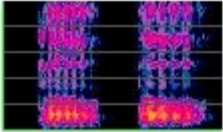

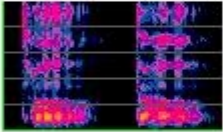

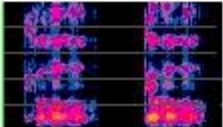


## Tema 3. Continguts

-  ... **[p, b]** - spectrograms
-  ... **[p, b]** - waveforms
-  ... **[t, d]** - spectrograms
-  ... **[t, d]** - waveforms
-  ... **[k, g]** - spectrograms

**OCLUSIVES**

p t K sordes (petaka)

b d g sonores (bodega)

**FRICATIVES**

f V (fava)

S Z (senzill)

ʃ ʒ (xocolata, gelada)

A final de mot, les oclusives i les fricatives són sempre sordes.

Ex. oclusives

club [klup]	quietud [kiətu't]	mag [ma'k]
cap [kap]	pot [pət]	abric [əβri'k]

Ex. fricatives

bolígraf [buli'ɣrəf]	dolç [dols]	coix [koʃ]
golf [gɔlf]	fals [fals]	guix [giʃ]

## 1-. CONTACTES ENTRE FONEMES CONSONÀNTICS

Les fricatives i les oclusives a final de síl·laba o a final de mot seguides d'una altra consonant agafen la sonoritat o ensordiment d'aquesta consonant veïna.

Ex. oclusives

dissabte	[disa <sup>l</sup> ptə̃]	ENSORDIMENT
Tub tancat	[tu <sup>l</sup> ptə̃ŋka <sup>l</sup> t]	ENSORDIMENT

Rep bufetades	[rɛ <sup>l</sup> bbufəta <sup>l</sup> dəs]	SONORITZACIÓ
Pot buit	[pə <sup>l</sup> dbu <sup>l</sup> it]	SONORITZACIÓ

Ex. fricatives

fotògraf dolent	[futo <sup>l</sup> ʁrə̃vdule <sup>l</sup> ŋ]	SONORITZACIÓ
examen	[əgza <sup>l</sup> mən]	SONORITZACIÓ
bolígraf blau	[buli <sup>l</sup> ʁrə̃vbla <sup>l</sup> u]	SONORITZACIÓ

tres cursos	[trɛ <sup>l</sup> sku <sup>l</sup> rsus]	es mantenen sordes: a final de mot seguides d'un so sord, en els enllaços.
botifarres dolces	[butifa <sup>l</sup> rə̃zdo <sup>l</sup> lsəs]	es mantenen sordes: a final de mot

## 2-. SONORITZACIÓ II fricatives (entre dues paraules)

Les fricatives sordes (f, s, ʃ ) a final de mot seguides d'un altre mot veí que comenci en vocal es tornen sonores.

Ex. fricativa + vocal

Tuf irrespirable [tu'vɪrəspira'βlə]	SONORITZACIÓ
Les amigues [l ə z ə mi' γ ə s]	SONORITZACIÓ
calaix obert [kəla'ʒuβe'ɾ]	SONORITZACIÓ

### 3-. ASSIMILACIONS

Consisteix a desaparèixer un fonema consonàntic i a geminar-se'n un altre que el segueix.

3. 1.

S +

r	dos rius	[do'ri'ʝs]
ʒ	sis germans	[si ʒʒə rma'ns]
ʃ	tres xais	[tr ε' ʃʃa'is]

3. 2.

t +

m	setmana	[səmma'nə]
n	ètnia	[ε' nniə]
l	atleta	[əlle' tə]
ll [λ]	espatlla	[əspa'λλə]

## 4-. ASSIMILACIONS DE LES NASALS

Les nasals n/m seguides de **b/p/v/f/z/j/d/t/k/g** s'assimilen amb el so veí.

Ex.

1. canvi	[ka'mbi]	4. infermera	[iɲfə'rme'rə]
2. dent	[deŋ]	5. sang	[saŋ]
3. un vas	[u'mba's]	6. enginy	[əŋzi'ɲ]

## 5-. EMMUDIMENT i SENSIBILITZACIÓ

5.1 Fixa't que la grafia /r/, al final d'infinitius i altres casos, no es pronuncia:

Ex comprar [ kumpra' ]      somiar [ sumia' ]      sant [sa'ŋ]

5.2. El fenomen contrari a l'emmudiment és la **sensibilització**.

Observa que la /r/ de l'infinitiu es recupera si va amb un pronom feble.

Ex. comprar-ho [kumpra'ru]
----------------------------

Ex. sant Antoni [ sa'ŋtəŋto'ni ]
----------------------------------

I així mateix, observem que **sant** recuperaa la /r/ si va seguida de vocal.