

En Miqui de Terrassa, és des de fa molts anys, un animador d'infants, nadons, petarrells, nins i nines, xiquets i xiquetes, al·lots i al·lotes, joves...., no para de fer el roda-soques amb la seva veu, la guitarra, i l'acordió, és mestre de música i és trobador de la música popular i tradicional, tot fent gresca amb els <<Ministrils del Raval>>. I també, en Miqui és pare, de la Irene i del petit Martí, experiència que, de ben segur, ha influït en la gravació aportant-hi una bona dosi de sensibilitat.

Tenim al davant un sac ple de tot tipus de cançons: de bressol, moixaines i de falda, màgiques i d'encantament, de tasca, de joc, de gresca, de triar, de fer rotllana... de les quals pares, avis, oncles, <<cangurs>> i educadors de l'etapa d'educació infantil, en podreu fruit plenament.

Cantant ens comuniquem fàcilment amb els infants; en la veu, com a instrument propi, hi aboquem tendresa, vibracions que l'infantó reconeixerà fàcilment establint-se un diàleg cada cop més ric: bressolant el nadó perquè s'adormi, entretenant-lo amb moixaines i jocs, o realitzant diferents moviments psicomotrius que l'ajudaran a la descoberta del propi cos. De mica en mica, amb el to alegre i juganer de les cançons, aprendrà a reconèixer de manera progressiva el món que envolta i se les farà seves, utilitzant-les amb els companys en jocs i diferents situacions.

Les cançons recollides són tradicionals, provenen de la saviesa popular, s'han anat transmetent de generació en generació, en la nostra llengua, amb un ritme propi, expressant el tarannà del nostre poble. Les cançons enregistrades ens arriben amb vivencialitat, amb ganes de donar-hi continuïtat i amb un repte: que nosaltres mateixos sapiguem improvisar i ser creatius en la mesura que ens sigui possible, tot enriquint aquesta comunicació seductora, fascinant i màgica amb els infants.

Lluís Atcher.

Manresa, febrer de 1995.

CANÇONS DE BRESSOL

1. La lluna la pruna

Popular. Arreu de Catalunya.

La lluna, la pruna,
germana del sol,
son pare li canta, sa mare l'adorm.

2. Ió, Ió

Cadaqués.

Amcanç
Cançó de bressol. Des de 0 anys.
Io, io
ioi, ioi
io, io
ioi, ioi
io-ieta
ia-na.

3. No, ni, no

Menorca.

ArxPartMG
Cançó de bressol. Des de 0 anys.
No, ni, no, li diu sa mare,
no, ni no, és petitó.
no, ni, no, quan el bolcava,
i tot era no, ni no.
Vou, veri, vou,
vou, veri, vou;
sa riera corre,
s'aigo no es mou.

4. Sa fieta

Menorca.

ArxPartMG
Cançó de bressol. Des de 0 anys.
Sa fieta n'és petita
lara lara, lara, lara,
a poc a poc tornarà gran
no na ni no, non, non
no na ni no, no na na ni,
ni na ni no,

no na ni, la ra la ro,
la la la li, la la lo, lo la le lo.
-S'hauran de posar levita,
es joves que la voldran.
-No ets polida que matins,
ni lletja que facis por.
-N'ets moreneta de cara,
estimada del meu cor.

5. Son soneta (1)

Rocafort de Vallbona.

BusqRoc

Cançó de bressol. Des de 0 anys.

-Son soneta, vine aquí
a la vora del coixí,
quan la soneta vindrà
la nenet s'adormirà.
-La mare de Déu plorava
abraçadeta a la creu,
los àngels la consolaven,
mare de Déu, no ploreu.
-Sant Jaume, patró d'Espanya
feu aclarir tot lo món,
que tinc la bugada estesa
i la pasta vora el forn.
-Mare de Déu, mare nostra,
Mare de Sant Salvador,
feu adormir aqueix nenet
que no té soneta, no.

6. Son Soneta (2)

Rocafort de Vallbona

BusqRoc

Cançó de bressol. Des de 0 anys.

Son soneta vine aquí
a la vora del coixí,
quan la soneta vindrà
el.....s'adormirà.

7. Son soneta (3)

**Barcelona. Cantada per la
Carme Pedrol,**

**apresa de la seva mare Dolors
Peronella.**

ArxPartMB

Cançó de bressol. Des de 0 anys.

Son soneta vine aquí
a la vora del coixí,
quan la soneta vindrà
El.....s'adormirà.

CANÇONS DE FALDA

8. Marieta, que ja sóc a l'escaleta.

AmRond

*Des dels 2/3 anys. Per jugar a fer
por i desmitificar-la. Al llit, l'adult
toca els dits del peu del nen per
sota el llençol .Es pot anar pujant
cama amunt o es pot anar tocant
el peu fins que es diu: -ja...cameta,
i ja et tinc!*

Marieta, marieta

que ja sóc a l'escaleta.

-Ja <<estic>> al primer graó.

-Ja <<estic>> al primer replà.

-Ja sóc a la porteta.

-Ja entro a la caseta.

-Ja vinc a la cuineta.

-Ja sento l'olor de la Marieta.

-Ja pujo per la cameta.

-I ja et tinc.

9. Ballmanetes.

Arreu de Catalunya.

ArxPartMG

Cançó de falda. Des de 3 / 4 mesos.

*L'adult fa seure el nen a la seva
falda o en una cadira, encarats.*

*S'agafen les mans del nen i es fan
picar l'una contra l'altre. També
es poden anar acaronent les galtes
del nen o les de l'adult.*

Ballmanetes, toca galtetes,

toca-les tu que les tens
boniquetes.
La ball, ball, la cueta de la
gallina,
la ball, ball, la cueta del nostre
gall.
Nostre gall és cantador,
canta de dies, canta de dies.
Nostre gall és cantador,
canta de dies i de nits no.

10. Barbeta barbixola.

BusqJF

*Cançó de falda. Des de 3 / 4 mesos.
L'adult canta la cançó i acaricia, tot
pressionant una mica, la part del
cos del nen a la qual la cançó fa
referència. Més tard, quan el nen
ja haurà après la cançó, serà ell
mateix qui cantarà i es tocarà la
part corresponent del seu propi
cos. També es podria fer per
parelles: mentre canten acaricien
el cos de l'altre.*

Barbeta barbixola,
boqueta de fesola,
nas nasset,
ullets de pardalet,
celletes de ruquet,
truca, truca.....

11. Arri, arri, tatanet.

Vallès Occidental.

ArxPartMG

Cançó de falda.

Des de 3 / 4 mesos fins 3 / 4 anys.

*L'adult s'asseu en una cadira amb
les puntes dels peus tocant a
terra, per poder fer <<molla>>
pujant i baixant els talons.*

El nen a la falda, de cara a l'adult.

*Aquest l'agafa per l'espatlla o per
les mans, i el fa botar seguint un
ritme o la pulsació. Quan es diu el
nom del nen, se'l fa anar enrere i*

es recupera la posició.
Arri, arri tatanet,
que anirem a Sant Benet,
comprarem un panellet,
per dinar, per sopar,
i per en.....no n'hi haurà!!

12. Serra, serra, serrador.

Vallcebre.

NavMoix

Cançó de falda. Des dels 3 / 4 mesos fins els 3 / 4 anys. Asseiem el nen a la falda i el gronxem fent balanceig endavant i endarrere. Al darrer vers s'intenta sorprendre L' infant amb un moviment inesperat tirant-lo endarrere, cap per avall.

Serra, serra, serrador,
serrarem aquest tió,
per amunt i per avall,
des de dalt d'aquest cavall.
Sa nineta de paper
pega sota ja la té.

13. Balla que balla.

Vallès Occidental.

BusqJF

Cançó de falda. Des de 3 / 4 mesos Fins a 3 / 4 anys. nen dret a la falda de l'adult. Agafant-lo per les manetes es fa girar el nen cap a un costat i cap a l'altre, seguint la pulsació. Al darrer vers, l'adult deixa anar les mans del nen a fi que caigui a la seva falda.

Balla que balla,
saca de palla,
saca de plom,
el més petit
fa un rodolom!!!

14. Bim, bom.

Arreu de Catalunya.

MaidCREST

*Cançó de falda. Des de 3 / 4 mesos
Fins a 3 / 4 anys. amb el nen assegut
a la falda, el gronxem endavant i
endarrere seguint la pulsació de
la cançó.*

Bim, bom,
les campanes de salom
toquen a festa i fan bim, bom,
bim, bom.

15. Peu polidó.

Andorra.

BusqJF

*Cançó de falda. Dansa. Des del
néixer. L'adult va cantant la cançó
a l'infant mentre li acarona la
part del cos que cita el text. Més
tard, quan els nens tinguin al
voltant de dos anys i mig, es pot
afegir a cada estrofa aquest
fragment:*

*-Toquem el peu de la Margarideta,
toquem el peu de la Margaridó.
toquem la panxa, les mans....
La cançó constitueix un dels
primers jocs-dansa que els nens
poden ballar.*

Peu polidó de la Margarideta
peu polidó de la Margaridó.
Cama llargueta, genoll rodó,
cuixa blanqueta, culet tovet,
panxa forteta, melic rodó,
tetes mofetes, coll rodonet,
barba amb punteta, boca burleta,
nasset bufó, ullets de vespa,
front ben planet, cara bonica,
bracets lleugerets, colze amb
punteta,
mans grassonetes.

16. Gateta moixoia.

Vallès Occidental

Òdena.

*Cançó de falda. Des del moment
que el nen es pot mantenir assegut.
Amb el nen assegut a la falda,
l'adult li va acarontant les galtes
mentre va recitant el text. A
l'últim vers, li pica suaument les
galtes per fer-lo riure.*
Gateta moixoia,
gateta paperoia,
el gatet a vingut
carregat de peix menut
a la plaça l'han venut
a diner i malla.
Bufetada!!!

17. Tat!

ArtPartMG
*Des dels 5 / 6 mesos. Davant del
nen, ens tapem la cara amb les
dues mans i cantem. Les obrim de
cop quan diem: -Tat!, mentre ens
apropem cara a cara amb el nen.
Agafant les mans del nen, podem
fer que sigui ell qui es tapi la cara.*
En.....on <<està>>? Tat!!!

JOCS DE DITS

18. Aquest és el pare.

Vallès Occidental

BusqJF

*Joc de dits. Des del moment que el
nen pot mantenir la mà oberta.*
Agafant la mà del nen, comencem
fent pinsa al dit gros mentre
recitem: - Aquest és el pare,
continuem amb l'índex: - aquesta
és la mare; el dit del mig: - aquest
fa les sopes; l'anular: - i aquest se les
menja totes; i el xic: - i aquest diu:
piu, piu, piu, acabem fent

pessigolles a l'aixella: - que no n'hi ha pel caganiu?

18.a. Aquest és l'un.

Vallès Occidental

BusqJF

Joc de dits. Des del moment que el nen pot mantenir la mà oberta. El nen posa les mans obertes amb el palmell de cara a l'adult. Aquest, fent pinça amb la mà, va tocant tots els dits correlativament.

Aquest és l'un,
aquest és l'altre,
tant m'estimo aquest,
com aquest altre.
aquest fuig
aquest l'encalça,
aquest s'ho mira,
aquest es gira,
aquest s'hi ajeu
i aquest fa deu.

18.b. Ralet, ralet.

Vallès Occidental

BusqJF

Joc de dits. Des del moment que el Nen pot mantenir la mà oberta. Agafant la mà del nen, l'adult Amb el dit índex li va fent cercles Al palmell mentre va recitant la Cantarella. En dir: -pica dinaret!, Se li dóna un petit cop al palmell. Aquest joc es fa ara en una mà, ara a l'altre.

Ralet, ralet,
pica dinaret!!
Ralet, ralet,
paga dineret.

18.c. Quan vagis a la carnisseria

Arreu de catalunya

busqJF

Des del néixer. S'agafa la mà del nen i es manté el seu braç estirat. L'adult posa la seva altra mà de cantell perpendicular al palmell del nen. Es va seguint braç amunt donant petits copets o fent veure que tallem. A l'últim vers, es fan pessigolles a l'aixella del nen. Es pot fer en una altra zona del cos, aprofitant que el nen està despullat. Llavors podem fer sentir el nom del lloc on el nen sent les pessigolles.

Quan vagis a la carnisseria,
no compris carn d'aquí,
ni d'aquí,
ni d'aquí, sí!!
ni d'aquí,
sinó d'aquí!!,
que n'hi ha un bon bocí!!
(De la panxa sí!! , que n'hi ha
un bon bocí!!)

18.d. Nasset, nassiró

Llinars del Vallès

BusqJF

*Cançó per jugar a prendre el nas.
Des de l'any, fins els 4/5 anys.
L'adult prem el nas del nen amb
el dit índex i el del mig arronsats,
fent veure que l'hi pren. En
acabar , li ensenya el nas és a dir,
el dit polze surt entre el dit índex
i el del mig, i fa veure que se'l
guarda. Després l'hi torna, eh?
Nasset, nassiró
me'l poso al sarró !!!*

18.e.Mà morta

Vallès Occidental

BusqJF

*Joc de falda. Des d'un any, fins 3/
4 anys. L'adult agafa el braç del
nen i l'hi fa anar d'un costat a
l'altre. Cal que el nen relaxi la mà*

(mà morta). Al darrer vers, es
dóna un copet a la galta del nen.
Mà morta, mà morta,
pica la porta.

19. Així fan , fan, fan

Popular francesa

Bert

*Des dels 4/5 anys. Es pot mimar
la cançó seguint el text. Ex: a la
primera estrofa podem alçar les
mans i bellugar-les fent girar els
canells.*

Així fan, fan, fan,
els petits bonics titelles.

Així fan, fan, fan,
tres voltetes i se'n van.

-Les mans al costat,
els titelles han saltat.

-Aixecant el dit,
tots plegats s'han ajupit.

-Sobre el prat florit,
un a un s'han adormit.

-Tot picant de mans,
els titelles s'han fet grans.

20. Els putxinel·lis

Arreu de Catalunya

BusqVPa

*Cançó infantil. Des dels 2/3 anys.
<<Els putxinel·lis>> es cantava per
fer bellugar i accionar les mans
com si fossin titelles.*

Fan , fan, fan

els petits putxinel·lis,

Fan, fan, fan,

fan tres voltes i se'n van.

21. Salta miralta

Terrassa

ArxPartMG

*Cançó per fer saltar. Des de l'any.
S'enfila al nen en un lloc alt.*

L'adult l'agafa per les aixelles, els braços o les mans i va marcant la pulsació mentre canta la cançó. Al darrer vers i sense deixar-lo anar, l'adult fa saltar el nen a terra.

Salta miralta,
treca't una galta,
si la galta cau:.....adèu-
siau!!

22.On van els bous?

Baix Llobregat

BusqJF

Cançó per fer saltar. A partir del moment que el nen camina. El nen està dret a terra. L'adult li agafa les mans i recita el text. En dir: - Salta Martí!, l'adult fa saltar al nen enlaire. Quan el nen aprengui el text, se'l fa participar en el diàleg.

-On van els bous?

- a la llaurada.

-què mengen?

- civada.

-què beuen?

-Vi.

-salta Martí! Salta Martí!

CANÇONS DE DIADA

23.Cadireta enlaire

Blanes

SacC36

Cançó d'anar a rebre els reis. Des d'1 any. L'adult fa la cadireta amb els braços i el nen s'hi asseu mirant endavant. Es fa una passejada.

Cadireta enlaire,
mocador a la mà,
el rei i la reina
van a passejar.

24.Dites

Arreu de Catalunya

-Hi havia una vegada un pare
que tenia tres filles.

Les volia casar i no tenia
faldilles.

-Hi havia una vegada un pare
que tenia tres fills,
els volia lligar i no tenia
cordills.

-Hi havia una vegada un rei
que tenia el nas vermell,
i pixava gota a gota ...
pipí!! per qui s'ho escolta!

-Tinc gana.- Menja't una cama.

-Tinc set.- Pixa a la taula i beu a galet.

- Miqui, saps per on passa el tren?
- Per la via!
- Calla burro que ja ho sabia!!

- Que dius?- Miranius!
- Que deies? -Miraneies!
- Que t'estiro les orelles !!
- Estira-te-les tu que les tens
més vermelles!!

-Jaume pataume,
cul del simbomba,
cresta de gall.
Puja'm a cavall!! (Per agafar al
nen i pujar-lo sobre els genolls o
a coll).

-Ramon, tira plom, tira blat,
tira merda pel forat!!!

-Sant Mateu, qui troba és seu.

-Santa Madrona, qui troba dóna.

25. Per tots Sants

Barcelona

BusqVPa

Cançó infantil. Des dels dos anys.

*Per cantar en les èpoques de l'any
que cita la cançó.
Per tots Sants, castanyes;
per Nadal, torrons;
per la Pasqua mona;
i tot l'any, bombons.*

26. Ning, nong, qui s'ha mort?

Sant julià de Vilatorrada

AlsCAST

*Cançó diàleg. Des dels 2/3 anys.
la melodia imita les campanes
quan toquen els morts.*

Ning, nong...

-Qui s'ha mort?

-l'avi porc.

- Qui l'enterra?

-L'avi Serra.

-Qui plora?

- La senyora.

-Qui riu?

- la perdiu.

-Qui toca les campanes?

- Les sargantanes.

27. Pere de la cullera

Arreu de Catalunya

ArxPartMG

*Cançó infantil de gresca. Des dels
4 anys. És divertit jugar i inventar
noves estrofes.*

-Pere de la cullera

macarró fregit,

panxa de granota

i el cul eixerit.

-En Pere de la cullera

se'n va anar a caçar bolets,

i al mig de la carretera

li van caure els calçotets.

-En Pere de la cullera

se'n va anar a la processó,

es va cagar a les calces

ai mare quina pudor.

28. Cançó d'aniversari

D'autor. Text i música:Busqué, M.

ArxPartMB

Cançó d'aniversari. Des dels tres anys.

()- aquest fragment pot ser parlat
o picat de mans o amb algun
objecte.*

En (nom del nen) fa (nombre
d'anys) anys,
per molts anys! per molts anys!!
Un ...(*, segons els anys que faci).
En.... fa.....anys.
Per molts anys!!!

29.Ara ve Nadal

Sant Julià de Vilatorrada

BusqVPa

Cançó infantil. Des dels 2 anys.

-Ara ve Nadal,
matarem el gall
i a la tia Pepa
n'hi darem un tall.
-Ara ve Nadal,
matarem el porc
i a la tia Pepa
m'hi darem un tros.
-Ara ve Nadal,
menjarem torrons
i amb una guitarra
cantarem cançons.

30. Tió, tió

**Terrassa. Versió utilitzada al barri
de Ca N'Aurell**

ArxPartMG

Cançó de diada. Des dels dos anys.

Per fer cagar el tió.

Tió, tió,
caga torró
d'avellana i de pinyó,
i si no vols cagar
et donaré un cop de bastó.
Tió, tió.

31. Serra que serra

BonalCANÇ

Des dels 4 anys

Serra que serra el bon Sant Josep,
serra que serra, serra que serra.
Serra que serra el bon Sant Josep,
per fer a Jesús un bressolet.

Serra que serra fusta de pi...
per fer a Jesús un violí.

Serra que serra fusta d'avet...
per fer a Maria un tamboret.

32. Els Reis ja vénen

Terrassa. Versió utilitzada al ball de Reis

ArxPartMG

Cançó de diada. Des dels 4 anys.

Els Reis ja vénen, els Reis ja van,
el plat a la finestra: torrons hi posaran.
Dels fins, dels bons,
pels nens que són bons minyons.
Dels negres pudents (es refereix als torrons),
pels nens que són dolents.
Els Reis els hem trobat
a la riera, a la riera,
els Reis els hem trobat
a la riera de ca n'Amat.

33. Sant Antoni i el dimoni.

D'autor. Text i música: Busqué. M.

ArxPartMB

Cançó de diada. Des dels 4 anys.

*Són cèlebres les temptacions que
el dimoni feia a Sant Antoni amb
tota mena d'enginys. Ell, que era
molt sant, no hi va caure mai.*

*Sant Antoni Abat és també el
patró dels animals domèstics.*

Sant Antoni i el dimoni
jugaven al trenta-u.

El dimoni en va fer trenta,
Sant Antoni trenta-u.

Oeh!, Ouh!,

Sant Antoni trenta-u.

Tiroliroliro,

tiroliolà,

El bon Sant Antoni

ves amb qui jugà. Ah!

34. Ara arriba el Carnestoltes.

ArxPartMG

Cançó de diada. Des dels 4 anys.

Ara arriba el Carnestoltes ,
tots sortim a passejar,
ens posem una disfressa
per saltar, cantar i ballar.
Tiro-liro, liroliro,

tiroliro, lirolà.
Quan arriba el carnestoltes
tots sortim a passejar.

35 En Jan petit.

Cardedeu

MaidCREST

Cançó de diada. Des dels 4 anys.

Cançó, dansa de carnestoltes.

En Jan petit com balla,
balla, balla, balla.

En Jan petit com balla,
balla amb el dit.

Amb el dit, dit, dit
ara balla el Jan petit.

Amb la mà, mà ,ma,
amb el dit, dit, dit,
ara balla el Jan petit, etc.

Dit, mà cap, panxa, cul, peu,

.....

36. El Carnestoltes.

Barcelona

SacDPT

Cançó de diada. Des dels 4 anys.

A setze, a setze,
a setze el vi.

El pobre Carnestoltes
s'acaba de morir.

37. Adiós, Sant Jordi.

Eivissa

CANÇONIUES

Per anar de festa. Des dels 4 anys.

Adiós, Sant Jordi,
fins a l'any que ve.

Si em dau salut i vida
us promet que tornaré.

38. Foc de Sant Joan.

Barcelona

BusqVpe

Cançó de diada. Des dels 3 anys.

Per saltar per sobre el foc.

Sant Pere bon home,
Sant Joan bon Sant,
gardeu-nos de ronya
a tots els cristians.
Foc de Sant Pere,
foc de Sant Joan
gardeu-nos de ronya
i tot altre mal.

39. Foc a la nalla.

Penedès.

AlsSTJOAN

Cançó de diada. Des dels 4 anys.

Foc a la nalla,
foc a la palla,
foc al paller,
foc a la cua del vell sabater.

40. El gegant del pi.

Barcelona

MaidCREST

Cançó infantil. Des dels 2 / 3 anys.

- El gegant del pi
ara balla, ara balla,
El gegant del pi
ara balla pel camí.
-El gegant de la ciutat
ara balla, ara balla,
el gegant de la ciutat
ara balla pel terrat.
-La tintina del gegant
ara passa, ara passa
la tintina del gegant
ara passa pel davant.

CANÇONS MÀGIQUES

41. Galaneta mà.

Barcelona

navMOIX

*Moixaina infantil. Des del néixer.
Per iniciar els infants als noms de
les parts del cos, llur situació i
utilitat. Asseiem el nen a la falda,
de cara a nosaltres i li movem la
mà per davant dels ulls. Quan
cantem les paraules <<papar>>,
<<beure>>, <<per aquí>>, assenyalem
la seva boca per indicar la direcció
que ha de prendre la mà per
conduir el menjar i la beguda a la
boca. Acabem fregant o fent
pessigolles a la panxa.*

Galaneta mà
per a papar el pa,
per a beure el vi,
per aquí, aquí,
per a papar el peix,
per aquí mateix,
per a beure aigüeta,
un xiquet dolceta,
per a papar arròs,
que fa el ventre gros.

42. Roda, roda, molinet.

Altea (Alacant)

BusqJf

*Des del moment que el nen
comença a menjar quelcom sòlid.
Cançó per cantar a l'hora de
menjar, mentre es remena el plat
de farinetes o el got de llet i
s'intenta que el nen mengi.*

Roda, roda, molinet
la pastora no té llet,
la miqueta que tenia
se l'ha begut....(el nom del nen).

43. Un, dos, tres.

Barcelona i rodalies

BusqVPe

*Des dels 4 anys. Per quan es vol
fer veure que es pren una cosa a*

*l'altre, encara que no sigui cert i
vulguem fer una enganyifa.*

Un, dos, tres
ja l'he pres;
Dos, tres, quatre,
cap a la butxaca;
Tres, quatre, cinc,
ja l'hi tinc.

44. Dimoni, dimoni.

BusqVPe

Cançó de dret infantil. Des de 3 anys.

Serveix per trobar una cosa que hem perdut.

Dimoni, dimoni,
torna'm això,
que no és teu,
ni és meu,
que és de la Mare de Déu.

45. Singlot tinc.

La Ribera d'Ebre.

BusqVPe

*Cançó màgica remeiera. Des dels 4
anys. Per treure el singlot.*

Singlot tinc, singlot tindrè.

Vagi a la boca d'aquell que no en té.

45.a Brull, brull

Gelida

BusqVPe

*Cançó màgica remeiera. Des dels
4 anys. Per fer fora les brosses de
l'ull.*

Brull, brull, bufarull,
una brossa tinc a l'ull,
si és de terrano la vull;
si és de la Verge Maria,
sí que la vull.

45.b Pica-li, bou

Barcelona

BusqVPe

*Des dels 3 anys. La podem fer
servir per curar les ferides lleus*

*els cops i caigudes. Una picada,
pica i una ferida, cou. Es canta i es
va fregant el lloc on el nen s'ha fet mal.*

Pica-li bou
que la banya li queia;
Pica-li bou,
que la banya li cou.

46. Roda, roda, Baldirona.

L' Escala

MaidCREST

*Des desl 3 anys. La podem utilitzar
quan volem fer voles amb fang
o volem recollir la plastilina fent
boles. És màgica perquè quan
acabes de cantar-la , surt la bola.*

Roda, roda
baldirona,
perquè surti ben rodona,
ben rodona
i ben bufona.

46a. Pedra, pedreta.

Barcelona i rodalies

MaidCRREST

*Cançó de tasca infantil. Des dels 2/3 anys.
Serveix per arrodonir
les pedres, les quals servien de
moneda als infants per tota mena
de transaccions i canvis.
Actualment pot ser un joc dansat.*

Pedra, pedreta,
ben rodoneta,
tiroliolà,
tiroliroleta.

47. Lletja, fumada.

Text recitat, d'autor: Giménez, M.

AlcCATRIC

*Des dels 3 anys. Per renyar quan
s'ha fet quelcom mal fet.*

Lletja fumada,
cap d'arengada,

coixa d'un peu,
a cal
la trobareu.
Lleig i fumat,
cara de rat,
coix d'un peu,
a ca
el trobareu.

47.a. el xiquet de Vinaixa.

La Conca de Barberà

BusqVPa

Cançó de la gresca. Des dels 5 anys.

Per riure's o mofar-se d'algú.

El xiquet, el xiquet de Vinaixa,
tan petit, tan petit, porta faixa.

El xiquet, el xiquet de la Torre,
tan petit, tan petit, porta gorra.

47.b. Pam i pipa.

Arreu de Catalunya

ArxPartMG

Cantarella de gresca. Des dels 4/5 anys.

Per riure's o mofar-se

*d'algú. Posem una o les dues mans
davant del nas (el polze d'una mà
tocant el nas i l'altre mà a
continuació) i les belluguem a un
costat i altre mentre diem la
cantarella.*

Pam i pipa, pam i pipa, pam i
pipa....

47.c. Cançó per fer enfadar (La gallina).

BusqVPa

*Des dels 2/3 anys. Serveix per
enredar els nens i fer veure que no
se'ls vol donar menjar, posant-lo
i traient-lo del plat. Es una cançó
per fer la guitza.*

La gallina de la petxina,
tireu-la a l'olla, que no em

<<sap>> bona,
tireu-la al plat, que bona em
<<sap>>.

48. Cançó per demanar que surti el sol.

Gelida

BusqVPa

Cançó màgica. Des dels 4/5 anys.

Per cantar-les els dies boirosos.

Sol, solet,
vine'm a veure, vine'm a veure.
Sol , solet,
vine'm a veure que tinc fred.
No tinc capa ni barret,
sols un barretet d'arestes
que me'l guardo per les festes
i un barretet d'aram
pel dia de Dijous Sants.
Santa Clara i Sant Pujol,
aviseu-ne la criada
perquè en pegui una
escombrada
a n' aquesta nuvolada
que s'està davant del sol.

49. L'arc de Sant Martí

Arreu de Catalunya

BusqVPe

Cançó màgica. Des dels 2/3 anys.

*Per cantar quan surt aquest
meteor. Sembla ser que si es veu al
matí, hi haurà pluja. Però
si es veu a la tarda la pluja escamparà.*

- L'Arc de Sant Martí,
la pluja, la pluja;
l'Arc de Sant Martí,
la pluja és aquí.
- L'Arc de Sant Martí,
la pluja, la pluja;
l'Arc de Sant Martí,
pluja lluny d'aquí.

50. Estrella de la fortuna.

Barcelona

AlcCATRIC

Cançó màgica. Des dels 3 anys.

*Per a conjurar la sort quan es veu
el planeta Venus.*

Estrella de la fortuna:

vine'm a veure, vine'm a veure.

Estrella de la fortuna

fins que haurà sortit la lluna.

51. La lluna.

D'autor. Text: Albó, N.

Música: Torrents J.

PicMans

Des dels 4 anys.

Lluna nova, peix al cove
quan creixent, gep a ponent.

Lluna plena, el mar remena,
quart minvant, gep a llevant.

Quatre cares té la lluna,
dues com grills de llimona,
una que ningú no ha vist,
i una de cara rodona.

CANÇONS D'OFICI

52. Bon dia nostre pare.

Rocafort de Vallbona

BusqRoc

*Des dels 3 anys. En un grup gran
de jugadors n'hi ha un que fa de
rei, en realitat és el que para; els
altres fan de vassalls o fills. Els
vassalls es presenten davant del
qui fa de rei i amb ell dialoguen la
cançó; en cantar l'últim vers, el
grup de súbdits o fills del rei fan
mímicament el gestos d'un ofici
que prèviament han concertat. El
nen que fa de rei ha d'endevinar
l'ofici que fan. Si no se'n surt,
torna a parar.*

-Bon dia, nostre pare;
bon dia, nostre rei.
Pagueu-nos la soldada
com és de dreta llei.
-Bon dia, fills, bon dia,
digueu-me ; d'on veniu?
- Venim de Barcelona;
bon rei, aquí ens teniu.
- Quin és el vostre ofici,
m'hauríeu d'explicar.
- Lo nostre ofici, pare,
mireu-lo com <<se>> fa.

52.a. El bon pa.

Peramola (Alt Urgell)

BusqVPA

*Cançó d'ofici. Llenyataires. Des
dels 2/3 anys.*

El bon pa fa serrar.

El bon vi serra de pi.

Xirrr...ah! Xirrr...ah!

53.Xim, na, na, nà.

La Fatarella. Text 2ª estrofa

D'autor: Giménez, M.

BusqVPa

Des dels 2/3 anys.

Xim, na, na, nà,

fes ous a la paella.

Xim, nan, na, nà,

feu ous amb bacallà.

Xim, na ,na,nà,

rosetes saltirones,

Xim, na, na, nà,

rosetes, qui en voldrà?.

54.Cançó del picapedrer.

Arreu de Catalunya

BusqVPe

Cançó d'ofici. Des dels 2/3 anys.

Pim, pam, repicam,

pica pedra, pica pedra;
pim, pam, repicam,
pica pedra i no menjam.

55. Cançó del matalasser.

Arreu de Catalunya

BusqVPe

Cançó d'ofici. Des dels 3 anys.

Respon al moviment de picar llana a cops de bastó.

Cop per aquí, cop per allà,
tururururaina.

Cop per aquí, cop per allà,
tururururà.

56.Cançó del venedor de cafè amb llet.

Barcelona

BusqVPa

Cançó d'ofici. Marxant: Des dels 4 anys. Els venedors ambulants fan servir el crit, la cançó o algun reclam sonor per atraure els clients.

Al cafè dels quatre vents,
xocolata i aigua fresca.

Al cafè dels quatre vents,
xocolata i aiguardent.

57. A,b,c.

Arreu de Catalunya

BusqVpe

Cançó infantil. Des dels 4 anys

A,b,c,

La pastera ja la sé.

Si hi ha pa me'l menjaré,
si hi ha peix faré el mateix,

si el pare m'hi atrapa,
fugiré com una rata;

Si la mare no m'hi vol,

fugiré com un cargol.

58. Cançó del pintor.

BonalCANÇ

*Cançó d'ofici. Pintors Des dels
4/5 anys. . L'ull de mosca és el
pinzell més petit i prim, fet amb
set pèls i apte per a fer pics tan
petits com un ull de mosca. Ens
inventem un ball?*

De la bronja i el pinzell,
l'ull de mosca, l'ull de mosca,
de la bronja i el pinzell,
l'ull de mosca n'és el rei.
L'ull de mosca té set pèls,
són de marta, són de marta,
l'ull de mosca té set pèls,
l'ull de mosca n'és el rei.
La marta diu que no ho vol,
que els hi doni, que els hi doni,
la marta diu que no ho vol,
que els hi doni l'esquirol.
L'esquirol diu que tampoc,
que els demani, que els demani,
l'esquirol diu que tampoc,
que al demani al brut porc.
Respon el porc enfadat
que s'aturi que s'aturi
respon el porc enfadat,
que agafi brins d'espart.
Ja li respon el pintor
no pas gaire, no pas gaire,
ja li respon el pintor,
que això fa emblanquinador.

59.Sóm els bombers.

Arreu de Catalunya

ArxPartMG

Cançó infantil. Des dels 4 anys.
Som els bombers,
que venim d'apagar foc.

Amb la camisa bruta
i el bigoti tort.

60.Cançó del pescador.

Esparreguera

BusqVPa

*Cançó d'ofici. Pescadors des dels
2/3 anys.*

Peix, peixet
de la canya, de la canya.
Peix , peixet,
de la canya al sarronet.

CANÇONS D'ANIMALS

61.Cargol treu banya.

Arreu de Catalunya

BusqVPe

*Cançó màgica. Des dels 3 anys.
Per anar a buscar cargols o perquè
aquests treguin la banya.*

Cargol, treu banya,
puja la muntanya,
cargol, treu vi,
puja el muntanyí.
Cargol, treu banya,
puja a la muntanya,
cargol bover,
jo també vindré.

61.a. Grill, grill.

BusqVPe

*Cançó màgica. Des dels 3 anys.
Cantarella que serveix per atraure
els grills i fer-los sortir de sota les
plantes. Es pot acompanyar amb
un requetetxec (instrument
popular fet amb una closca de
nou).*

Grill, grill, surt de la terra.

61.b. Cançó per encantar formigues.

Prat de Comte

BusqVpa

Cançó màgica, d'encantament.

Des dels 3 anys. Es cantava tot voltant pel camp per tal d'evitar l'acció de tot insecte perjudicial als conreus.

Formiga, formigueta,
formiga, formigota,
cap gra no em prendràs,
si no et rebentaràs.

61.c. Sargantana, sargantana.

Barcelona

BusqVPe

Cançó màgica. Des dels 3 anys. Al final del segle passat era estesa entre la mainada la creença que portar una sargantana a la butxaca feia guanyar en el joc, saber ben bé les lliçons i conèixer les intencions dels companys. Els <<nanos>> duien sargantanes vives a la butxaca o a la cartera en anar a l'escola. Les portaven dins d'un canonet de canya tapat per cada cap amb un tap de suro foradat per tal que la bèstia pogués respirar. Aquesta cançó era cantada quan anaven a caçar sargantanes.

Sargantana, treu el cap,
que ton pare està penjat,
a les portes de Mallorca.
Tanca la porta, tanca la porta.

61.d. Marieta puja al cel.

Text: popular. Música:

D'autor, Busqué, M.

ArxpartMB

Des dels 5 anys.

Marieta, marieta, marieta puja
al cel.

Marieta, marieta, marieta puja
al cel que et daré pa amb mel.

Marieta, puja al cel
que et daré pa amb mel.

61.e. Cigne blanc i cigne negre.

D'autor. Text: DescLOT, M.

Musica: Busqué, M.

ArxPartMB

Des dels 5 anys.

El cigne blanc
té por del fang.

El cigne negre
de la neu verge.

61.f. El gall i la gallina.

Rocafort de Vallbona

BusqRoc

Des dels 2/3 anys.

El gall i la gallina
estaven al balcó,
la gallina s'adormia
i el gall li fa un petó.

- Dolent, més que dolent,
ves què dirà la gent?

- Que digui lo que vulgui,
que jo estic content!.

61.g. Ploreu ninetes.

Arreu de Catalunya

BusqVPe

Des dels 3/4 anys.

Ploreu, ploreu ninetes,
que el ruc està malalt;
té mal a la poteta
i el ventre li fa mal.

No pot menjar civada
sinó pinyons pelats,
no pot dormir a l'estable,
sinó amb coixins daurats.

CANÇONS ELIMINATIVES, DE TRIAR.

62.L'elefant del

<<Parque>>.

Arreu de Catalunya.

BusqVPe

Cançó de triar. Des dels 3/4 anys. Amb els nens petits es pot comptar tocant una part del cos fent una petita moixaina (carícia) reforçant la relació afectiva amb l'adult.

L'elefant del<< parque>>
diu que està malalt,
té una pota coixa,
l'altra li fa mal.
Van a buscar al metge,
el metge menescal.
- Ves-te'n tu, cap d'animal.

63.Un cigró petit.

Sant Julià de Vilatorrada

BusqVPa

Cançó de triar. Des dels 2/3 anys. A qui tocarà parar quan fem un joc?

Un cigró petit
s'ha amagat a sota el llit,
de color de xocolata,
un, dos, tres, quatre.

63.a. Tres triques, tres troques.

Reus

MaidCREST

Cançó de triar. Des dels 2/3 anys.

Tres triques, tres troques
que mengen garrofes;
les potes del ruc,

catacric, catacruc.

63.b. Una mona hi ha al terrat

Arreu de Catalunya

ArxPartMG

*Cançó de triar. Des dels 2/3
anys.*

Una mona hi ha al terrat,
amb el cul arremangat,
fa pudor de xocolata.
Comptarem fins a quatre:
Un, dos, tres, quatre!!

63.c. Una plata d'enciam

Arreu de Catalunya

CPobleII

*Cançó de triar. Des dels 4
anys.*

Una plata d'enciam
ben amanida, ben amanida,
una plata d'enciam
ben amanida amb oli i sal.
Si la sal no hi està bé,
posa-hi pebre, posa-hi pebre,
si la sal no hi està bé,
posa-hi pebre d'adroguer.
Sucarem un tros de pa
pel qui toqui, pel qui toqui.
Sucarem un tros de pa
pel qui toqui amagar.

63.d. Xanca malanca

ArxPartMG

*Cançó de triar. Des dels 4
anys.*

Xanca, malanca,
cura-li el que li punxi.
Xalin xan xunxi,
xalin, xan, fora.

63.e. Dalt del cotxe.

Arreu de Catalunya

BusqVpa

Cançó de triar. Des dels 4 anys.

Dalt del cotxe hi ha una nina,
que en repica els cascavells,
trenta, quaranta,
l'ametlla amarganta,
pinyol madur, vés-te'n tu.
Si tu te'n vas,
nero, nero, nero.
Si tu te'n vas,
nero , nero, nas.

CANÇONS JOC

64.Caram, d'on vens?

Plana de Vic

BusqVPa

Cançó infantil. Diàleg. Des dels 4 anys.

-Caram d'on véns?
-Caram, del camp.
-Caram, que en portes?
-Caram, vi blanc.
-Caram, tastem-lo?
-Caram, que és bo,
-Caram, tornem-hi.
-Caram, no, no.

65. Escarabat bum, bum

Vallès Occidental

BusqJF

Cançó joc. Des dels ¾ anys. El nen posa al cap amagat a la falda de l'adult, el qual, mentre canta

la cançó li va picant l'esquena
seguint la pulsació. Els altres nens
es posen al voltant. Quan s'acaba
la cançó, l'adult assenyala un nen
i aquest pica a l'esquena de qui
para, tornant ràpidament al seu
lloc. L'adult diu :- >>Escarabat...>>, el
qui para s'incorpora i mira
d'endevinar qui ha estat. Quan li
sembla que ho sap, el va a buscar.
Fa veure que se'l carrega a
l'esquena i el porta fins on hi ha
l'adult. Aquest li pregunta:- què
hi portes aquí?, i el nen respon:
-un sac d'ossos. La resposta de
l'adult dependrà de si el nen ho
ha endevinat:- Torna'ls que no
són nostres (i el nen n'ha d'anar a
buscar un altre), o bé: - Deixa'ls
que si que són nostres (i fa
d'escarabat qui havia picat).
Escarabat, bum, bum,
posa-hi oli, posa-hi oli.
Escarabat bum, bum,
posa-hi oli en el llum.
Si en el llum no n'hi ha,
a l'escalfeta, a l'escalfeta,
si en el llum no n'hi ha,
a l'escalfeta n'hi haurà.
Escarabat, escarabat.
endevina qui t'ha picat!

66. Pim, pam, conillam

Vallès Occidental

BusqJF

Cançó joc. Des dels ¾ anys. El
nen amaga el cap a la falda de
l'adult. Aquest , amb la mà
plana, li va fregant l'esquena
seguint la pulsació de la cançó.
Al final es prem l'esquena del
nen i ell ha de respondre
correctament segons sigui la
figura:
-punxonet.- un dit de punta.
- tisoreta.- dos dits de punta en

forma de X.

- rasclet.- quatre dits de punta.

- ganivet.- mà posada de cantó

- martellet.- amb el puny.

Si ho fa bé, se li fa un petó. Si

s'equivoca, se li canta el tros

següent tot marcant la pulsació

amb els dits posats segons la

figura que es canta i es

recomença el joc posant la mà

plana i seguint el procés.

Pim, pam, conillam,

de la terra de l'aram,

la cistella balletera,

- quantes banyes hi ha al

darrera?

- Punxonet o tisoleta o ...

- Punxonet o tisoleta o... haguessis dit,

de penes hauries sortit.

Pim , pam.....

67. Conillets, a amagar

Arreu de Catalunya

Òdena

Cançó joc. Des dels 4 anys. Es

delimita un petit cercle a terra on

s'hi posarà el nen que para (la

llebreta). Els altres (conillets) han

d'estar agafats a la llebreta mentre

es canta la cançó. Quan la llebreta

demana:- quantes hores són?.- un

dels conillets diu el nombre

d'hores, mentre la llebreta compta

(amb el ulls tancats), els altres

s'amaguen. La llebreta fa el diàleg

amb els que estan amagats i els va

a buscar. Quan en veu un, torna

al cercle i diu el nom. Si algun

conillet arriba al cercle sense ser

vist, es pot salvar dient:- un, dos,

tres, salvat. El joc pot continuar

fent parar al primer que s'ha

trobat.

Conillets, a amagar, a amagar,

que la llebre és a caçar,

de nit i de dia

cala foc a la masia,

cala foc al forn.
Quantes hores són?
Les set... les deu...
-Un, dos, tres, ...
-Conillets, esteu ben
amagadets?
-Sííííí!!
- Amagueu-vos bé, que la
llebreta ve!
-Que vingui!!!

68. La gallina ponicana

Arreu de Catalunya

CPoble11

*Cançó joc. Des dels 3/4anys. Els
jugadors seuen a terra fent
una rotllana amb els peus estesos cap
el centre. El qui mena el joc, es
posa al mig i va tocant els peus
dels jugadors. El peu tocat en
pronunciar la darrera paraula s'ha
d'amagar arronsant la cama
corresponent. S'acaba quan tots
els peus estan amagats.*

La gallina ponicana

Pon un ou cada setmana;
pon, i un; pon, i dos;
pon, i tres; pon, i quatre;
pon, i cinc; pon, i sis;
pon, i set; pon, i vuit;
pon, i nou; pon, i deu;
la gallina de la seu
diu que amaguis aquest peu.

69. Com un gat, com un gos

Sabadell. Cedida per Busqué, M.

ArxPartMB

*Des dels 2 anys. Els nens s'agafen
per parelles encarades tot donant-se
les mans sense creuar els
braços. Tot cantant la cançó*

arronsen i estiren ara un braç, ara l'altre.

Com un gat, com un gos,
perro, perro, perro, perro,
Com un gat, com un gos,
perro, perro rabiós.

70. Al davall del finestrot.

Rocafort de Vallbona.

BusqRoc

Cançó joc. Des dels 4/5 anys.

Un grup de nens es posen a terra asseguts i un d'ells dóna voltes per fora de la rotllana, mentre van cantant la cantarella. En acabar, el nen que volta dóna un cop a l'esquena del nen amb qui en aquell moment ensopega.

Aquest s'ha d'aixecar i córrer ; si l'atrapa, li dona cops i al mateix nen torna a parar, però si el nen que para té temps de seure al lloc de l'altre, llavors para el nen que s'ha aixecat de la rotllana.

Al davall del finestrot
si t'hi atrapo, si t'hi atrapo,
al davall del finestrot
si t'hi atrapo, un cop de garrot.

71. La sabateta, l'espardenyeta.

Vallès Occidental

ArxPartMG

*Cançó joc. Des dels 5/6 anys. El grup s'asseu fent rotllana. Qui para es treu una sabata i camina voltant per la part de fora. Tots canten la cançó i quan es dia <<mans al darrera, ulls aclucats>>, s'ha de fer. El grup inicia el diàleg:
- <<Mare, ...>> i qui para fa les respostes. Quan la mare diu l'hora i mentre el grup recita els nombres, aquesta deixa la sabata darrera d'algú. Quan la mare diu: -<<Qui s'ha pixat al llit?>>, els nens es giren. Qui té la sabata s'aixeca per atrapar la mare i aquesta ha de córrer per ocupar el lloc de qui s'ha aixecat, que parará si no aconsegueix atrapar-la.*

La sabateta, l'espardenyeta,
la clara d'ou, el vint-i-nou.
Mans al darrere, ulls aclucats,
dormiu a l'estable de Montserrat.
-Mare, tinc set!
-Beu aigua.
-Hi ha una mosca!
-Beu vi.
-Hi ha un mosquit!
-Bau vi bo.
-Ai que és bo!, ai que és bo!
-Mare, a quina hora passaran els Reis?.
-A les (nombre d'hores).
-Un, dos, tres,.....
-Qui s'ha pixat al llit?

72. Un, dos, tres, botifarra de pagès.

Vallès Occidental

ArxPartMG

Cançó, joc. Des dels 5/6 anys.

Qui para es posa de cara a la paret i picant-hi amb una mà, canta la cançó. La resta del grup, situats a una distància convinguda, aprofita per avançar. Quan qui para acaba de cantar, es gira i tothom s'ha de quedar immòbil. Si el que para veu a algú que es belluga, diu el seu nom i el fa tornar al lloc de sortida. Quan algun participant arriba al lloc prop del que para, li toca l'esquena i tothom corre fins el lloc de sortida. Qui para els persegueix, si n'atrapa algun, aquest serà qui pari.

Un, dos, tres,
botifarra de pagès.

73. Sant Joan de les Cadenilles.

ArxPartMG

Cançó joc. Des dels 4/5 anys. Els participants fan una renglera en semi-cercle. En Joan és qui fa de cap. Es comença en diàleg i quan es pregunta: -per on passa ..., en Joan diu el nom de dos nens de la filera i aquests aixequen els braços.

Quan han decidit el so, que pot fer-se amb la veu, els peus o qualsevol part del cos, la filera es mou fent el so i passa per sota dels dos nens anomenats. Quan s'ha passat, hi ha una persona que queda d'esquena i aquesta i les successives, s'aniran mantenint així fins que acabi el joc.

-Sant Joan de les Cadenilles.

-Que mana senyor?

-Quants pams hi ha d'aigua ?

-Vint-i-un canaló.

-Per on passa aquest, senyor?

-Per davall de la.... i el.....foradat.

-Amb quin so?.

-Amb so de

74. Sant Joan de les Abadesses

Cedida per Busqué, M

ArxPartMB

Cançó joc. Des dels 5 anys. Es fa una renglera agafats de les mans.

En Joan es posa amb una mà repenjada a la paret i fa un pont.

Llavors s'inicia un diàleg amb tots o amb l'últim de la cua. Quan li demanen: -per quin pont passarem?.

Ell respon amb un qualificatiu que permeti mimar o fer l'onomatopeia o dir una frase inventada. Ex: -pel pont de les formigues, <<ai que piquen, ai que piquen>>. O bé:

-pel pont dels elefants, <<ai que pesen, ai que pesen>>. O bé:

-pel pont de les serps, <<-s'arrossequen, s'arrossequen>> (els peus no s'aixequen), o bé pel pont de la mel, de la sal, de les aranyes...

Repetint l'inventat passen per sota del pont començant per la cua, l'últim de passar queda embolicat fent pinya amb el qui fa de Joan, llavors es reprèn el diàleg. Quan tots han quedat apinyats, en Joan s'agafa amb el darrer i tots es desfan donant-se cops de cul mentre diuen: -culades de gat, culades de

gos, culades de gat, culades de gos...

-Sant Joan de les Abadesses !

-Què mana senyor ?.

-Quantes fulles hi ha a l'arbre?

-Trenta mil i un canó.

-Deixaríeu passar una quanta gent?

-Encara que fossin més de cent !

-Per quin pont passarem?

-Pel pont de

75. Les hores

ArxPartMG

Cançó joc. Des dels 4/5 anys.

Dos nens asseguts, van prenent postures diferents mentre els altres van saltant pel seu damunt cantant la cançó.

Posicions:

-L'un davant de l'altre, els dos nens s'estiren fent que es toquin les plantes dels peus de l'un amb l'altre.

-Estirats, posen cadascú un peu sobre l'altre amb les puntes cap amunt i fan que les plantes d'ambdós peus es toquin.

-Asseguts, afegeixen una mà oberta damunt dels peus.

-Asseguts, afegeixen l'altra mà damunt dels dos peus i la mà que ja havien posat.

-Asseguts, estiren els braços i es donen les mans.

A la u, jo i tu.

A les dos, jo i vós.

A les tres, no menjo res.

A les quatre, carabassa.

A les cinc, ding, ding.

A les sis, un cavall gris.

A les set, Santa Isabet.

A les vuit, una olla de pa cuit.

A les nou, una olla de brou.

A les deu, el nen ja seu.

A les onze, va a dur vi.

A les dotze, ja és aquí.

76. L'anell picapedrell.

Arreu de Catalunya

AntonJocs

Cançó joc. Des dels 4 anys. Els nens es posen drets fent una rotllana, les mans endavant en posició de pregar. Al mig, un té l'anell i amb les mans en posició de pregar, va passant i fa obrir una mica les mans dels altres, just per deixar l'anell allà on vulgui, hàbilment perquè ningú ho pugui apreciar. A qui li toca quan, qui està passant diu: <<....drell>>, ha d'endevinar qui té l'anell. Si ho endevina, pot passar l'anell. Si no ho endevina, el passa el qui el té.
Mare de Déu de Montserrat,
digueu la bona veritat.
Qui té l'anell picapedrell?.

77.- Campaneta fa ning-ning.

Vallès Occidental i arreu

CPobleII

Cançó joc. Des dels 5/6 anys. Qui para amaga un objecte. Quan ho ha fet, canta la cançó i els altres, que no miraven, poden començar a buscar. Qui ha amagat l'objecte, pista als altres dient: <<Fred, fred>>, si són lluny o bé <<calent, calent>>, si s'hi apropen. Es poden utilitzar les variants tèrmiques que convingui: et geles, tebi, et cremes... Qui troba l'objecte és qui para la propera vegada.
Campaneta fa ning ning,
jo l'amago, jo l'amago;
campaneta fa ning ning,
jo l'amago i no la tinc.

78. Sopeta una

ArxPartMG

Cançó per començar a saltar a corda. Des dels 5 anys. S'utilitza per ajudar als que no saben entrar quan la corda està rodant.

*La corda fa vaivé i en dir: -tres,
els qui tenen la corda comencen
a fer-li fer la volta.*

Sopeta una,
sopeta dues,
sopeta tres.

78.a. La barqueta -1-

Rocafort de Vallbona

BusqRoc

*Cançó de saltar a corda. Des dels
5 anys. Es fa vaivé amb la corda
tot cantant la cançó i els nens
salten de costat. Quan es diu:
-seda sí, seda no, es fa donar la
volta a la corda i els nens continuen
saltant.*

Si la barqueta es tomba,
nena, no tinguis por;
tira la canya a l'aigua
i agafa't al timó.
Seda sí, seda no,
triaràs la més bonica,
seda sí, seda no,
triaràs la més millor.

78.b Un i dos

Arreu de Catalunya

ArxPartMG

*Cançó per saltar a corda. Des dels 5/6
anys.*

Un i dos, la xarranca.
Un i dos, el peu coix.
Un i dos, la mà enlaire.
Un i dos, la mà a terra.
Un i dos, braços en creu.
Un i dos, giravolta.
Un i dos, "adiós".

78.c La barqueta -2-

ArxPartMG

*Cançó de saltar a corda.
Des dels 5 anys.*

Si la barqueta es tomba
nena, no tinguis por.
Alça la cama enlaire

i canta una cançó.
Dilluns, dimarts, dimecres,
dijous, divendres, dissabte
i diumenge.
Són els dies de la setmana.

78.d. Un, dos, tres, la xarranca.

Arreu de Catalunya

ArxPartMG

*Cançó per saltar a corda. Des
dels 5/6 anys.*

Un, dos, tres, la xarranca
i el peu coix, la mà a terra
i a sortir.

78.e. A la barrejada.

ArxPartMG

*Des dels 6/7 anys. Cançó per saltar
a corda. Dues persones fan rodar
la corda. Tota la colla de balladors
han d'entrar a saltar alhora abans
que la lletra de la cançó diu: <<para>>
i han de sortir abans que es digui:
<<també>>. Si algú no ho fa o toca
la corda, substitueix als qui la fan
rodar.*

A la barrejada qui no hi entra, para.
A la barrejada qui no surt, també.

79. A la vora de la mar.

Penedès.

SacD33

*Cançó joc. Des dels 5 anys. Dos
nens, un posat enfront de l'altre
s'agafen de mans i aixequen els
braços fent un pont. La resta dels
nens fan una filera i van passant
per sota. Quan acaben la cançó han
d'atrapar a qui està passant i pre-
guntar-li: -mar o terra ? (que cor-
respon a cadascun dels qui fan el
pont). Els atrapats es van posant
darrera dels qui fan el pont segons
hagin escollit. Quan tots s'hi ha posat
s'agafen per la cintura amb els del
seu grup i estiren cap al seu cantó
per veure qui guanya.*

-A la vora, a la vora de la mar,
les barques veuràs passar.
Quan les barques passaran,
una barca deixaran.
-La barca, quina serà?,
del davant o del "detràs" ?.
-La del davant passa volant,
la del "detràs" es quedarà.

80. Pepet

**Sant Julià de Vilatorta. Cedida
per Busqué, M.**

ArxPartMB

Cançó joc. Des dels 6/7 anys.

Els participants es posen en filera.

*El cap de la fila té una pilota que
ha d'anar tirant a la paret i tomant
sense que boti o caigui a terra, tot
cantant i fent les evolucions que
diu el text. Si perd, es posa al
darrera de la filera i ho fa el següent.*

*Qui aconsegueix fer-ho tot sense
perdre, hi tornarà però amb una
dificultat al llarg de la cançó.*

Qui mena el joc és qui la decideix.

*Aquestes dificultats poden ser les
mateixes del joc (tornar-ho a fer
però fent sempre l'estudiant...).*

*La traça està en tirar la pilota ben
amunt i així tenir temps de fer
totes les evolucions.*

Evolucions:

*-Pel darrere i pel davant: Donar
una palmellada al darrere del
cos i una altra al davant.*

*-La giravolta: Donar una volta
sencera.*

*-L'estudiant: Aixecar una cama
i donar una palmellada a sota i
una altra a sobre.*

Variant:

*-Un nen pot fer de paret (tornar
la pilota). Llavors, el que fa de
paret, decideix el què vol que
l'altre faci.*

Pepet, que em dónes,
pel darrere i pel davant,
la giravolta i l'estudiant.

CANÇONS DIVERSES

81. Tres pans.

Text: Popular. Música

Busqué, M.

ArxPartMB

Cançó infantil. Des dels 4 anys.

Tres pans, xics i grans,
tres de negres, tres de blancs.
Tres, 1,2,3, (picar de mans)
pans 1,2,3, (picar de mans).
Tres de negres, tres de blancs.

82. Quinze són quinze

MaidCREST

*Cançó de tasca infantil. Des dels
4/5 anys. Si es fan ratlletes a
terra, a la pissarra o en un paper
i mentre dura la lletra es marquen
dues pulsacions per compàs, surten
tantes ratlles com diu la cançó.*

Quinze són quinze,
quinze, quinze, quinze.
Quinze són quinze,
quinze, quinze són.

83. El tren

Popular Anglesa

DanèsTUR

Cançó infantil. Des dels 4 anys.
Cada matí, a l'estació,
les màquines de tren fan processó.
Puja el maquinista, toca el xiulet.
U, u, sh, sh, i marxa tot dret!.

84. Un tren petitó

Popular

ArxPartMG

Des dels 4 anys

Un tren petitó, que camina,
que camina.
Un tren petitó, que camina

sense por.
Qui vulgui pujar, que es
prepari, que es prepari.
Qui vulgui pujar, que es
prepari per pagar.
Si hi voleu pujar, afanyeu-vos,
afanyeu-vos.
Si hi voleu pujar, afanyeu-vos
que se'n va.
Un tren petitó, que ara corre,
que ara corre.
Un tren petitó, que ara corre
sense por.

85. Cançó del tren de Cardedeu

D'autor. Text: DescLOT, M.

Música: Boix, X.

Des dels 4/5 anys

Hi havia un tren hi havia
que anava a peu
cada dia al migdia a Cardedeu
empassant-se la via
com un fideu.

Ordre alfabètic de les cançons

A la barrejada 78.5
A la vora de la mar 79
A,b,c, 57
Adiós Sant Jordi 37
Així fan, fan, fan 19
Al davall del finestrot 70
Aquest és el pare 18
Aquest és l'un 8.1
Ara arriba el Carnestoltes 34
Ara ve Nadal 29
Arri, arri, tatanet 11
Balla que balla 13
Ballmanetes 9
Barbeta barbixola 10
Bim bom 14
Bon dia nostre pare 52
Brull, brull, 45.1
Cadireta enlaire 23
Campaneta fa ning ning 77
Cançó d'aniversari 28
Cançó del matalasser 55
Cançó del pescador 60
Cançó del picapedrer 54
Cançó del pintor 58
Cançó del tren de Cardedeu 85
Cançó del venedor de cafè amb llet 56

Cançó per demanar que surti el sol 48
Cançó per encantar formigues 61.2
Cançó per fer enfadar 47.3
Caram, d'on vens? 64
Cargol treu banya 61
Cigne blanc, cigne negre 61.5
Com un gat, com un gos 69
Conillets a amagar 67
Dalt del cotxe 63.5
Dimoni, dimoni 44
Dites 24
El bon pa 52.1
El carnestoltes 36
El gall i la gallina 61.6
El gegant del pi 40
El tren 83
El xiquet de Vinaixa 47.1
Els putxinel·lis 20
Els reis ja vénen 32
En Jan petit 35
Escarabat bum bum 65
Estrella de la fortuna 50
Foc a la nalla 39
Foc de Sant Joan 38
Galaneta mà 41
Gateta moixoia 16
Grill, grill 61.1
Io, Io 2
L'anell picapedrell 76
L'arc de Sant Martí 49
L'elefant del parque 62
La barqueta – 1 78.1
La barqueta – 2 78.3
La gallina ponicana 68
La lluna 51
La lluna, la pruna (recitat) 1
La sabateta, l'espardenyeta 71
Les hores 75
Lletja fumada 47
Mà morta 18.5
Marieta puja al cel 61.4
Marieta, que ja sóc a l'escaleta 8
Nasset nassiró 18.4
Ning, nong, qui s'ha mort? 26
No, ni, no 3
On van els bous? 22
Pam i pipa 47.2
Pedra pedreta 46.1
Pepet 80
Per Tots Sants 25
Pere de la cullera 27
Peu polidó 15
Pica-li bou 45.2
Pim, pam, conillam 66
Ploreu ninetes 61.7
Quan vagis a la carnisseria 18.3
Quinze són quinze 82
Ralet, ralet 18.2
Roda baldirona 46
Roda, roda, molinet 42
Sa fieta 4
Salta miralta 21

Sant Antoni i el dimoni 33
 Sant Joan de les Abadesses 74
 Sant Joan de les cadenilles 73
 Sargantana, sargantana 61.3
 Serra que serra 31
 Serra, serra, serrador 12
 Singlot tinc 45
 Som els bombers 59
 Son soneta - 1 5
 Son soneta - 2 6
 Son soneta - 3 7
 Sopeta una 78
 Tat ! 17
 Tió, tió 30
 Tres pans 81
 Tres triques, tres troques 63.1
 Un cigró petit 63
 Un i dos 78.2
 Un tren petitó 84
 Un, dos, tres 43
 Un, dos, tres, botifarra de pagès 72
 Un, dos, tres, la xarranca 78.4
 Una mona hi ha al terrat 63.2
 Una plata d'enciam 63.3
 Xanca malanca 63.4
 Xim-na-na-na 53

BIBLIOGRAFIA

- AlcCATRIC** : ALCOVERRO, Carme, SENSERICH, Dolors(1989). Catric, Catroc, encen-te foc. Barcanova.
- AlsCAST**: ALSINA, Pep (1988). La Castanyada. Col.lecció Olla de Grills, 4. Graò Editorial.
- AlsSTJOAN**: ALSINA, Pep (1988). Sant Joan i Festes Majors. Col.lecció Olla de Grills, 3. Graò Editorial.
- AmCanç**: AMADES, Joan (1979). Folklore de Catalunya. Cançoner. Barcelona Selecta (Biblioteca Perenne).
- AmRond**: AMADES, Joan (1982). Folklore de Catalunya. Rondallística (Conte La Malcreienta9 Barcelona Selecta. (Biblioteca Perenne).
- AntonJOCS**: ANTON, Montserrat (1990). Els jocs de sempre. Col.lecció Jocs dirigits-6. La llar del llibre.
- ArxPartMB**: Arxiu particular Busqué, Montserrat.
- ArxPartMG**: Arxiu particular Giménez, Miquel (Miqui).
- Bert**: BERTHIER, J.E. (1989). Chantons tous enfants. Valmusic. Paris.
- BonalCANÇ**: BONAL, M^a Dolors, FIGUERES, Pilar, VALLS, M^a del Carme (1987). Cançons 1. Tradicionals catalanes. Virgili & Pagès, S.A.
- BusqJF**: BUSQUÉ, Montserrat (1991). Jocs de falda. I.C.E. de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- BusqRoc**: BUSQUÉ, Montserrat (1993). Rocafort de Vallbona, cançons, jocs i costums. Pagès Editors. Lleida.
- BusqVPe**: BUSQUÉ, Montserrat (1979). Violet Sant Pere. La Xarxa núm 9. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- BusqVPa**: BUSQUÉ, Montserrat (1979). Violet Sant Pau. La Xarxa núm 42. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- CANÇONIUES**: CANÇONIUES (1991) Cançons infantils i de festa. Col.lecció Nit de Sant Joan. Institut d'estudis Eivissencs.
- CpobleII**: SOLER, Mn. Josep (1975). Cançons per al poble, 2, d'infants. Editorial Claret.
- DanèstUR**: DANÈS, Joana i d'altres (1986). Tu-ru-rut. Col.lecció GUIX núm. 9. Graó Editorial.
- MaidCREST**: MAIDEU, Joaquim (1992). Llibre de canóns. Crestomatia de cançons tradicionals catalanes. Eumo Editorial.
- NavMOIX**: NAVARRO, Miriam (1991). Moixaines i jocs de falda. Temes d'infància, núm. 17.

A.A.P.S.A. ROSA SENSAT. Barcelona.

Òdena: ODENA, Pepa, FIGUERES, Pilar (1988). L'educació musical a la llar d'infants. Editorial Onda.

Picmans: TORRENTS, Josep M^a i ALBÓ, Núria (1976). Picant de Mans. Editorial MF.

SacC36: SAC DE CANÇONS, EL (1975). Col.lecció Esplai núm 36. Hogar del Libro.

SacDPT: SAC DE DANSES, EL (1988). Punta i Taló. Editorial Alta Fulla.

SacD33: SAC DE DANSES, EL (1977). Danses cantades. Col.lecció Esplai núm, 33. Hogar del Libro.

Agraïments

Dóno les gràcies a: la M. Barutel, la C. Bros, el B. Figueres, la C. Gilabert, la I. Giménez, la G. Martínez, l'E. Pladellorenc, l'A. Puig, el M. Pujol i la M. Rius per les seves veus, rialles i paciència, al P. Figueres per les seves audicions i opinió, al LL. Puig per la xeremia, a l'A. Serra pel violí, a la M. Trullàs per la correcció dels textos, al T. Grau per l'assessorament informàtic, a l'O. Roig i al P. Roig perquè ténen l'oïda molt fina, al Ll. Atcher per la presentació, al J. Cañameras per la sessió fotogràfica, a l'A. Clariana per les il·lustracions, a la M. Busqué pels seus consells, suport, rigorositat, sensibilitat i respecte envers els infants i les nostres tradicions i al J. Figueres per la seva inestimable i preciosa col·laboració.
Dedicat de tot cor a tots els qui em fan costat, especialment a la meva família.

Nota de l'autor

Tant de bo que, si en escoltar aquest recull desconeixeu o reconeixeu les cançons o en sabeu d'altres versions, us encomani el desig de cantar-les.

La vostra veu, el vostre gest, la vostra mirada, ben segur que faran sentir-vos propers amb l'infant, creant afecte i mantenint viva la nostra tradició i la nostra identitat.

Miqui Giménez.

(1995).
