

### M1 1a avaluació

El Modernisme: concepte; modernisme literari; modernisme a tot l'art en general.

Modernisme literari: novel·la rural. Autors: Víctor Català (*Solitud*); Raimon Casellas (*Els sots feréstecs*); Prudenci Bertrana (*Josafat*); J. Pous i Pagès (*La vida i la mort d'en Jordi Fraginals*).

Poesia: Joan Maragall

Teatre: Santiago Russiñol. J. Pous i Pagès. Joan Puig i Ferrer...

### M2 2a avaluació

Noucentisme: La burgesia domina el món cultural sota el dirigisme de la Lliga Regionalista. Josep Carner; Eugeni d'Ors; Guerau de Liost...El conreu de la poesia i el silenci de la novel·la.

L'avantguarda: trencament amb l'estètica burgesa. Les paraules en llibertat. Joan Salvat-Papasseit. J.V. Foix. L'avantguarda a la poesia i a la pintura.

### M3 3a. avaluació

La novel·la catalana dels anys 20-30, abans de la Guerra Civil.

L'herència del Noucentisme aporta una novel·lística de molta qualitat:

Sorgeix la novel·la psicològica, el repte de la qual és mostrar l'interior dels personatges, els estats d'ànim, les pors, les frustracions, i molt sovint l'angoixa. Josep Maria de Sagarra; Carles Soldevila; Miquel Llor.

La poesia catalana després de la Guerra Civil.

Hi ha una doble vessant: Poesia que fa ressò de la guerra i de l'exili com Josep Carner i Carles Riba. L'altre corrent fa referència a la situació col·lectiva i individual. És l'anomenat realisme històric: Salvador Espriu; Pere Quart; Gabriel Ferrer.

La narrativa després de la Guerra Civil

Es continua la novel·la psicològica, que presenta un retrat de l'interior de la vida catalana, col·lectiva i individual.: Mercè Rodoreda; Llorenç Villalonga; Joan Sales; Xavier Benguerel.

Els anys setanta apareixen nous escriptors influïts per la novel·la americana, per la contestació social, i pel món llatinoamericà: Quim Monzó; Terenci Moix; Montserrat Roig; Carme Riera; Pere Calders.