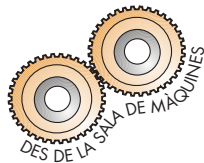


LES CACERES DEL TRESOR, UN RECURS COMPETENCIAL



MARIA DEL MAR LUELLES

Una cacera del tresor és un recurs educatiu amb moltes possibilitats didàctiques i competencials que es pot utilitzar en totes les àrees i en tots els nivells educatius. Consisteix a desenvolupar una unitat didàctica o un nucli d'activitat concret utilitzant les TAC a l'aula. A més, aconseguix despertar l'interès de l'alumnat i permet treballar continguts diferents segons el ritme d'aprenentatge de cada estudiant.

Una cacera del tresor consta de cinc parts:

- **Capçalera.** Conté el títol de la cacera, a quina àrea i a quin nivell educatiu s'adreça i el nom i el correu electrònic de l'autor. També incorpora imatges, fotografies i dibuixos.
- **Introducció.** Consisteix en un breu paràgraf motivador sobre el tema que volem treballar a l'aula. Es tracta de despertar l'interès de l'alumnat.
- **Preguntes.** En aquest apartat, s'hi plantegen una sèrie de preguntes amb l'objectiu que els aprenents, després de fer una recerca a Internet, hi donin resposta. Es tracta de redactar preguntes guia, és a dir, de formular qüestions que permetin concretar els aspectes més importants de cada tema, amb la qual cosa s'ajuda els nois i les noies a assolir els objectius establerts.
- **La gran pregunta.** Consisteix en una activitat o en més d'una, generalment pràctiques, que porten l'alumnat a aplicar els coneixements adquirits i a realitzar aprenentatges nous.

Í N D E X

- 1 **Des de la sala de màquines:**
Les caceres del tresor, un recurs competencial
- 3 **Projecte telemàtic:** Projecte «Contes encadenats»
- 7 **Aplicacions i programes:**
I Trobada Mundial i d'Usuaris i Amics del Projecte Clic
- 8 **El racó de les WebQuest:**
«El biotrivial de la nutrición humana», «Explorant la Menorc@ Prehistòrica», «Música i anuncis»

- **Recursos d'Internet.** Es tracta d'un recull de les adreces d'Internet més adients sobre el tema de la cacera, prèviament seleccionades pel professorat, amb l'objectiu que els nois i les noies les consultin i puguin resoldre totes les qüestions plantejades.

Avantatges que ens ofereixen les caceres del tresor

- Són una estratègia pedagògica per tractar l'atenció a la diversitat.
- Permeten realitzar un aprenentatge més àgil i pràctic.
- Aconseguixen treballar i reforçar les competències transversals bàsiques.
- Possibiliten la integració de les TAC dins el currículum.
- Faciliten a l'alumnat els millors recursos d'Internet.
- Resulten atractives, properes i força motivadores.
- Són activitats que es poden desenvolupar de mareres diferents i que estimulen la curiositat i la creativitat de l'alumnat.

- Impliquen l'ús d'instruments diversos, com ara: material manipulable, eines de dibuix, programari, calculadora, murals, etc.
- Posen en joc l'esforç i el treball individual, però també el treball en parelles o en grups que porta a parlar, argumentar, convèncer, consensuar, etc.
- Impliquen raonar sobre el que s'ha fet i justificar els resultats.
- Potencien la responsabilitat i l'autonomia personal.
- Respecten els diferents ritmes d'aprenentatge.
- Potencien l'aprenentatge cooperatiu i col·laboratiu.
- Són un recurs fàcil de trobar i amb moltes possibilitats didàctiques.

Les caceres i les competències bàsiques transversals

Les competències transversals que es treballen amb les caceres són les següents:

- *Competències comunicatives*, ja que es consulta a la xarxa tota la informació recomanada, a l'apartat d'adreces d'interès, amb suports diferents (so, text, imatges, vídeos) que faciliten al màxim la comprensió del tema. Aquests recursos es llegeixen, s'interpreten i s'escriuen donant resposta a les preguntes plantejades. A més, en finalitzar la cacera, es corregeix oralment a l'aula, la qual cosa fomenta l'escolta i el diàleg entre iguals.
- *Competències metodològiques*, ja que fomenten l'ús de les TAC mitjançant la recerca d'informació a la xarxa amb els millors recursos, seleccionats prèviament per l'autor de la cacera. A més, exerciten l'atenció i la concentració de l'alumnat en la resolució de les activitats proposades i sintetitzen els punts més importants del tema recollits a la llista de preguntes.
- *Competències personals*, ja que constitueixen un recurs que potencia la responsabilitat i l'autonomia personal en el treball. Els alumnes, motivats per una estratègia didàctica engrescadora, s'esforcen a aconseguir resoldre les preguntes proposades i a obtenir-ne uns bons resultats.

- *Competències específiques per conviure i habitar el món*, ja que, utilitzant les caceres, aconseguim traspasar l'aula, interaccionant directament amb el món físic mitjançant recursos totalment actualitzats i del món real.

Si, a més a més, valorem la cacera del tresor amb els indicadors del nivell de riquesa competencial, comprovarem que es tracta d'una pràctica excel·lent per compartir amb els docents.

L'aplicació a l'aula de les caceres del tresor

Poder impartir les diferents unitats o nuclis d'activitat mitjançant el recurs de les caceres del tresor obre un ventall molt ampli de possibilitats didàctiques. No tan sols permet realitzar un aprenentatge més àgil i pràctic, sinó que també abraça tots els àmbits de l'avaluació. En primer lloc, és un instrument molt adequat per fer l'avaluació inicial, és a dir, per saber quins coneixements previs té l'alumnat sobre el tema. Lògicament, també facilita l'avaluació formativa, ja que, a mesura que s'imparteix la unitat, l'alumnat treballa fent servir els recursos d'Internet més adients. Finalment, és una eina d'avaluació sumativa, ja que una part de la cacera s'inclou a l'examen. El treball a l'aula amb les caceres aconsegueix, a més, reforçar competències bàsiques transversals i, en general, millorar els resultats acadèmics. En aquest sentit, ajuda l'alumnat a sintetitzar els punts més importants de cada tema, al mateix temps que en potencia la responsabilitat, l'autonomia personal i el treball cooperatiu i col·laboratiu, sempre respectant els diferents ritmes d'aprenentatge.

Recull de caceres del tresor

- Comunitat Catalana de WebQuest
<http://webquest.xtec.cat/WebCaceres/index.htm>
- Aula21
<http://www.aula21.net/cazas/index.htm>
- Col·legi públic d'educació infantil i primària San Walabonso. Niebla (Huelva)
http://www.juntadeandalucia.es/averroes/san-walabonso/actividades_tic.htm

Plantilles i generadors

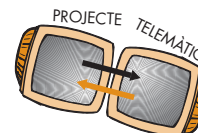
Per tal de crear una cacera del tresor, disposem de plantilles i generadors molt fàcils d'utilitzar. Podeu consultar les adreces següents:

- <http://webquest.xtec.cat/WebCaceres/planti.htm>
- www.aula21.net/cazas/cacera.htm
- www.xtec.cat/~mlluelle/caceres/plantilla/cacera.html
- www.xtec.cat/~mlluelle/caceres/plantilla.zip

A més, també tenim l'opció de fer-la en un bloc, en una presentació amb Impress o Powerpoint, en un document de text d'OpenOffice o Word, amb el Google Sites o amb el Guia.

Trobareu més informació sobre el recurs específic de les caceres del tresor a la ponència exposada per Maria del Mar Lluelles Perera en el Congrés Nacional Internet a l'Aula i a la Comunitat Catalana de WebQuest (<http://www.webquestcat.cat>). ▲

PROJECTE «CONTES ENCADENATS»



GERTRUDIS CARRERAS, ROSA SOLER*

En aquest article (elaborat mitjançant el Google Docs), us hi presentem el projecte col·laboratiu que hem treballat dues escoles del Penedès i dues de Menorca. Al principi, no ens havíem plantejat res més que un simple intercanvi de feines, idees i/o experiències mitjançant l'ús de les TIC des d'un enfocament constructivista del procés d'ensenyament-aprenentatge. Així mateix, al llarg del projecte, s'han potenciat habilitats psicosocials, com ara: l'acceptació de diferents punts de vista, la negociació, el sentiment d'ajuda, etc.

Qui som? D'entrada, escoles ben diferents, de llocs molt diferents, amb mestres ben diferents.

Com va començar?

El CEIP Pont de l'Arcada havia valorat de fer intercanvis amb alumnes. Aquesta proposta costava

de ser acceptada d'entrada i es va optar per proposar, per començar, intercanvis virtuals.

A l'escola d'estiu de l'any 2007 de Menorca, celebrada a Maó, l'escola d'Olesa va entrar en contacte amb la d'Es Migjorn Gran, i els MRPM es van oferir a divulgar la proposta a la seva revista i al seu web. El CP Mare de Déu de Gràcia també s'hi va posar en contacte via correu electrònic i es va apuntar a la idea. Des d'aquell moment, el CEIP Pont de l'Arcada manté contactes per correu electrònic amb les dues escoles de Menorca i amb la d'Avinyonet. Amb aquesta darrera, ja n'és un costum, s'hi posa l'escola sencera, ja que no fa gaires anys que formaven part de la mateixa ZER¹, avui dissolta.

Mentre l'escola d'Es Migjorn enviava enigmes amb els seus noms cap a l'escola d'Olesa, aquesta els responia i enviava un correu amb una carta de

Menorca		Alt Penedès	
Es Migjorn Gran	Maó	Avinyonet del Penedès	Olesa de Bonesvalls
CP Francesc d'Albranca	CP Mare de Déu de Gràcia	CEIP d'Avinyonet del Penedès	CEIP Pont de l'Arcada
Escola incompleta Curs de nivell sisè	Escola de dues línies (amb cursos triplicats) Cinquè B	Escola incompleta Grup aula cíclic	Escola rural Grups aula cíclics
Queta Pardo (tutora del grup)	Ger Carreras (tutora del grup i mestra de TIC)	Anna M. Esteve (mestra de TIC)	Rosa Soler (tutora del grup)
CS-2	CS-1	CS	CS

3

presentació cap a Maó; adjuntaven una foto del grup i un enigma per esbrinar els noms de cadascú. Els de Maó s'hi engrescaren de seguida i decidiren adequar un racó de la classe per als seus nous cibercompanys, i el mateix va fer el Pont de l'Arcada, mentre continuaven amb la seva tradicional relació amb Avinyonet. El següent que compartiren fou les presentacions respectives del seu poble i/o comarca, ho van fer mitjançant PowerPoint o simplement amb imatges encastades en documents Word.

Ja cap a finals del primer trimestre, ens vàrem estrenar a la blogosfera (com a escoles) i això augmentà l'interès per veure el que feien els uns i els altres. El fet que el grup de Maó pengés un bloc (blogspot), va fer reaccionar els d'Olesa, que feia temps que ho tenien pendent, alhora que Avinyonet obria un bloc resultat d'una formació en centre (Worpress).

Els blocs han estat un vincle important de cohesió per als grups. Fan que tinguem ganes de penjar-hi allò que volem explicar i que la resta estigui pendent de què hi penjaran els altres, què ens explicaran, què proposen... Als alumnes, els

agrada molt rebre notícies i saber noves dels companys i companyes, sobretot si són de més lluny, i poder-los explicar coses pròpies.

Amb el pas de les setmanes, els intercanvis van prenent força i es planteja d'escriure contes a quatre bandes, contes encadenats. Aquesta no és una activitat nova, sinó una activitat que moltes escoles ja realitzen amb entitats o agrupacions diverses (com ara Rosa Sensat, que ja fa anys que la du a terme)².

Com vam dur a terme això dels contes?

Ens vam fer propostes per correu que vam anar acceptant. Com que l'escola d'Olesa es relacionava amb dues de Menorca i amb la veïna d'Avinyonet (que entre elles no es coneixien), es va fer la proposta per a totes quatre, que van acordar obrir comptes de correu electrònic i compartir documents amb el Google Docs. Primerament, calia fer una presentació i, després, en un segon pas, iniciar el conte.

Per tant, i a tall d'exemple: la Queta comença el conte A, que ha de continuar l'Anna M. (que ha iniciat el D); mentre que la Queta ha de continuar

Com ho vam organitzar? El calendari

4

De l'1 de febrer a l'11 de febrer	Període d'adaptació	<ul style="list-style-type: none"> • Familiaritzar-se amb el Google Docs. • Passar informació als altres tres centres sobre descobertes en el funcionament del Google Docs. • Garantir correus al professorat. • Fer una presentació dels grup amb Google Docs.
Del 12 de febrer al 3 de març	Inici del conte	<ul style="list-style-type: none"> • Ha de contenir el lloc on passa l'acció, el temps, i una petita descripció dels personatges.
Del 4 de març al 7 d'abril	Nus del conte	<ul style="list-style-type: none"> • Ha de desenvolupar la història, el que els passa als personatges (sense donar-hi cap solució).
Del 8 d'abril al 28 d'abril	Desenllaç del conte	<ul style="list-style-type: none"> • Ha de contenir la solució, el desenllaç...
Del 29 d'abril al 19 de maig	Il·lustració del conte	<ul style="list-style-type: none"> • Ha de posar el títol (un cop s'ha acabat el conte). • Cada escola el pot il·lustrar com vulgui: una il·lustració final, una a cada plana, il·lustracions petites que acompanyin el text..., disseny amb ordinador, dibuixos o collages escanejats (al gust del consumidor).
Del 20 de maig al 30 de maig	Final del final	<ul style="list-style-type: none"> • Els imprimim, els pengem a Internet, als webs de les escoles, en fem publicitat...? Ja ho veurem.

Com ho vam organitzar? Les rotacions

	Menorca	Alt Penedès	Menorca	Alt Penedès
	CP Francesc d'Albranca (Queta)	CEIP d'Avinyonet (Anna M.)	CP M. de Déu de Gràcia (Ger)	CEIP Pont de l'Arcada (Rosa)
Conte A	Inici	Nus	Desenllaç	Il·lustracions
Conte B	Nus	Desenllaç	Il·lustracions	Inici
Conte C	Desenllaç	Il·lustracions	Inici	Nus
Conte D	Il·lustracions	Inici	Nus	Desenllaç

Què hem treballat?

EINES TIC	Mètodes i estratègies E/A	Continguts
<ul style="list-style-type: none"> • Correu electrònic. • PowerPoint. • Google Docs. • Google Maps. • Blogs. • BubleShare. • Picture Trails 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenentatge entre iguals. • Treball cooperatiu. • Treball virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologies textuais. • Comprensió lectora. • Expressió escrita. • Debat. • Argumentació. • Acceptació de diferents punts de vista. • La negociació. • Sentiment d'ajuda. • Medi. • Localització espacial. • Mapes... • Ortografia... • (Valors).

el B, que la Rosa ha començat, i aquesta ha de continuar el C, que ha començat la Ger. Sí? O sigui que queda: Menorca-Penedès-Menorca-Penedès...

I... Què més?

Mentre es comencen els contes, els suports, les presentacions, els calendaris..., i amb l'objectiu de tenir totes les accions que anàvem fent juntes, sorgeix la idea de canviar els correus per un bloc, de manera que tots intercanviaran amb tots de manera oberta i col·lectiva. A l'alumnat, això li va encantar! Tot i així, els correus es mantenen, sobretot entre les mestres!

Ara estem a la fase d'acabament dels contes. Els nens i nenes obren cada dia els blocs esperant trobar-hi coses noves, o el Google Docs a l'espera que hi hagi aquella part del conte que han conti-

nuat els altres, o veure-hi quina part haurem de continuar nosaltres.

De fet, tot ha anat sorgint una mica sobre la marxa, amb propostes des de Maó i Olesa que Avinyonet i Es Migjorn han seguit amb molta paciència.

De cara al curs vinent, caldria planificar més col·lectivament el projecte de manera més metòdica: objectius, processos, passos, estratègies, criteris d'avaluació..., plantejar intercanvis en forma de projecte de treball...

Què n'opina l'alumnat?

- Ens ho hem passat molt bé escrivint contes d'aquesta manera. El que va costar-nos més, va ser fer-ne l'inici, perquè teníem idees molt diferents sobre quin tipus de text volíem. Als

fillets ens agrada explicar lluites..., i molta aventura; les filletes preferim contar històries d'amigues amb un poc de misteri. Tot ho decidirem entre tots; de vegades cedíem els uns i de vegades cedien els altres. La tutora feia de moderadora i, a poc a poc, ho vam aclarir. El millor de tot és que no hem hagut de seure davant d'un paper, sinó que tot era com una espècie de debat on anaven sorgint idees, opinions i..., alguna discussió.

- Ens ha agradat molt. És guai. Els contes, els hauríem de fer en menys temps. Un trimestre i després una altra cosa. Ens agradaria fer més coses, com ara projectes o investigacions i, al bloc, hi hauríem d'obrir els comentaris, per poder dir-nos més coses i no fer servir el correu. Estaria molt bé tenir una webcam.

I les mestres, què hi diem?

- Tant els fillets, com les mestres hem gaudit molt d'aquest intercanvi de vivències, contes i maneres de treballar.

El més positiu és que tothom hi ha participat, ningú no ha quedat relegat o allunyat del que s'ha fet.

La curiositat natural dels infants ha donat lloc a anar més enllà del que havíem previst; les seves preguntes han donat peu a treballar aspectes de llengua (sobretot de lèxic), de coneixement del medi i d'assumptes aparentment trivials, com ara: «Per què ells són pocs a l'aula i noltros, molts?», «Es deuen avorrir?», «Quins horaris tenen?», «Treballen les mateixes àrees?»...

A les mestres, ens ha agradat saber el que fan els altres ensenyants, com s'organitzen les classes, com treballen la tipologia textual, o simplement els dubtes i les inquietuds que tenen per la docència.

- La valoració és totalment positiva, tot i que se n'han de revisar i modificar alguns aspectes. Les experiències que serveixen per compartir sempre són positives: els contes són de quatre escoles, el bloc és de quatre centres, és de tots. Una de les qüestions que més valorem ha estat que algú proposava i la resta s'hi enganxava en la mesura que podia o volia. Sense problemes. Tothom s'hi ha esforçat i hi ha posat el millor d'ell mateix. Tothom n'ha après. Molt important: la motivació dels alumnes:

«Què ens contestaran?», «Què pensaran?», «Els podem dir que...?», «Com continuaran el conte...?»; l'interès per la llengua, que és com la nostra, però que no ho és: «"esteim"», "noltros"?; és una falta d'ortografia o és menorquí?»; les aportacions i ajudes que s'han fet les mestres entre elles.

I el curs vinent?

- Estaria molt bé seguir amb l'experiència i tenir-la en compte per programar el proper curs. El treball cooperatiu ens enriqueix a tots i si, a sobre, ens ho passem bé, què més podem demanar?

Seria interessant desenvolupar alguna WebQuest i després penjar-ne els treballs i els resultats al bloc comú.

També podria ser interessant utilitzar el vídeo per compartir informació, coneixements, experiències...

Paral·lelament a tota aquesta tasca col·laborativa, es poden treballar els costums i les tradicions dels pobles de les quatre escoles al llarg de les celebracions principals: Tots Sants, Nadal, Carnaval, Pasqua, Cinquagema, festes patronals, etc.

- Pensem que cal tirar endavant l'experiència, millorant-ne aquells punts dèbils o que ens angoixen. Es tracta de gaudir i d'aprendre entre tots i totes.

Cal trobar la via adequada per garantir les ajudes necessàries (de TIC) als companys i a les companyes mestres i que ningú s'angoixi. Potser els docents també haurien d'intervenir en el bloc, amb els seus dubtes i aportacions, o en un bloc a part...

Cal concedir un espai horari setmanal per dedicar-lo a les activitats proposades per als intercanvis, si no es poden integrar en les altres àrees (per les característiques de cada centre): llengua, mates, medi, TIC...

Es podrien desenvolupar projectes de treball col·lectiu, plantejar petites investigacions, WebQuest, resolució d'enigmes i problemes matemàtics, comparació de tradicions, trets geogràfics... ▲

Notes

* Hi han col·laborat Queta Pardo i Anna M. Esteve.

<http://penedesmenorca.blogspot.com>

1. ZER Font del Cuscó: zona escolar formada por las escuelas de Olesa de Bonesvalls, Sant Cugat Sesgarrigues y Avinyonet del Penedès, disuelta el año 2004 (podéis ver

«Las agrupaciones rurales, ¿por qué se replantean?», en *Aula*, núm. 149, de febrero de 2006).

2. www.rosasensat.org/grups/10/

I TROBADA MUNDIAL D'USUARIS I AMICS DEL PROJECTE CLIC



IMMA PALAHÍ, ENRIC LÓPEZ

Per a qui encara no conegui el Clic, explicarem que es tracta d'un programa creat per en Francesc Busquets basat en la programació Java, que permet crear diferents tipus d'activitats per treballar amb l'ordinador, de forma senzilla i intuïtiva, des de l'escola i també des de casa. És un recurs que es troba a la xarxa de forma gratuïta, amb un ampli ventall de publicacions que tracten totes les àrees i les etapes educatives. Traduït a diversos idiomes, aquest programari funciona en diversos entorns operatius: Windows, Linux, Mac OS X i Solaris.

La nostra experiència amb el programa Clic comença a partir d'un curs telemàtic de seixanta hores del qual va néixer el TEQ. El van seguir uns altres: *Els animals de la granja*, *Comptem nens i nenes fins a 5*, *El món et parla 1, 2, 3, 100 paraules per escriure* i *Fem feinetes*.

Vam ser convidats a la I Trobada Mundial d'Amics i Usuaris del Projecte Clic, que es va celebrar a Castelló el passat 5 d'abril de 2008, organitzada pel Seminari d'Informàtica de Castelló, amb la col·laboració de la Universitat Jaume I i el CEFIRE de Castelló, perquè hi presentéssim els nostres treballs.

Dins d'un clima de cordialitat i molt bona acollida per part dels organitzadors, en Francesc Busquets va explicar, amb la timidesa i la humanitat que el caracteritza, als assistents a l'Aula Magna de la Universitat, com havia nascut i crescut el programa Clic 3.0-JClic fins a gairebé independitzar-se i escapar-se més enllà de les expectatives per a les quals havia estat creat.

Seguidament, diversos creadors JClic de tot el territori nacional vam anar exposant l'ànima de les nostres creacions.

La ponència que vam realitzar portava per títol

«Del TEQ al fem feinetes». Amb aquest nom, volíem definir la nostra trajectòria.

Ja que es tractava d'explicar la nostra vivència, hi vam anar acompanyats del Nil, el nostre fill petit, que, juntament amb l'Aram i la Maria Borrell, componem el grup INEMA.



El Nil va explicar que, des dels set anys, posa la veu als programes d'INEMA. El Nil té una veu molt clara i una cadència molt dolça. Parla amb la seguretat d'una feina ben feta. «Al principi --diu--, la Maria m'escrivia els guions en gran. Ara ja me'ls faig jo».

També hi vam fer menció a l'Aram, el nostre fill gran que en compon la música. Al principi, feia servir el programa Musictime. Ara utilitza el programa Finale. El seu grup de música és Ebri Knight. En podreu trobar informació a www.ebriknigh.com.

La ponència va ser molt agradable i gratificant.

No s'acaba aquí la nostra feina. Al mes de juny, la M. Mar Lluelles, en una trobada de WebQuest, ens va proposar fer una col·laboració amb un quadern virtual sobre els colors.

D'aquesta conversa, en va sorgir el nostre darrer treball: *El joc dels colors*.

Podeu trobar tots aquests Jclics a la zona Clic o bé a: www.xtec.cat/~mpalahi/.



EL RACÓ DE LES WEBQUEST



CARME BARBA, SEBASTIÀ CAPELLA

Bernardina Salmerón: *El biotrivial de la nutrició humana*

<http://biotrivial.cprcieza.net/index.htm> [Consulta: gener de 2009]

Una WebQuest dedicada a la nutrició humana. Dirigida a alumnes de tercer d'ESO, a l'àrea de biologia i geologia.

Llengua: castellà.



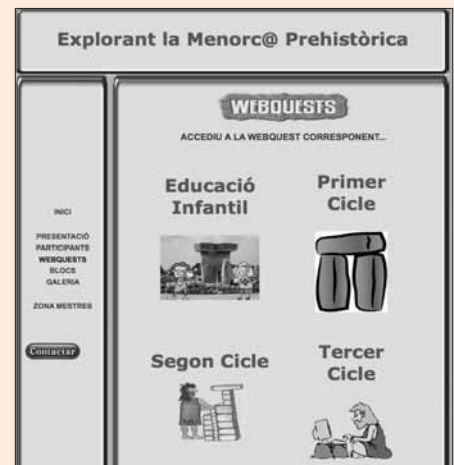
AADD: *Explorant la Menorca@Prehistòrica*

<http://cepdemenorca.cat/imhotep/webquest.html> [Consulta: gener de 2009]

Es tracta d'un projecte telemàtic on es proposen una sèrie d'activitats per fomentar l'intercanvi d'informació sobre la prehistòria de Menorca. Ha estat realitzat a partir de les aportacions de grups d'alumnes dels centres d'ensenyament infantil i d'educació primària de Menorca.

L'objectiu principal que persegueix és fomentar l'ús de les tecnologies de la informació entre alumnes, tot creant un entorn de treball cooperatiu per elaborar un recull d'informació sobre la prehistòria de Menorca.

Llengua: català.



Carme Coldecarrera: *Música i anuncis*
www.xtec.cat/~ccoldec/unitatsdidac/musanunci/inici.htm. [Consulta: gener de 2009]

Fer un bon anunci comporta treballar en equip. Cal pensar en el guió, en les imatges, en els actors, en els tècnics i també en els músics.

Llengua: català.



Coordinació del GUIX TIC: iEARN-Pangea.

Direcció
Francesc Imbernon
Raül Manzano

Secretària de redacció
Carme Ramírez

Edita
Editorial Graó, d'IRIF, SL

Redacció
Hurtado, 29.
08022 Barcelona
Telèfon 934 080 455

Administració i subscripcions
Telèfon 934 080 464
Fax 933 524 337

Impressió
IMPRIMEIX

D.L. B-34.301-2002
ISSN: 1579-9344

Resten rigorosament prohibits i estaran sotmesos a les sancions establertes a les lleis, la reproducció o l'emmagatzematge total o parcial de la present publicació, incloent-hi el disseny de la portada, així com la transmissió d'aquesta per qualsevol mitjà, tant si és elèctric com químic, mecànic, òptic, de gravació o bé de fotocòpia, sense l'autorització escrita dels titulars del copyright. Si necessita fotocopiar o escanejar fragments d'aquesta obra, adreça's a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org).