacer saltar la banca?

–Que el casino clausure una mesa al detectar que está perdiendo más de lo que previó al abrirla (diez millones de las antiguas pesetas, por ejemplo). Luego vuelve a abrirla.

–Pero... ¿cuánto ganaban ustedes?

–Fue maravilloso en el casino de Viena, en 1993: 14 millones de pesetas en un solo día.

–¡14 millones de pesetas en un día!

–En Copenhague llevábamos ganados tres millones en tres horas, perdieron los nervios... y nos echaron, ¡enseñándonos una pistola! Desgraciadamente, no nos dejan entrar ya en la mayoría de casinos del mundo, excepto en los de Estados Unidos y Australia, donde no hay controles de acceso.

–¿Cuánto dinero ganó en esas andanzas?

–Jugué intensamente de 1991 a 1995 y gané 250 millones de pesetas netas. Y libres de impuestos: no tributan al fisco.

–¡Casi 85 millones al año! ¿Cómo lo hizo?

–Tras un descalabro económico en mi productora videográfica, decidí volcarme en un meticuloso estudio del funcionamiento de la ruleta. Y descubrí que toda ruleta, como objeto físico que es, contiene imperfecciones.

–¿Qué imperfecciones?

–Envié a un sobrino mío a anotar durante 15 días las casillas en que caía la bola en la ruleta del casino de Madrid. Procesé esos datos y vi que la bola caía más en las casillas 1 y la 4, situadas una frente a la otra, y, luego, en sus vecinas (la 20 y 33 y la 19 y 21). Total: ¡en esa ruleta había, físicamente, una “ladera”!

–Y... ¡a jugar!

–Todavía no: había que comprobar que la frecuencia con que salían esos números era la suficiente para garantizar ganancias.

–¿Y lo era?

–Hay 37 casillas en la ruleta: cada casilla, pues, tiene una posibilidad entre 37 de salir. Si alguna sale una de cada 35 veces, hay ya probabilidad de ganar. Y el 1 y el 4 salían ¡una de cada 28 veces, frente a las demás!

–Ahora sí, pues: ¡a ganar con el 1 y el 4!

–Antes hice una simulación por ordenador: así comprobé que, en miles de tiradas aleatorias por ordenador, esas casillas salían ¡menos veces que en la ruleta de ese casino!

–Cuántas precauciones...

–Iba a jugarme mi dinero, oiga. Jugué y fue bien... hasta que me pegué un batacazo.

–¿Qué pasó?

–Caí víctima de mi ignorancia de la “teoría de la ruina”, principio matemático: ¡debes disponer de mil veces el valor de lo que juegas para resistir las malas rachas!

–Ah, vaya... ¿Y qué hizo?

–Con la lección ya aprendida, volví a la carga. Fue en el verano de 1992, en el casino de Lloret. Y con sólo 200 pesetas.

–¿Sólo 200 pesetas?

–Sí. Y calculé –tras estudiar la ruleta– que al fin del verano tendríamos entre 50 y 100 millones. ¡Y ganamos 70 millones! Aquello no era una ruleta: ¡era una caja de ahorros!

–Y encima, pitorreo...

–Ja, ja... Por la mañana veíamos a España ganar medallas de oro en los Juegos de Barcelona, ¡y por la noche las ganábamos nosotros!

–¿Quiénes son “nosotros”?

–Mi hijo Iván –empezó con 20 años– y mis sobrinos: ¡el clan de “los Pelayos”!

–¡Es usted un corruptor de jovencitos!

–¿Corruptor? ¡Regenerador, dirá! Jugar es sopesar probabilidades, y así les he educado. Les digo, por ejemplo, que correr en carretera es un negocio estúpido, porque aumentas en un 2% el riesgo de perder todo el capital (tu vida) por ganar sólo una mísera horita...

–¿Y no teme los peligros de la ludopatía?

–Iván había acabado Filosofía; su primo, Derecho: ¡se trataba de una reto empresarial! A Iván le aburre la ruleta: es sólo un trabajo. Una cosa es un alcohólico y otra un enólogo.

–Visto así...

–Esa forma de abordar el juego es la vacuna perfecta contra la ludopatía. Eso sí, ¡Iván se enamoró de una “croupier” que hoy es su esposa! Y a su primo Guillermo le pasó igual.

–¡Muy novelesco!

–Lo es más cómo nos vetó el casino de Madrid: esa “croupier” de Guillermo había sido novia de un directivo del casino que, celoso, la hizo seguir por un detective... que así descubrió que éramos un grupo. Y nos vetaron.

–¡Adiós a su negocio en los casimos!

–Bueno, ahora tenemos “submarinos”, gente nuestra que sigue jugando... Pero desde aquí lanzo un reto: ¡apuesto a que puedo ganar un millón de euros en sólo dos meses!

–¿Sí? A ver si se lo acepta algún casino...

–¡Sería un buen show televisivo!

–Mientras, ¿jugamos a la lotería?

–Yo no. Jugar a la lotería es una “membrillada”: la probabilidad de ganar es mínima.

–¿Y a qué le gusta jugar, entonces?

–A ajedrez. Y a póquer: yo juego cada día tres partidas simultáneas por Internet. Apostando pasta, claro... ¿Una partidita, Amela?

VÍCTOR-M. AMELA

IDEARIO

Al niñito Gonzalo le ponían un 10 en Matemáticas sin mirarle los exámenes: jamás erraba. Y le encantaba jugar a ajedrez, y fue aprendiendo después otros juegos, en los que volcaba su matemática precisión mental. Hasta que formó con su familia un clan del que ahora da jugosa noticia “La fabulosa historia de ‘los Pelayos’” (Plaza & Janés), con un antetítulo explicativo: “Sólo una familia podía vivir la aventura de burlar a los casinos de todo el mundo y hacerse millonaria...”. Es una jugosa historia real que parece de película, y que tiene detrás a un tipo con firme ideario: “Lo que gano lo gasto en viajes, no en propiedades: ¡no tengo ni coche! ¡Quiero sentirme desnudo como los hijos de la mar!”. Encima, él enseñó a jugar a póquer a Juan Carlos Mortensen, hoy campeón del mundo

delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi

Compre hoy y pague en marzo de 2004 en 6 meses sin intereses

65,80€ x 6 meses

TOTAL 395€

HOME CINEMA PANASONIC DT-100

Potencia total 220 W • Decodificadores Dolby Digital, DTS y Dolby ProLogic • Amplificador digital
Sintonizador digital AM/FM con RDS • 2 altavoces frontales, 1 central, 2 posteriores y 1 subwoofer

• FINANCIACIÓN (EXCEPTO PRODUCTOS DE INFORMÁTICA) VÁLIDA HASTA EL 6/01/2004. PRIMER RECIBO 28/02/2004. 2% GASTOS TRAMITACIÓN NO INCLUIDOS. IMPORTE MÍNIMO 200 EUROS.

PRECIOS VÁLIDOS EN ESTOS ESTABLECIMIENTOS DURANTE LA SEMANA DEL 15 AL 21/01/2004.

idea delhi

PENSAT PER A TU

BARCELONA • Balmes, 317 • Villarroel, 181 • Conca de Tremp, 6 • Reina Cristina, 9 • Reina Cristina, 11 L'HOSPITALET DE LL. • Ctra. Collblanc, 32 GAVÀ • Rambla Casas, 118 CENTRO COMERCIAL BARNASUD • (Entre McDonald's y Bauhaus) SANT PERE DE RIBES • Ctra. Vilanova-Sitges C-246, km. 41 VILANOVA I LA GELTRÚ • Codonyar nº 7, esq. Correo GIRONA • Ctra. Barcelona, 228 (Polígon Avellaneda) GRANOLLERS • Joan Prim, 28-32 SANT CUGAT • C/ de la Torre, 6 CENTRO COMERCIAL BARICENTRO • Fase II, Local 110 VIC • Ctra. Sant Hipòlit de Voltregà nº 11-15 (Polígon Sot Dels Pradals) REUS • Mercat municipal del Carrilet - Ctra. Reus-Salou s/n VILAFRANCA • Avda. Barcelona 29, Polígon Sant Pere de Molanta

MÁS DE 100 TIENDAS IDEA EN TODA CATALUÑA

delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi delhi

Recorte el código de barras

43872