

CRONOLOGIA LITERÀRIA DE 1892 A 1931

LITERATURA CATALANA	LITERATURA UNIVERSAL
1892. S'inicia el modernisme literari. Primera festa modernista a Sitges	<i>Els teixidors</i> de G. Hauptman. <i>Fulles d'herba</i> de Walt Whitman <i>Les aventures de Sherlock Holmes</i> de Conan Doyle
1893. <i>La fada</i> de J. Massó i Torrents	<i>La màquina del temps</i> de H. G. Wells. Fundació a París del "Théâtre de l'Oeuvre" de Lugné-Poé.
1894. <i>Maria Rosa</i> d'Àngel Guimerà.	<i>El llibre de la selva</i> de R. Kipling.
1895. <i>En defensa pròpia</i> de J. Verdaguer. <i>Poesies</i> de Joan Maragall.	<i>Càndida</i> de G. B. Shaw.
1896. <i>La bogeria</i> de Narcís Oller.	<i>Prosas profanas</i> de Rubén Darío. <i>Jude l'obscur</i> de Thomas Hardy.
1897. <i>Terra baixa</i> d'A. Guimerà.	<i>L'oncle Vània</i> de Txekhov <i>Coronat de somni</i> de Rainer Maria Rilke. <i>Els nodriments terrestres</i> d'André Gide.
1898. Aparició de la revista "Catalònia" (1898-1900) Adrià Gual funda el "Teatre Íntim" <i>L'alegria que passa</i> de S. Rusiñol	<i>La guerra dels mons</i> de H. G. Wells. <i>Poesies</i> de Mallarmé. <i>La barraca</i> de Vicente Blasco Ibáñez.
1899. Aparició de la revista "Quatre Gats". Aparició de "La Veu de Catalunya"	<i>Hacia otra España</i> de Ramiro de Maeztu.
1900. Revista "Joventut" (1900-1906). Revista "Pel & Ploma" <i>Visions i cants</i> de J. Maragall	<i>Diari d'una cambrera</i> de Mirbeau. <i>Lord Jim</i> de J. Conrad. <i>El alma castellana</i> d'Azorín.
1901. <i>Els sots feréstecs</i> de Raimon Casellas.	<i>Poemes</i> de W. B. Yeats. <i>Electra</i> de Benito Pérez Galdós. <i>Les tres germanes</i> d'A. Txexov.
1902. <i>Drames rurals</i> de Víctor Català.	<i>Francesca de Rímini</i> de G. D'Annunzio. "Azorín" comença a publicar el seu cicle de novel·les. Ramón del Valle-Inclán comença a publicar les <i>Sonatas</i> . <i>Camino de perfección</i> de Pío Baroja. <i>Cañas i Barro</i> de Vicente Blasco Ibáñez. <i>Amor y pedagogía</i> de Miguel de Unamuno.
1903. <i>Marines i boscatges</i> de Joaquim Ruyra.	<i>Soledades</i> d'Antonio Machado. <i>L'hort de les cireres</i> d'A. P. Txexov.
1904. <i>La punyalada</i> de Marià Vayreda. <i>La fabricant</i> de Dolors Monserdà. <i>Desil·lusió</i> de J. Massó i Torrent. <i>Misteri de dolor</i> d'Adrià Gual. Publicació d'"En Patufet" (1904-1938)	<i>L'immoralista</i> d'André Gide.

CRONOLOGIA LITERÀRIA DE 1892 A 1931

1905. <i>Solitud</i> de V. Català. <i>Les tenebroses</i> de R. Nogueras.	<i>Cantos de vida y esperanza</i> de Rubén Darío.
1906. Primeres obres del noucentisme: s'inicia el "Glossari" d'E. d'Ors a "La Veu de Catalunya". <i>Els fruits saborosos</i> de J. Carner. I Congrés Internacional de la Llengua catalana. <i>Enllà</i> de Maragall. <i>Josafat</i> de Prudenci Bertrana. <i>Pilar Prim</i> de N. Oller.	<i>Deidre</i> de W. B. Yeats.
1907. Fundació de l'Institut d'Estudis Catalans. <i>Aigües encantades</i> de J. Puig i Ferrater. <i>L'auca del senyor Esteve</i> (novel·la) de Santiago Rusiñol. <i>Aigua avall</i> de J. M. Folch i Torres.	<i>La mare</i> de M. Gorki. <i>Los intereses creados</i> de Jacinto Benavente.
1908. <i>La reina vella</i> de Guimerà. <i>La muntanya d'ametistes</i> de Guerau de Liost.	<i>L'home que fou dijous</i> de G. H. Chesterton.
1909. <i>Cap al tard</i> de J. Alcover. <i>Joan Endal</i> de J. M. Folch i Torres. <i>Camí de llum</i> de Miquel de Palol.	"Primer manifest futurista" de Marinetti. <i>Zalacaín el aventurero</i> de Pío Baroja. <i>Tres vides</i> de Gertrude Stein. <i>Martin Eden</i> de Jack London.
1910. <i>Rondalla d'amor</i> , d'Apel·les Mestres. <i>Aventures extraordinàries d'en Massagran</i> , de J. M. Folch i Torres.	<i>El casc verd</i> de W. B. Yeats <i>Ofrena de càntics</i> de Rabindranat Tagore. <i>Cinc grans odes</i> de Paul Claudel. <i>Quaderns de Malte Larrids Brigge</i> de Rilke
1911. Crisi del modernisme i consolidació del noucentisme. Creació de la Secció d'Estudis Filològics i Expansió de la Llengua Catalana de l'I.E.C. <i>Proses bàrbares</i> de P. Bertrana <i>Columna de foc</i> de G. Alomar.	<i>Bestiari</i> de G. Apollinaire. <i>La innocència del pare Brown</i> de G. H. Chesterton. <i>El árbol de la ciencia</i> de P. Baroja. <i>Cançons</i> d'Ezra Pound.
1912. <i>La vida i la mort de Jordi Fraginalls</i> de J. Pous i Pagés. <i>La ben plantada</i> d'E. d'Ors.	<i>Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos</i> de Miguel de Unamuno. <i>La mort a Venècia</i> de T. Mann. <i>Campos de Castilla</i> d'Antonio Machado.
1913. Aprovació de les Normes Ortogràfiques de l'I.E.C.	Marcel Proust comença a publicar <i>A la recerca del temps perdut</i> . <i>Clásicos y modernos</i> de José Martínez Ruiz "Azorín" <i>La Malquerida</i> de J. Benavente.
1914. <i>Auques i ventalls</i> de Carner.	<i>Platero y yo</i> de Juan Ramón Jiménez. <i>Pigmalió</i> de G. B. Shaw.

CRONOLOGIA LITERÀRIA DE 1892 A 1931

	<i>Dublinesos</i> de James Joyce.
1915. Publicació de "La Revista"	<i>El pou de Santa Clara</i> d'Anatole France.
1916. Els moviments d'avantguarda coexisteixen amb el noucentisme	<i>El pare humiliat</i> de Paul Claudel. <i>Les metamorfosis</i> de Franz Kafka.
1917. Fa la seva aparició "Un enemic del poble" dirigit per J. Salvat-Papasseit. També la revista "391" dirigida per F. Picabia <i>L'abrandament</i> de C. Soldevila Publicació del <i>Diccionari ortogràfic</i> de l'I.E.C.	<i>Diario de un poeta recién casado</i> de J. R. Jiménez. Primera edició de les <i>Poesias completas</i> d'Antonio Machado. <i>La creixença de la terra</i> de Knut Hamsun.
1918. Aparició de les revistes "Arc Voltaic" i "Trossos". <i>La ciutat d'ivori</i> de Guerau de Liost. <i>Gramàtica catalana</i> de Pompeu Fabra.	<i>Cal·ligrames</i> de G. Apollinaire.
1919. <i>Primer llibre d'Estances</i> de Carles Riba. <i>La parada</i> de J. Ruyra.	<i>Simfonia pastoral</i> d'A. Gide. <i>L'alcalde d'Stilmonde</i> de Maeterlinck <i>Nit i dia</i> de Virginia Woolf <i>Demian</i> de Herman Hesse.
1920. <i>Poesies</i> de Joaquim Folguera.	<i>El cementiri marí</i> de Paul Valery. <i>El Cristo de Velázquez</i> de Miguel de Unamuno.
1921. <i>L'irradiador del port i les gavines</i> de Salvat-Papasseit. Aparició de la revista "Proa". <i>Civilitzats, tanmateix</i> de C. Soldevila.	<i>Sis personatges en busca d'autor</i> de Luigi Pirandello. <i>España invertebrada</i> de J. Ortega y Gasset.
1922. <i>Cançons de taverna i oblit</i> de J. M. de Sagarra. <i>Vint cançons</i> de Tomàs Garcés	<i>Ulisses</i> de James Joyce. <i>La cambra de Jacob</i> de V. Woolf. <i>Babbitt</i> de Sinclair Lewis.
1923. <i>Poema de la rosa als llavis</i> de Salvat-Papasseit.	<i>Orfeu</i> de Rilke. <i>Mrs. Dalloway</i> de V. Woolf.
1924. "Revista de Catalunya" (1924-1938) (1940-1966, a l'exili). <i>Les aventures d'en Perot Marrasquí</i> , de Carles Riba.	<i>Luces de bohemia</i> de Valle-Inclán. "Manifest del surrealisme" d'A. Breton. <i>La muntanya màgica</i> de T. Mann.
1925. <i>Coses vistes</i> de Josep Pla. <i>El cor quiet</i> de Carner.	<i>El procés</i> de F. Kafka. <i>El gran Gatsby</i> d'Scott Fitzgerald. <i>Manhattan Transfer</i> de John Dos Passos. <i>La fabricació dels americans</i> de Gertrude Stein. <i>Marinero en tierra</i> de Rafael Alberti.
1926. "L'Amic de les Arts" (1926-1928). <i>Servitud</i> de Pous i Pagès.	<i>El castell</i> de F. Kafka. <i>La paga del soldat</i> de W. Faulkner.
1927. <i>Gertrudis</i> de J. V. Foix.	<i>Al far</i> de W. Woolf.
1928. <i>El comte Arnau</i> de Sagarra	<i>L'amant de Lady Chatterley</i> de D. H.

CRONOLOGIA LITERÀRIA DE 1892 A 1931

<p><i>Vida interior d'un escriptor</i> de Puig i Ferrater "Manifest groc" de Dalí, Montanyà, Gasch.</p>	<p>Lawrence. <i>L'òpera dels tres centaús</i> de B. Brecht. <i>Els conqueridors</i> d'A. Malreaux. <i>Contrapunt</i> d'Aldous Huxley. <i>Romancero gitano</i> de Federico García Lorca.</p>
<p>1929. Revista "Hèlix" <i>Fanny</i> de Carles Soldevila. <i>Gairebé un acte o Joan, Joana i Joanet</i> de Joan Oliver.</p>	<p><i>Adéu a les armes</i> d'E. Hemingway. <i>El llop de l'estepa</i> de Herman Hesse. <i>El soroll i la fúria</i> de W. Faulkner.</p>
<p>1930. <i>Estances. Llibre segon</i> de C. Riba.</p>	<p><i>El falcó maltès</i> de D. Hammet. <i>Els indiferents</i> d'Alberto Moravia. <i>La rebelión de las masas</i> d'Ortega y Gasset.</p>
<p>1931. <i>Laura a la ciutat dels sants</i> de Miquel Llor. <i>Mort de dama</i> de Llorenç Villalonga. <i>Doctor Rip</i> de Salvador Espriu. <i>L'hostal de la Glòria</i> de Sagarra.</p>	<p><i>R. U. R.</i> de Karel Capek. <i>Santuari</i> de W. Faulkner.</p>

